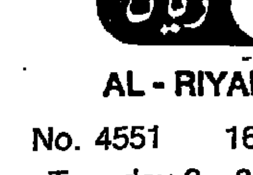
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٠ صفحة

العدد ٤٥٥١ السنة السادسة عشرة
الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٠ هـ
٣ يونيو ١٩٨٠ م



١ ريال

AL - RIYADH
No. 4551 16th Year
Tuesday 3 - 6 - 1980

الطبعة الأولى ٩ مساء

اسرائيل تقوم بعملية تصفية للفلسطينيين في الأرض المحتلة

انفجار في سيارتي بسام الشكعة وكريم خلف يؤدي بهما إلى إصابات خطيرة
إطلاق الرصاص على الشباب الفلسطيني من السيارات الإسرائيلية

القدس المحتله : بيروت : دمشق : عمان : لندن : الوكالات

بدأ العدو الصهيوني بتطبيق مخططه بشكل علني بتصفيه الفلسطينيين في الارض المحتلة لتفريغ الارض من سكانها وقد تعرض كل من السيدين بسام الشكعه وكريم خلف الى اصابات خطيره عقب انفجار سيارتيهما صباح أمس من خلال عمل اجرامي قام به العدو الى جانب تعرض الشباب الفلسطيني لاطلاق النار من سيارات اسرائيليه وقد احدثت هذه العمليات ردود فعل غاضبه من الدول العربيه وكذلك من منظمه التحرير الفلسطينيه على الاخص

فقد اصيب امس ، رئيسا بلديتي اهم مدن الضفه الغربيه المحتله بجراح خطيرة عند حدوث انفجارين في سيارة كل منهما طبقا لما اوردته مصادر العدو العسكرية .

وتم نقل كل من السيدين بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله للمستشفى .

بتر ساقي الشكعة

وقالت تلك المصادر ان السيد بسام الشكعة اصيب اصابة بالغة في كلتا ساقيه حيث بترتا .. كما اصيب السيد كريم خلف في ساقيه ايضا .

وقد حدث الانفجار الثاني بعد مرور نصف ساعة على الانفجار الاول .

وكانت سيارة السيد الشكعه تقف امام مبنى بلدية نابلس عندما حدث الانفجار المدوى الذى نقل على اثره السيد الشكعه الى مستشفى المدينه .. وبعد مرور نصف ساعة من ذلك دخل السيد خلف سيارته التى كانت تقف امام مسكن شقيقه في رام الله ، حيث دوى الانفجار بمجرد ان أدار المحرك ، ونقل السيد خلف ايضا للمستشفى .

قنبلة في الخليل ضد السكان العرب

وقبل ساعتين من ذلك القيت قنبلة يدوية في سوق الخليل نجم عن انفجارها اصابة سبعة من المواطنين العرب .

وتقول بعض المصادر العربيه ان السيد الشكعه فقد كلتا ساقيه . وقامت سلطات امن العدو الاسرائيلى على الفور بمحاصرة المناطق التى حدثت فيها الانفجارات وبدأت في الاستجواب وذلك حسب زعم مصادر العدو كما تم جلب اعداد اضافية من الجنود الى داخل المدن تخوفا من ردود الفعل العربية

الضحيتان

ويعتبر السيدان الشكعة وخلف من اهم الزعماء في الضفه الغربيه المحتلة بعد استبعاد سلطات العدو الاسرائيلى لكل من السيدين فهد القواسمة عمدة الخليل ومحمد ملحم عمدة حلحول الى لبنان في الشهر الماضي ، وذلك في اعقاب العمليه الفدائية الفلسطينيه الجريئة في الخليل والتي قتل خلالها ستة من المستوطنين اليهود وادى ذلك الى التهديد الذى اعلنته الجماعات اليهودية المتطرفة بالانتقام للحادث .

والمعروف ان السيدين الشكعة وخلف من المؤيدين الاقوياء لمنظمة التحرير الفلسطينية .

التمهيد للتهجير

وقبل اسبوعين مضيا ، اصدرت احدى المحاكم الاسرائيلية حكما بسجن الارهابى الصهيوني المتطرف مائير كاهين واحد اعوانه لمدة ثلاثة اشهر .. وكان الاثنان قد اعتقلا لاتهامهما بتدبير مخططات انتقامية ضد العرب .

والمعروف ان السيد الشكعه من المعارضين الاقوياء للاحتلال الاسرائيلى ، وكان قد اتهم بتأييده للعمليات الفدائية الفلسطينيه داخل الارض المحتلة .

وفى نوفمبر الماضى قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلى باعتقاله بسبب الملاحظات التى ادلى بها وذلك تمهيدا لطرده ، وعقب اعتقاله تقدم كل رؤساء البلديات في الضفة الغربيه لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين باستقالات جماعيه تعبيرا عن احتجاجهم ضد ذلك الاجراء التعسفى .. ودخل السيد الشكعة ايضا في اضراب عن الطعام لمدة شهرين خلال فترة اعتقاله . وفى شهر ديسمبر استبعدت السلطات الاسرائيلية قرار الابعاد واطلقت سراحه .

وبعد اسبوع من اطلاق سراحه نادى القادة العرب في اجتماع غير رسمى بالاستمرار في معارضتهم لاتفاقيات كامب ديفيد الاستسلامية ، وفى الشهر الماضى منعت السلطات الاسرائيلية مؤتمرا صحفيا دعا اليه السيد الشكعة للاحتجاج ضد الممارسات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتله .

وقد امتدت موجة الاحتجاجات الفلسطينية لتشمل قطاع غزة ، حيث صرح رئيس بلديتها رشاد الشوا لرويتر بانه وجميع اعضاء مجلس بلديته قد تقدموا باستقالاتهم وانه سوف يبقى في

(البقية ص ١٥)

كلمة الرياض

قمة الجنون

المخطط الاجرامي الصهيوني مستمر..

واستمراره بالشكل الذي نشهده الان هو دليل على ان اسرائيل بلغت قمة الجنون وان تصرفاتها اللاانسانية دائما تجلت باللجوء الى العنف الجسدي وابتداع المؤامرات وارتكاب الجرائم العينية تجاه زعماء الضفة الغربية وغزة دون تمييز او تفريق.. ومع ذلك تطالب اسرائيل ــ وبكل صفاقة ــ ان تدرج في لائحة حقوق الانسان بعد ان دنست كل معالم الانسانية وتخطت حدودها وكشرت عن انيابها السامة وسقط القناع عن وجهها الاستعماري القذر.. فقامت تفعل من الجرائم في الارض المحتلة ما يندى له جبين العالم المتحضر وتشمئز منه النفوس سخطا وكراهية.. كل ذلك وما يسمى بالعالم الحر المتصهين في امريكا واوروبا وغيرها مصاب بالخرس والعمى والصمم في ان واحد.

ان ما فعلته اسرائيل بالقوة امس في فلسطين عجزت عنه سلما وهي بالاحرى لم تحاول يوما ما ان تفعل او ان تسير ولو خطوة واحدة في طريق السلم.. حيث لم يبق امامها سوى اللجوء الى عملية التصفية الجسدية البشعة التي بلغت ذروتها امس في محاولة اغتيال رئيسي بلدية نابلس ورام الله. السيدين الشكعة وخلف. واصابتهما اصابات بالغة الخطورة ثم لجوئها الى تسيير سيارات اسرائيلية بين العرب وقتل بعضهم مدعية ان الحوادث هذه هي من تدبير الفلسطينيين القادمين من لبنان وان ردة الفعل لديها (تقضي) بقتل المعتدين وملاحقة (الارهابيين)

هذا هو منطق اسرائيل الاجرامي.

استبعاد لبعض الشخصيات قبل شهر تقريبا ثم قصف وحشي للمخيمات وقتل الابرياء ثم اقفال الصحف العربية واحتجاز اصحابها واخيرا. ولا اخرا. محاولات الاغتيال المستمرة لبعض الشخصيات الفلسطينية الرئيسية

اسرائيل تدخل هذا التصرف ضمن الحفاظ على الامن وعملا من اجل (التعايش) بين العرب واليهود في فلسطين!! فهل يصدق احد ذلك بعد اليوم؟ وهل ينتظر ان يتحول الذئب الشرس الى حمل وديع؟!أم ان الصهيونية تخلت عن روحها العدوانية المتزايدة.. وهذا من رابع المستحيلات!!

طبعا تبرأت اسرائيل من فعلتها البربرية وغدا يصدقها العالم ويقف الى جانبها ويقدم لها مزيدا من الدعم لتتمادى في اجرامها ضد العرب فوق ارضهم وفي ديارهم .

ان ما حدث امس هو الخطوة الثانية في تنفيذ الاستراتيجية الاسرائيلية لتفريغ الارض العربية وكسر قوة الصمود داخل الارض العربية المحتلة باي ثمن ومهما كانت الاساليب القذرة المتبعة لتحقيق الأهداف الخسيسة المجدولة على قائمة كل المؤتمرات الصهيونية.

ومهما تمادت اسرائيل في اجرامها فهي لن تتمكن من تصفية شعب بكامله ولن تقيد الحريات في مكان ولن تسكت الاقلام التي تزداد كل يوم تبين . الى حد بعيد. الظلم والطغيان وتكشف بالتالي الاعتداءات القذرة التي تمارسها الصهيونية ضد المواطن العربي اينما كان.

ولن تعرف اسرائيل بعد اليوم طعم الامن لافي اعماقها ولافي الارض العربية المحتلة.. ان الغضب الذي كان خامدا تحت الرماد واشتعل امس ولن تطفئه بعد اليوم اية قوة تعطى لاسرائيل المعتدية.

جلالة الملك يرعى الأحد القادم
افتتاح عدد من مشروعات البرق والبريد والهاتف



يرعي جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى يوم الاحد القادم افتتاح عدد من مشروعات البرق والبريد والهاتف من بينها مشروع المكروويف ومشروع الكوابل المحورية ومشروع تطوير المخلمات البريدية .

صرح بذلك معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف واوضح ان مشروع المايكروويف الذى امتدت شبكته حوالى ١٠ الاف كيلو متر قد تم تنفيذها في ثلاثين شهرا وهو زمن قياسى .

واضاف انه تم انشاء ٣٠٠ برج للشبكه المذكورة تقدم خدمات تلفزيونية عن طريق قناتين للبرامج التلفزيونية الى جانب الخدمات الهاتفية والتلكسيه التى تقدمها حيث تضم الشبكه ٥٠٠ الف هاتف اصبحت في الخدمة الفعليه الان و١٥ الف خط تلكس الكتروني .

واشار معالى الدكتور كيال الى ان مشروع الكوابل المحوريه تبلغ طاقته ٦٠ ميجاهيرتس .

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بقصر جلالته بالمعذر مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء المشائخ جريا على عادة جلالته كل يوم اثنين .

مؤتمر لوزراء الخارجيه والاقتصاد والماليه العرب في عمان

عمان ــ واس :ــ

تبدأ اعمال مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمالية العرب في عمان في الخامس من شهر يوليو القادم وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة ٣ ايام اعداد جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم الذى سيعقد في اوائل تشرين الثاني (نوفمبر) القادم .

ومن جهة اخرى يعقد مجلس وحدة الاقتصادية العربية دورته القادمة على مستوى وزراء الاقتصاد والمال العرب في العاصمة الاردنية يومي الثاني والثالث من شهر يوليو القادم .

مؤتمر للتعاون الاوروبى العربى

يعقد مؤتمر دولي حول التعاون بين دول اوربا الغربية والعالم العربي في اثينا هذا الاسبوع تحت رعاية «نادى روما» و «المركز اليوناني للدراسات العربية والاسلامية» .

وسوف تشترك في هذا المؤتمر فرنسا وجمهورية المانيا الاتحادية واسبانيا والمملكة العربية السعودية والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة .

بيجن يرفض المبادرة الاوروبية

القدس ــ اقب :ــ

القى مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس كلمة امام الكنيست شن فيها هجوما عنيفا وجهه بصفة خاصة الى المانيا وفرنسا واعقبه اعلان رفضه القطاع لمبادرة اوربية لتسوية المشكلة الفلسطينية ..

كما رفض بيجن اى مساس بوضع مدينة القدس التي لن تنقسم ابدا كما يزعم

بريطانيا توافق على مقترحات بروكسل

لندن ــ اقب :ــ

علم في وزارة الخارجية البريطانية على اثر الاجتماع غير العادى الذى عقده مجلس الوزراء صباح امس ان الحكومة البريطانية وافقت على مقترحات الاتفاق التي طرحت في بروكسل .

إعلان المبادرة الأوروبية في قمة البندقية الأسبوع القادم

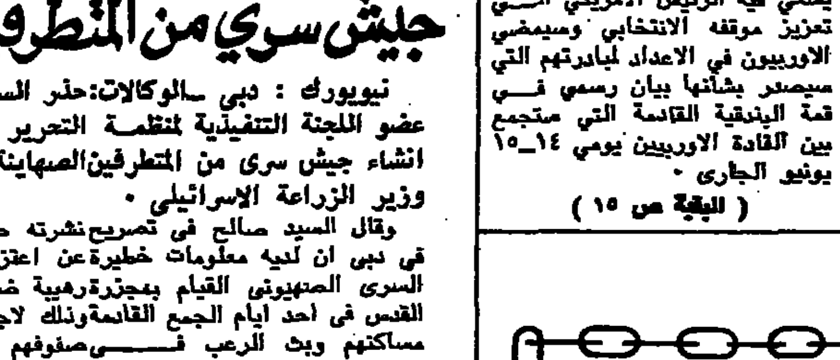
وزراء خارجية السوق يعدون تقريراً عن المبادرة لعرضها على القمة
المبادرة على مرحلتين.. والأوروبيون مصممون على تنفيذها رغم التحذير الأمريكي

باريس ــ مكتب الرياض : مصطفى اليحياوى :

بالرغم من انه لم تصدر حتى مساء امس اية ردود فعل رسمية في العواصم الاوروبية والعاصمة الفرنسية بالذات فقد ابدت اوساط وزارة الخارجية الفرنسية استياءها من تصريحات الرئيس الامريكى كارتر الاخيرة والتي قال فيها : بان بلاده ستستعمل حق الفيتو في مجلس الامن ضد اية مبادرة سلام اوروبية من شأنها تدمير اتفاقيات كامب ديفيد .

وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية : نحن لم تفاجئنا هذه التصريحات التي عودنا بمثلها كارتر خصوصا في هذا الوقت الذى يسعى فيه الرئيس الامريكي الى تعزيز موقفه الانتخابي وسيمضي الاوروبيون في الاعداد لمبادرتهم التي سيصدر بشأنها بيان رسمي في قمة البندقية القادمة التي ستجمع بين القادة الاوروبيين يومي ١٤ــ١٥ يونيو الجارى .

(البقية ص ١٥)



تحذير فلسطيني من خطورة إنشاء جيش سري من المتطرفين الصهاينة

نيويورك : دبي ــ الوكالات: حذر السيد عبد الجواد صالح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من خطورة انشاء جيش سرى من المتطرفين الصهاينة بقيادة اريل شارون ، وزير الزراعة الاسرائيلي .

وقال السيد صالح في تصريح نشرته صحيفة «البيان» الصادرة في دبى ان لديه معلومات خطيرة عن اعتزام مجموعات من الجيش السرى الصهيوني القيام بمجزرة رهيبة ضد المواطنين العرب في القدس في احد ايام الجمع القادمة وذلك لاجبارهم على الرحيل من مساكنهم وبث الرعب في صفوفهم .

واضاف ان الايام القادمة سوف تشهد تصعيدا نضاليا شاملا في الاراضى العربيه المحتلة وذلك من اجل انهاء مؤامرة الحكم الذاتي .

في نيويورك ذكرت مجلة نيوزويك ان اسرائيل تستعد لمواجهة مزيد من الاضطرابات في الضفة الغربيه المحتله وقد نقلت الى هناك ثلاثة الوية اخرى من الجيش الاسرائيلى

ــ البقية صفحة ١٥ ــ

خلاف خطير بين شارون وبيجن

القدس المحتلة ــ رويتر :ــ

قالت صحف العدو الاسرائيلي امس انه قد حدث شقاق خطير بين مناحيم بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني وبين اريل شارون وزير الزراعة بعد اجتماع مجلس الوزراء امس الاول والذى اعلن فيه بيغن بانه سوف يتولى مؤقتا تصريف اعباء وزارة الدفاع .

وقد اشتبك شارون الذى يرغب في ان يحل محل عزرا فايتسمان وزير الدفاع المستقيل مع بيغن حول القرار وتناقلت الصحف الاسرائيلية ما دار بين الاثنين .

وقد اتهم شارون بيجن بالغفلة تجاه مشاكل الامن الاسرائيلي ونسبت اليه صحيفة جيروزاليم بوست قوله « ان العمل في المؤسسة الدفاعية ليس متعة للمتقاعدين وليس قمة يمارس من خلالها العهر السياسي» .

ويمثل شارون الجناح المتعصب داخل الوزارة الاسرائيلية .. ومن جهة اخرى اعترض الوزراء المعتدلون على اسناد منصب وزارة الدفاع الى شارون .

حزب انديرا غاندى يفوز بالانتخابات

نيودلهي ــ واس :ــ

فاز حزب المؤتمر الذى تتزعمه السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند في ثمانية ولايات من الولايات التسع التي جرت فيها الانتخابات يومي ٢٨ و ٣١ مايو الماضي .

واوضحت اخر النتائج التي اعلنت امس ان حزب السيدة انديرا غاندى فاز بالف وتسعة مقاعد من مجموع الف وستمائة وواحد واربعين مقعدا تم اعلان نتائجها حتى الان .

وقد خسر حزب السيدة غاندى الانتخابات في ولاية تاميل نادو امام الحزب الاقليمي في الولاية .

(اقرأ ص ١٤)

مؤتمر للأوابك في الجزائر نهاية الشهر الحالي
المنظمة تعمل على وضع صيغة للأسعار يراعى فيها احتساب التضخم

واشنطن ، الكويت : يعقد المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اجتماعه الرابع والعشرين في مدينة الجزائر في السابع من يونيه الحالي .

وقالت نشرة الاوابك الصادرة في الكويت ان من بين المواضيع المنتظر ان تبحث في المجلس في حالة رفعها من قبل المكتب مشروع انشاء شركة عربية مشتركة للخدمات الهندسية ودراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع حوض جاف على البحر المتوسط وتقريرا من الدورة الرابعة لاساسيات صناعة النفط والغاز ونظام التقاعد للعاملين في المنظمة .

ومما يذكر ان رئاسة المجلس في هذا الاجتماع ستنتقل من ليبيا الى دولة الامارات العربية المتحدة

(البقية ص ١٥)

تحليلات

الأمير عبدالإله يرعى غداً حفل افتتاح مطار القصيم
المطار كلف ١٢٠ مليوناً وبه صالتا سفر وقدوم تستوعبان ٨٠٠ راكب

القصيم – مكتب الرياض ، عبدالله العيادة :

سيقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يوم الخميس القادم بافتتاح مطار القصيم المركزي وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابي يبدأ الساعة العاشرة صباحا وسيحضره معالي مدير الطيران المدني وعدد من المسئولين بالخطوط السعودية •

هذا وقد صرح « للرياض » الاستاذ سعود المهيدب مدير مطار القصيم بان التكاليف الاجمالية للمطار قد بلغت ١٢٠ مليون ريال كما ان الاضاءة والمدرجات والمدرين الرئيسي والفرعي قد بلغت تكاليفهما ٦٠ مليون ريال وان مساحة المبنى تستوعب صالة للقادمين بمعدل ٦٠٠ راكب في الساعة •• وصالة للمغادرين تستوعب ٢٤٠ راكبا في الساعة وان جميع الصالات مجهزة بجميع كافة وسائل الراحة كما يشتمل المبنى على تكييف مركزي هوائي واجهزة انذار الكترونية ضد الحريق كما ان هناك انارة احتياطية تعمل اتوماتيكيا لاضاءة المطار في حالة انقطاع التيار وبه برج للمراقبة وصالة خاصة ومبنى للشحن الجوي •

● الامير عبد الاله

الهيئة العامة لاستقبال تبرعات المجاهدين الأفغان تدعو الى عدم التبرع العيني لما يكلفه من فرز ونقل إلى الباكستان ..

الرياض – واس :

قررت الهيئة العامة لاستقبال تبرعات المجاهدين الافغان عدم قبول التبرعات العينية للمجاهدين

واوضحت الهيئة ان هذا القرار يأتي بعد دراسة قامت بها حول التبرعات العينية وما يكلفه جمعها وفرزها ونقلها الى باكستان ثم نقلها الى مناطق اللاجئين حيث اتضح ان ذلك يكلف اضعاف القيمة لتلك الاشياء العينية •

واعربت الهيئة عن املها أن يلاحظ المواطنون ذلك ودعتهم الى التبرع نقدا •

أكثر من مليون برميل شهرياً انتاج محطة بترومين لتغذية المنطقة الجنوبية خلال الخمس سنوات القادمة ..

ابها – سعيد الاسمري :

علمت الرياض بان محطة بترومين والتي تغذي المنطقة الجنوبية بالجنوب سيرتفع انتاجها الشهري خلال السنوات الخمس القادمة الى ٠٠٠ و٠٦٤٠ر١ برميل شهريا وذلك لمواجهة احتياجات المنطقة والمناطق المجاورة تدريجيا من الوقود حيث يترتب على ذلك اقامة اكثر من عشرة خزانات متوسط سعة الخزانات ١٠٠ الف برميل •

ومن المتوقع ان يصل ما توزعه المحطة في نهاية السنوات الخمس القادمة الى ٤٠٠ الف برميل بنزين عادي شهريا و ٨٠ الف برميل ممتاز شهريا و ٦٠٠ الف برميل ديزل شهريا و ٥٠٠ الف برميل وقود سيول (زيت الوقود) و ٣٠ الف برميل وقود طائرات (ج·ب·١٠) شهريا و ٣٠ الف برميل وقود طائرات (ج·ب·٤) •

ومن جهة اخرى ستقوم المحطة الشهر القادم ببناء خزان سعة ١٠٠ الف برميل من زيت الوقود (سيول) لتأمين احتياجات شركة اسمنت المنطقة الجنوبية •

● احمد زكي يماني

الدكتور حسين الجزائري يبحث مع نائب وزير الصحة بالصين الوطنية سبل دعم التعاون الصحي بين البلدين

الرياض – واس :

اجتمع معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة امس بالدكتور شانج شي كاج نائب وزير الصحة بالصين الوطنية الذي يزور المملكة حاليا •• وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصحية •



● د · حسين جزائري

ومن المقرر ان يتوجه نائب الوزير الصيني غدا الى الهفوف للاطلاع على سير العمل بمستشفى الهفوف الذي تقوم احدى الشركات الصينية بتشغيله وهو واحد من خمسة مستشفيات انشئت حديثا في جدة وجيزان والمدينة المنورة والخبر والهفوف بالتعاون مع الحكومة الصينية •

وكان الدكتور كاج قد بدأ امس الاول زيارته للمملكة التي تستغرق عدة ايام •

٢٥٠٠ مليون تكاليف ٢٠ مشروعا مشتركا بين المملكة والكويت

الكويت – واس :

صرح معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء امس بان اللجنة السعودية الكويتية المشتركة للتنسيق الصناعي قد بحثت ٢٠ مشروعا صناعيا مشتركا بين المملكة والكويت تبلغ تكاليفها الفين و٥٠٠ مليون ريال

واوضح معاليه ان اللجنة التي اختتمت اعمالها يوم امس قد بحثت الخطوات التنفيذية لاقامة مصنع للاطارات واشار الى ان هناك عددا اخر من المشاريع ستنتهي هذا العام من بينها مشروع المصابيح الكهربائية والالواح الزجاجية والسلكيون المعدني •

ووصف معاليه في تصريح ادلى به لصحيفة «السياسة» الكويتية اجتماعات اللجنة بانها كانت موفقة •

واشاد معالي الدكتور القصيبي في معرض تصريحه بتقدم الصناعة في منطقة الخليج وقال ان هناك قفزة صناعيه في المشاريع وتطويرها بالمنطقه •

مجلس جامعة الإمام الأعلى يجتمع ويتخذ عدداً من القرارات الهامة

كتب – سعود المصيبيح

عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا برئاسة معالي وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات وعضوية كل من الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والشيخ صالح الحصين والدكتور عبد العزيز الفدا والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والمعادن والدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووكلاء الجامعة والامين العام للجامعة وعمداء الكليات وناقش خلاله الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ حياله القرارات المناسبة



● حسن آل الشيخ

وصرح الدكتور عبد الله بن يوسف الشبل بان المجلس وافق على جعل المرحلة الدراسية في المعهد العالي للقضاء سنتين دراسيتين منهجيتين بدلا من سنة ورسالة وعلى فصل قسم التفسير عن قسم الحديث في كلية اصول الدين كما وافق على تعيين الشيخ ناصر عبد الله الطريم عميدا لكلية اللغة العربية في الرياض وترقية الشيخ عبد الله الدريس مدير الادارة الثقافة والنشر بالمرتبة الثانية عشرة والاستاذ علي محمد النقل مدير ادارة شئون الموظفين في الجامعة الى المرتبة الثانية عشرة •

كما وافق على ترقية كل من الشيخ سعود الفنيسان والاستاذ ناصر الشايع والاستاذ عبد الرحمن الجاسر الى المرتبة الحادية عشرة •

هشام ناظر الى بغداد لحضور ندوه التخطيط لدول الخليج والجزيرة العربيه

بغداد – واس – وصل معالي الشيخ هشام ناظر الى بغداد امس للمشاركة في ندوة وزراء التخطيط بدول الخليج والجزيرة العربية والتي بدأت في بغداد •

وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر لمدة ٣ ايام عددا من الموضوعات التي تتعلق بالتنسيق بين دول المنطقة في مجالات التخطيط•



المواطن •• واللاوعي

جاءت خطه التنميه الثالثه حبلى بامكانياتها وطموحاتها الخيره التي تحمل في مضامينها انطلاقه حضاريه وتهيئه الفرص لاسعاد المواطن ورفاهيته بطريقه مباشره

ويأبى السؤال •• الا ان يفرض نفسه بعفويه تامه .

ما هو دور المواطن وقدرته على استيعاب مضامين الخطه التي وضعت من اجله والمساهمه بشكل فعال في قبولها •• ولن نقول في انجاحها •• !

لست متشائما ••

ولكن •• اعتقد اننا كمواطنين لا زال البعض منا يعاني من تخلف الوعي حتى في ابسط قواعد مساراتنا الحياتيه ••

فنحن لا زلنا بحاجه الى مراقبه دائمه ومستمره على الاسواق حتى حينما نبتاع ونشتري صندوق الطماطم .

فالمستهلك اناني ••

والبائع استغلالي

كما لا زلنا بحاجه الى دفعه من الوعي حينما نقف في طابور الخباز ••

بل ان اكثر السائقين لا زالوا بحاجه الى متابعه رجل المرور الدائمه لئلا يرتكبوا المخالفات ••

والموظف بحاجه الى قواعد انضباطيه حتى يعطي انتاجيه افضل على مدى ساعات الدوام الكامله

● وبالمناسبه يحضرني جزء من حوار بين مسئول ومستشار في ادارته يقضيان ساعات الدوام في جدل حول طريقه تعبئه بيانات هل هي الطريقه الحديثه ام الخطابات المطوله مع العلم ان الموضوع ناحيه علميه بحته •• حيث قال ذلك المسئول لمستشاره بعد أن قدم له تقارير تحتاجها وزارته •• انت لا تجيد استعمال اللغه العربيه والباكستاني افضل منك •• فما كان من المستشار الا أن طلب ان يعد تقاريره باللغه الانجليزيه ••

وكما اكمل لي هذا المستشار قصته مع ذلك المسئول حيث قال اننا لا نتجادل حول اهميه ما وضع من تقارير وبرامج ودراسات ومدى القدره على تطبيقها بقدر ما نتجادل حول طريقه كتابه هذا التقرير والاغلاط الاملائيه والانشائيه •• وللمعلوميه •• فهذا الدكتور سعودي الجنسيه منشأ وولاده عفوا •• اذا خرجت عن الموضوع بلاوعي ••

احمد الدويحي

مفقـــودات

● يعلن نذير احمد باكستاني عن فقد رخصه قياده خصوصي رقم ٦٦٩٧٢٧ وتاريخ ١١ر١٠ر١٣٩٩ هـ الصادره من مرور المدينه المنوره يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينه المنوره وله الشكر ٧ر٥٣٦٠٤

● يعلن توفيق يوسف عبد الله الشنيفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٩٩٩ – ٥٨٠١٢ تاريخ ٢٥ر ٥ ر ١٣٨٣ هـ •• الصادرة من سجل الرياض •• يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض • وله الشكر •

● يعلن ابراهيم محمد نيازي عامر عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٥٨٥٥ وتاريخ ٢٠ر٥ر١٣٩٢ هـ الصادرة من سجل ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها • وله الشكر ٧ر٧٢٢٠

● يعلن خالد محمد علي باطرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٩١٨ وتاريخ ١٩–٣–١٣٩٨ هـ الصادرة من مرور جده ••

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر •





محليات

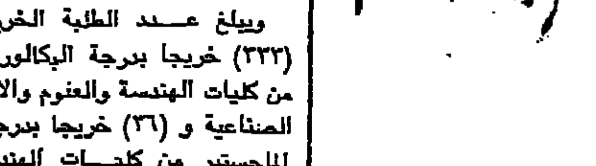
المؤسسة العامة للكهرباء تدعو المقاولين السعوديين للحصول على وثائق التأهيل ليتمكنوا من الدخول في المشاريع الكهربائية

الرياض ـ واس :ـ

اعتمدت في الميزانية الحالية المبالغ اللازمة لتنفيذ عدد من مشاريع الكهرباء الجديدة التي ستشرع المؤسسة العامة للكهرباء في تنفيذها فور استكمال الترتيبات الخاصة بطرحها في مناقصات عامة

وصرح الدكتور عبد الرحمن عبد الله الزامل محافظ المؤسسة بان هناك ثلاثة مشاريع مركزية في حائل والجوف ونجران وقال ان المؤسسة قد انتهت بالفعل من اعداد دراساتها ومواصفاتها تمهيدا لطرحها قريبا للتنفيذ .. واشار في هذا الصدد الي دور المؤسسة في تقدير كفاءات المقاولين السعوديين باشراكهم الفعلي في التنفيذ وذكر ان المؤسسة قد اقرت لتحقيق هذا الهدف مبدأ تقسيم مكونات كل مشروع مركزى بحيث يمكن اسناد دور لهؤلاء المقاولين للتعامل المباشر مع المؤسسة في تنفيذ اجزاء من المشاريع المركزية الكبيرة بعد دراسة اوضاعهم .

ودعا الدكتور الزامل المقاولين السعوديين المتخصصين في الاعمال الكهربائية الي مراجعة المؤسسة لاستلام وثائق التأهيل التي سيتم فيضوئها تقسيمهم حسب امكانياتهم وخبراتهم تمهيدا لدعوتهم للدخول في مناقصات التنفيذ .



● د . عبد الرحمن الزامل

الخريجي نائبا لرئيس المراسيم



صدرت الموافقه الساميه بتعيين الاستاذ منصور محمد الخريجي نائبالرئيس المراسم الملكيه بالمرتبه الممتازه .

مائه مكتبه مدرسيه تفتتح خلال العطله الصيفيه فى ابها

ابها ـ سعيد الاسمرى

صرح الشيخ محمد بن صالح الفواز مدير التعليم فى ابها بانه سيتم افتتاح مائة مكتبة مدرسية موزعة على مدارس المنطقة الرئيسية وسوف تبدأ فى استقبال روادها بعد الانتهاء من الامتحانات وخلال عطلة الصيف بهدف قضاء الطلاب اوقاتهم والاستزادة من العلم والثقافة من خلال مئات الكتب والمراجع والوسائل الاعلامية المتوفرة فى كل مكتبة وستكون ابواب هذه المكتبات مفتوحة للاهالى للاستفادة منها كمساهمة من ادارة التعليم بالمنطقة للقضاء على الفراغ الذى قد ينتج خلال العطلة الصيفية .

وزير التعليم العالي يرعى حفل تخريج ٣٦٩ طالباً من جامعة البترول والمعادن في السادس من شهر شعبان القادم

الظهران ـ واس :ـ

يرعى معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات حفل تخريج الدفعة الثامنة من طلبة جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء يوم الخميس السادس من شهر شعبان القادم .

ويبلغ عدد الطلبة الخريجين (٣٣٣) خريجا بدرجة البكالوريوس من كليات الهندسة والعلوم والادارة الصناعية و (٣٦) خريجا بدرجة الماجستير من كليات الهندسة والادارة الصناعية والرياضيات التطبيقية .



● د . بكر عبدالله بكر

مركز التنمية الاجتماعية بالإحساء يضع خطة عمله للعام المالي الحالي، المركز يقدم خدمات لأكثر من ٧ آلاف مواطن..

الاحساء ـ واس :

انهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء وضع خطة عمله للعام المالى الجديد وذلك بالتعاون مع اللجان الاهلية فى كل من الجفر والعمران .

وتشتمل الخطة على برامج اجتماعية وصحية وزراعية .

وصرح الاستاذ خليفه النعيم مدير المركز بانه قد روعى فى الخطة تدعيم نشاطات الشباب ورعاية الامومة والطفولة والتوسع فى برنامج دار الفتاة .

وقال ان المركز استلم مؤخرا من وزارة العمل والشئون الاجتماعية الدفعة الاولى من مساهمتها فى تنفيذ مشروعات المركز والتى بلغت ٤٥٤ الف ريال وشملت اللجان الاجتماعية والصحية والزراعية ونشاطات الشباب ورعاية الامومة ودار الفتاة .

وذكر الاستاذ النعيم بان مساهمة الاهالى العينية والمادية للمشاريع بلغت سبعمائة الف ريال ويبلغ عدد المستفيدين من تلك المشاريع سبعة الاف وثمانمائة وتسعة مواطنين فى قرى خدمات المركز بالاحساء .

واوضح الاستاذ خليفه النعيم بان المركز قد وضع من خلال خطته نشر الوعى بين المواطنين فى المجالات الصحية والاقتصادية وتوعية المواطنين والاستفادة من الخدمات التى يقدمها المركز وتشجيع التنمية المحليه لرفع مستوى المعيشة بين المواطنين عن طريق تشجيع الاهالى فى اتباع الاساليب الحديثة فى الانتاج الزراعى .. كما سيتيح المركز للمرأة المشاركة فى حياة المجتمع فى دور ايجابى وفعال فى اطار القيم الاسلامية مع التركيز على الامومة ورعاية الطفولة ودعم الاطفال .

ومن جهة اخرى ذكر الاستاذ خليفه النعيم بان مركز التنمية الاجتماعية قرر افتتاح روضة جديدة للاطفال فى قرية السابط فى العام القادم .. واضاف انه تم اعتماد مائة واربعين الف ريال لمشروعات اللجنة الاهلية لمدينة العمران بالاحساء للعام المالى الجديد .

إلى الشرق الأوسط

البسطاء.. والكبار!

زميلتنا العزيزة (الشرق الاوسط) غمرتنا بمشاعرها الرقيقة واعربت عما تكنه لنا من تقدير واحترام ومحبة (وهى ترد على ما نشرناه عنها فى عدد الاحد الماضى) مع مبادلتها نفس المشاعر .. ووافر شكرنا على ما تكنه لنا من ود ومحبة ..ونود ان نوضح لها مايلي:

اولا : نحن لم نعترض على نشرها الحروف العبرية .. وحتى لو طبعت كل صفحاتها باللغة العبرية فهذا شانها . لكن الامر لم يكن تثقيفا بقدر ما كان استغفالا وتسفيها بمشاعر القارىء العربى .. وكان الاجدر بها على الاقل ان تشير الى ذلك ـ كما ذكرنا فى تعليقنا ـ لتكون من باب التثقيف الذى تدعو له الصحيفة ..والتى لا نختلف معها مطلقا .. فى ان (من تعلم لغة قوم أمن مكرهم) !!

ثانيا : كان الاجدر بالصحيفة ان تعلن مسبقا لقرائها ولغيرهم .. انها بصدد فتح فصول او دورات .. او حتى زوايا لتعليم اللغة العبرية لكى ينضم لها من يشاء من الراغبين فى تعلم هذه اللغة . ويتابعونها بصفة مستمرة .. بدلا ان تفاجئهم بهذه الدروس بين الالغاز وفقرات التسلية !

ثالثا : نعرف ان (الشرق الاوسط) تحاول استغفال (البسطاء) من قرائها .. ولكن لا ندرى لماذا تقول عمن يتفاعلون ويتعاطفون مع قضايا امتهم انهم بسطاء .. وكانها تعنى بذلك ان كل العرب بسطاء .. لانهم يرفضون كل الدسائس التى تستهدف النيل من قضاياهم ومبادئهم .. والعربى بطبيعته غيور على عروبته واسلامه . وان كان (بسيطا) !

رابعا : حقيقة ليست مشكلتنا مشكلة (حروف عبرية) ولكن مسؤوليتنا ايضا ـ كصحافة ـ مسؤولية خطيرة اذا لم نحسن الاضطلاع بها وتوجيهها الوجهة التى تخدم قضايا امتنا .. ومن يدعى انه اهل لمسؤوليات اكبر .. يجب ان لايلجأ الى اسلوب الاستغفال والدس بهذه الصورة .

.. لا نريد ان نطيل .. وانما نستميح الزميلة عذرا اذا كنا قد خدشنا مشاعرها بشىء .. او تطاولنا على (كبريائها) فنحن (البسطاء) .. وهى (جريدة العرب الدولية) ضد القومية العربية .. وتروج للحروف العبرية !

وعموما .. ليس عتبنا على (الشرق الاوسط) .. وهى التى عودتنا على مثل هذه التجاوزات باسم (الاثارة الصحفية !) .. ولكن العتب على قلم الرقيب فى وزارة الاعلام .. الذى يتغاضى عن مثل هذه التجاوزات ..

وكانت فطنة القارىء ، وهو الرصيد الهام لاى صحيفة ناجحة، ان ينبه على مثل هذا الموضوع رغم اخفائه فى ثنايا التسالى .. بوعى وبحساسية خاصة تفوق تصورات الرقابة التى علمتنا كيف نرى عدة صحف ومجلات غير الشرق الاوسط تجاوزت حدود معقولنا وتقاليدنا سواء بالمادة الصحفية او السعر الخيالى لمجلة (بلقيس) الذى لا يعرف حتى الان من ولى امرها (!!).

وكذلك مجلة (الشرقية) التى هى بغرابة شعبنا بوان) عند المتنبى الذى كان ساكنه من العرب غريب الوجه واليد واللسان !

اخيرا كم نتمنى ان تقوم مؤسسة الشرق الاوسط القادرة ماديا على انشاء اذاعة ومعهد للغة العبرية تمشيا مع اهدافها فى الانتصار للقضية التى لم تتمحور حولها اهداف الجريدة .. !

وعذرا للزميلة (الشرق الاوسط) .. نقول : .. (بسيطة) .. وسامحونا !!

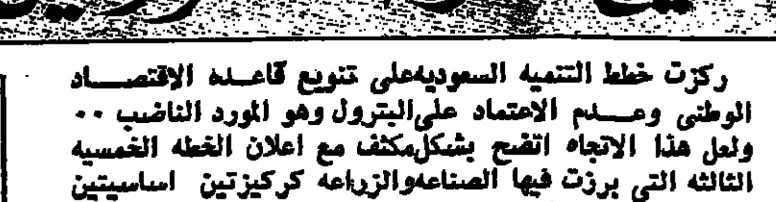
(الرياض)

ندوة الثلاثاء

عن الزراعة

الزراعة ستكون أساس اقتصادنا الوطني

● ستتيح الفرصة للمزارعين للمساهمة في الشركات الزراعية الجديدة



ركزت خطط التنميه السعوديهعلى تنويع قاعـده الاقتصـاد الوطنى وعـدم الاعتماد علىالبترول وهو المورد الناضب ◦◦ ولعل هذا الاتجاه اتضح بشكلمكثف مع اعلان الخطه الخمسيه الثالثه التى برزت فيها الصناعهوالزراعه كركيزتين اساسيتين وثابتتين لدعم الاقتصاد الوطنىلتكون هى عمـاده بعد تضـوب البترول فى المراحلالزمنيه القادمه •

وقد كانهذا هو المنطلق لعقدهذه الندوه مع معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشـيخ وزيرالزراعه والمياه ◦◦ الذى أوضح ان الزراعه ستكون آسـاسالاقتصاد لدينا كما هو الحال فى كل البلاد الناميه ◦◦ وخاصـةتلك التى تتوفر فيها مساحات شاسعه من الاراضى كالمملكه ◦◦وقد أعطى الدكتور آل الشيخ صوره مشرقه لتوفير مصـادرالمياه الكافيه لتقوم عليها نهضه زراعيه واعده ◦◦ بالاضافه الىتوفيرها للاسـتهلاك الآدمى وللاغراض التنمويه الاخرى •

اشترك فى هذه النـدوة من« الرياض » الزمـلاء : محمد أبا حسين ، يوسف الكويليت ،محمد رضا نصر الله ، محمـد القحطانى ، وناصر القرعاوى •



● الرياض : ◦◦ في الواقـع نحن نعرف انه فيه صراع بيـن المياه وبين الزراعة كلها تنميـة وكلها حاجـة ملحة • ما ادرى كيف تقدر الوزارة لان توفق بيـن طرفي الصراع هذا ؟

ـ الوزير : قصدك الميـاه للشرب ، مياه للصناعة ، ميـاه للمرافق او مياه للزراعة •

● الرياض : هي تعتبر ميـاه مهما يكن والقصد هو الزراعـة والمياه ومشاكلها واحتياج الناس لها ؟ •

ـ الوزير : هوفي الواقـع ما هو صراع بقدر ما هو تكامل او المفروض ان يكون تكامـل بين هاتين المنفعتين انك مثـلا لا تستطيع ان تنشيء زراعة انلم يكن لديك ماء اللي يقدر اقولـه التكامل بين هاتين المنفعتيـن فـى الواقع هو من مسئوليـة وزارة الزراعة والمياه على الاقل اسمها يدل عليها لانها تهتم بالشقيـن المياه والزراعة ، فهو تكامـل مثل ما ذكرت بين القطاعيـن لا يمكن ان تقام زراعة بدون ميـاه وطبعا الماء ضرورة حياتية لا يمكن انيستغنى عنها فقط لاغـراض الزراعة والتنمية الزراعية وانمـا ايضا للتنمية واغراض التنميـة الاخرى كالصناعات والخدمـات العامة فى القطاعات الاخرى وطبعـا في بداية الامر ومن الاغـراض الشرب فاتصور كل من القطاعين ما فى شك ينال او يأخـذ ، او فنحاول في الواقع ان ينال نصيبه من التركيز وحتى من ناحيـة التقسيم الاداري ، عن ناحيـة التنسيق في هذه الوزارة فـي ثلاثة قطاعات في قطـاع الزراعة واقصد به الارشاد الزراعـي وفروع الوزارة وقطاع التنميـة الزراعية والابحاث وهذا يعنـي بالاستراتيجية اللي الان الوزارة اقتنعت بها نحو تطوير الزراعـة وايجاد زراعات كبيرة علىمستوى جيد من حيث المساحة بحيث يكون الانتاج مرتفعا اما ان تكـون على اساس شركات او تكون علـى اساس مشاريعخاصة واما انتكون على مستوى مشاركه جزئيـة وبسيطة من الحكومة ، لكـن اساسا يجب ان يكون القطـاع الخاص والحكومة تدعم وتعطـي القروض وتهيء السبل وتهـيء الفرص والمواطن يمكن ان يأتـي لكي يستثمـر او يشـارك علـى الاصح في الاستثمار وهذا النهج في الحقيقة ، وهذه الفلسفـة والاستراتيجية هي التي يمكن ان يعول عليها في ايجاد تنميـة زراعية بالمعنى الحقيقي بعـد ان درست هذه الوزارة جميـع الاستراتيجيات ورأت ان هـذه افضل استراتيجية في الواقـع للتنمية الزراعية وتبنـت هـذه الاستراتيجية وفعلا بدأت فـي تنفيذها وخرج الى حيز الوجـود مجموعة من الزراعات الكبيـرة ان شئت سميها شركات زراعيـة او مشاريع زراعية تقوم اساسـا على اكتاف القطاع الخاص مثل الشركة العربية لانتاج الاعـلاف في القصيم والشركات الزراعيـة التي هي الان تحت الدراسـة كشركة الانتاج الزراعي في وادي الدواسر الشركة الزراعية فـي الافلاج وهي ايضا تحت الدراسـة الشركة السعودية لتنمية الثـروة السمكية والتي بدأت تمارس عملها هذا بالاضافة الى الاعتناء طبعـا بالزراعات القائمة حاليا عـن طريق الارشاد والتوجيه واعطـاء المونات والقروض السهلة المبسطة الصغيرة ايضا عن طريق الدعـم الذي يجب ان يلقاه هذا الجـزء من الزراعة كل الاتجاهين ماشيين فيهم سوا واعتقد شخصيـا وهـذا طبعا يثبت للـوزارة والاخـوة زملائـي في الـوزارة ، ان استراتيجية التنميه الزراعية يمكن ان تقوم على هذا الاسـاس ، لاستيعاب الاجهزة الحديثةومعدات الري الحديثة الحراثات ، بحيث ان تكون جدوى اقتصادية لكـي تطبق الميكنة الزراعية يجـب ان تكون عندك مساحات شاسعـة ◦◦ والمساحات الشاسعة هذه لاتأتـى الا باستثمار كبير ، والاستثمـار الكبير لا بد ان يقوم علـى اسس اقتصادية سليمة كشركـة هذا طبعا لا يعني اغفال الافـراد من اقامة الشركات ، والشركـات هذه تبقى ، لم تنشىء شركـة حتى الان زراعية ما لم تأخذ فـي الحسبان نصيب الاسد بالنسبـة لمساهمة الافراد المزارعين ، مثلا شركة التنمية الزراعية التي هـي تحت الانشاء ، التي ستنشأ فـي وادى الدواسر مأخـوذ فـي الحسبان ان الجزء الاكبر من هذه الاسهم ستعطى الاولويةللمزارعين في تلكالمنطقة ،لكي يشاركوا فـي هذه الشركه بالاضافة طبعا الـى زراعاتهم الموجودة حاليا ودعمها نفس الشيء شركة الزراعة التـي ستنشأ الان في سهول تهامة تعطى الاولوية لمساهمة المزارعين في تلك المنطقه بالعكس يمكن نصيـب الاسد من اسهم تلك الشركـة سيعطي للمزارعين مع الابقـاء على زراعاتهم ودعمها ، نحـن متجهون بنفس الاتجاهين •

● الرياض : المشروعبالنسبة للمزارعين سيكون من ضمـن مشروعاتهم •

ـ الوزير : لا ، هذه ستكـون مرحلة اولى بانهم يشاركـونفي انشاء الشركة الزراعيه فـي الاراضي التي تم استصلاحهـا ، والتي هي مهيأة للزراعة الكبيرة مع احتفاظهم بزراعاتهم الموجودة الاساسية وتطويرها واعطائهـا الدعم والقروض ، نحن ماشيـن على الاتجاهين لانه في الواقـع الزراعات القائمة حالياوالمزارعين سيأخذون الزراعة كطريقة للحياة وكشيء تقليدي موجود اساسـا يجب نشوء هذه الشركـات او الزراعات الكبيرة او المشاريـع الزراعية التي تقوم على القطـاع الخاص مع افساح المجـال للمزارعين الصغار ان يشتركوا ، فيها ، هذا لا يعني طبعـا انهـا ستنافس الزراعات القائمة حاليـا لكن ستواكبها ، هي ليس الهدف منها ان تنافسها بقدر ما هـي ان تكملها وتمشي فيها،المزارعين لهم مزارعهم القائمه ونظامتوزيع الاراضي البور ايضا يعطي هـذا الحق ولن يفقله ، اعطـاء المساحات لغرض الاستيطـان ، والزراعات المحدودة لهذه الاهداف

● الرياض : [illegible] للسـؤال نفسه ، اناقصدي هل بطموحنـا هذا للتوسع في الانتاج الزراعـي والاستثمار الزراعي ، طبعـا عندنا امكانية في الارض ما فـي شك ، لكن الماء الموجود او اللي ممكن يكتشف ، هل تعتقدون انـه ممكن ان يواكب هذا الطمـوح بدون ما يؤثر على مياه الشـرب

ـ الوزير : انا في الواقـع في تصوري ان الزراعة كقطـاع هي الاساس في اقتصاديات الدول الناميه مثل المملكة العربيـة السعوديه ، فيتصوري الاساسي هذا لا يعني ان الزراعة ستظـل ستنشأ ، وستستمر وتظل هـي الاساس للابد ، لكن هي القاعـدة الاساسية وهي الاصل ممكـن أن يتفرع عنها قطاعات اخرى وممكن عن هذه الفروع في وقت لاحـق بعد التطور الاقتصادي والتحـول الاقتصادي اللي يحصل تصبـح هذه الفروع هي الأصولوالزراعة مع تطورها ونشوئها يمكـن ان يتضاءل دورها من حيثاستيعابها للسكان ومن حيث استيعابهـا لرؤوس الاموال ،لكن هيالقاعـدة الاساسية اللي ممكن ترتكز عليها القطاعات الاخرى طبعا انا اتفق معك انمقومات الزراعة كثيـرة لكن اهم مقوماتها ثلاثة اشيـاء ممكن أو اربعة ، الارض ،التربة الجيدة ، او الصالحة للزراعـة والماء والايدي العاملة ورأسالمال في تصوري الشخصي ان هـذه الاربعة العوامل موجودة فـي المملكة ، من حسن الحظ ايضا اننا ولله الحمد اراضينا واسعة وفيها جميع انواع الطرق ، وفيها ايضا جميع أنواع المياه الموجـودة الصالحة ، المياه الصالحة للشرب والمياه الصالحة للزراعـة وفيهـا ايضا القابل للاستصلاح ويمكـن يكون صالح للزراعة وفي تصوري ان المسالة مسالة استغلال ، وحسـن استخدام هذه الموارد ،لكي تطور الزراعة ، هي الفكرة حسـن الاستغلال وتوجيه هذه الموارد مع ما رصد من مبالغ لانشـاء المرافق الاساسية ، انا لااقـول ان الدولة تدخل في الانتـاج

شركات لتسويق الإنتاج الزراعي عن طريق الجمعيات التعاونية

إنتاج القمح تضاعف هذا العام بنسبة ١٢٠٪ عن العام الماضي

الزراعي ولا اعتقد ان هذه سياسة الدولة لان الدولة هي التي تنتج ولكن الدوله تهيء المرافـق الاساسية لقيام زراعات سليمـة وممتازة وجيدة ، وممكن انهـا تساهم ـ فالموارد في تصـوري ويمكن اختلف مع بعض القائليـن ان الموارد يمكن ان تكون محدودة وكافية ، وان الامكانياتالزراعيه جيدة بل ممتازة في المملكـة والمستقبل سيكشف ذلك وعندمـا تعطى لنا الفرصة لكي نستمـر في عملية الدفع للقطاع الزراعي بعد سنوات يمكن الثمار تنتـج وتكون واضحة للاخرين لكـن الزراعة هي الاساس مرة اخرى

● الرياض : دكتور بالنسبـة لمجال القطاع الزراعي والانتـاج الزراعي ، التجربة في السنـوات الماضية يبدو ان عليها بعـض الملاحظات وان الوزارة اعـادت النظر فيما يتعلق بالـقروض والاعانات ، فسر من جانبالمواطن بانه ربما يكون في اسلوبللتحايل في اسلوب للغش وبالتالي اعطتنا ارقام الوزارة توفرت لديهـا مـن خلال الاعانات ، ارقام خياليـة ربما انعكست سلبيا علىالاقتصاد الداخلي الا تعتقدون انه عليكـم وضع هيكلة معينة للاعانـة والقروض ، بحيث انها لا تعطـي القرصة للمواطن او للمزارع انه يخادع نفسه اولا ويخدع الدولة ، فيما يأخذه ويحصل عليه مـن قروض وبالتالي امكانية توجيههـا الى الاستثمار الحقيقي ،استصلاح الارض وامكانية توفر للزراعـة بشكل سليم •

ـ الوزير : هو في الحقيقـة سبق لي حديث مع بعض الاخوان والاصدقاء في هذا المجال ، واي موضوع وبالذات اذا كان موضوع جيد او تنظيم مشرق او قانـون جيد ، ليبدو لي انه لا بد ان يكون له سلبيات ، ايحاجةتعملهاحتى اذا كان قصد منها الخير لا بد ان يكون لها سلبيات فالهدف مـن تقنين هذه الامور ايجاد الاعانات وايجاد القروض هو طبعا دفـع عجلة التنمية الزراعية وتطويـر هذا القطاع بما فيه المـوارد الطبيعية والبشرية هذا هو الاصل في الامر وفي تصوري انالاعانات الزراعية والقـروض ادت دورا جيدا ما هي بالسلبية او الصورة المعتمة التى قد تبدو لكثيـر مـن الناس هي صحيح لم تؤد الـدور اللي كانت الدولة تتوق اليه مائة في المائه وانا اعتقد انه ممكـن يكون هذا مطلب صعب ، هـي ادت دور والدور لم يكن معتـم تماما وفيه اشراقة جيدة ، فيهدعم للقطاع الزراعي ، لكن السكـان يتزايدون ، الدخل يزداد ، الطلب على المواد الغذائية يزداد وبالتالي الانتاج الزراعي مهما زاد فيصعب ان يواكب هذا التطور السكانـي والتطور في الدخل ومتطلبـات المجتمع ، هذا شق والشق الثاني انا ايضا اعترف ان الاعانـات عندما وضعت طبعـا اي قانون ، تضعه ، اعانات او غيـره او قروض خاضع للتجربة ، انمـا الاصل في الامور انه عندنا تيـدا تجربة معينة وخاصة التي لهـا مساس في الناس والجمهـور والاقتصاد والمجتمع ، يجب فـي لحظة منالحظات ان تقف وتقيمها وهذا هو فعلا ما حدث ، تعـرف انه كانت هناك اعانات للحبـوب والمحاصيل ، كانت تدفع راسـا للمزارعين ، وجـدت وزارة الزراعة والمياه ان هذه الاعانات لها جوانب ايجابية ،لكن جوانبها السلبية بدأت في الحقيقة تبـرز على السطح بشكل يمكن انـه يضعف او يغيب الجوانبالايجابيه وبالتالي وزارة الزراعة لما لاحظت الجانب هذا حاولت ان تقف وتقيم هذه التجربه وتدرس الموضـوع من جميع جوانبه لتشوف الجوانب الايجابية والجوانب السلبيـه ، والجوانب المشرقة ، والجوانـب المعتمة ، في الامر وبالتالي بدأت تعمل عملية اعادة تقييم واعـادة توجيه وليس الغاء للاعانـات ، الالغاء ليس علاج ان تجـي وتلغى اعانة او تلغى قرض او تلغى حاجة معينه ، ما اعتقد العـلاج هو انك تستوعب المشكلة وتـدرك الخطأ وبالتالي تحاول انك توجهه الوجهة السليمه مرة اخرى ،هذا فعلا ما حاولنا عمله ـ ما اقـول اننا وفقنا مائة بالمائة وخاصـة يتجلى هذا الامر بما يتعلـق بمعونة الحبوب كما يعلم الاخوان كانت اعانة الحبوب تأتي تدفـع « كاش » ، وجدنا ان هذه ما هـي جيدة وحصل فيها التلاعب اللـي ذكرت من جانب المزارع ومـن جانب اللجان التي تعمل في هذا المجال ، طبعـا وقفنا وبدأنا تقييم هذه التجربة مرة اخرى ، وطبعـا عندما نقيم هذه التجربة ، لازم نقدم للدولة بديل ونقدمللمواطنين بديل ، زي ما قلت انا ، البديل ما هو انه توقف الشيء لكن البديل ان تقومه وتقيمه ، او مرة تقومـه وبعدين تقيمه مرة اخرى وتقـدم البديل ، فالبديل اللي قدم للمزارع الذي ينتج هذه الحبوب وبالذات القمح وهو عنصر استراتيجـي في نظري ممكن ان يشتري منه بسعر مجزي ما هو مبالـغ فيه مائة بالمائة وما هو ايضـا متدنى ومـنو فى نفس الوقـت يشجع المزارع المنتج ويديه فـي هذا البرنامج كما تعلمون العـام الماضي ، واظن من حوالي ستة ، رل سنة وشوي ، عن طريـق الصوامع والغلال تم الاتفاقعلى آنالمحصول من الحبوب وبالذات في مقدمتهـا القمح كمحصـول استراتيجي انه يشتري منالمزارع وتعتبر هذه هي الاعانة ، الاعانة كانت بطريقة غير مباشرة وضمنت ضمن هذا البرنامج ، انه يشتري المحصول من المزارع بسعرمجزي وفي نفس الوقت الاعانة اللـي ممكن تذهب هدر اوقفتواستبدلت بهذه الاعانة التي تفيد وتعـود بالخير على العباد والبلاد فـي هذا المجال وفعلا انا اتصـور ان بوادروبواكير النجاح بدأت تطلع على السطح واعتقد انهاتجربـة ناجحة بدليل ان محصول القمـح السنة هذه قفز الى حوالي مائـة وعشرين في المائة من انتاجه من العـام الماضي واعتقد ان هـذا رقم جيد • نفس الشيء اعانـة المواشي ، كانت ايضا فيها عـدد واقرتها الدولة لمصلحة النـاس ولمصلحة المواطنين ،لكن مثل مـا قلت اي شيء يعمل لازم يكـون له جوانب ايجابية وسلبية المرأت الدولة ان الجوانب السلبية قـد تطغى على الجوانب الجيدة وقفت وبدأت تقيم هذه التجربة وفـي نفس الوقت اعادت صبها في قالب اخر ممكن يفيد الناس ايضـا وجعلناها ايضا بطريقة غيـر مباشرة لم تلغ الاعانة ولكنجعلت بطريقة افضل ، بحيث ان ايمنتج من منتجي الماشية له الحـق ان يشتري اعلاف باسعار رمزيـة بحيث اننا قطعنا دابر الفسـاد او كدنا ، لا يمكن ان يأتينـا شخص لا يوجد عنده ماشيةويقول اعطوني معونة لانه هذا اللي كان حاصل في الماضي ممكن يجيـب ماشية من اي مكان اخر ويقول لك هذه لي لذلك اعطوني عليهـا المعونة ، هذا اللي كان يحصـل للاسف لكن الان لا ، اي انسان ، يريد ان ينتج من الماشية موجودة الحقيقةالاعلاف بشكلجيد ومتيسرة في الاسواق وبسعر رخيـص جدا شبه رمزي وبهذا لم يجفف ، هذا المنبع الخير الذي ارادتـه الدولة للمجتمع الزراعي ،لكـن في نفس الوقت قيم واعيدتوجيهه نفس الشيء الان نفكر في التمـور يمكن مع نشوء التطور والمصانع، لتعبئة التمور اللي الان بـدأت وتحت الانشاء فى مناطق اخـرى مصانع اخرى في جهات اخـرى ستسلمها الوزارة للجمعيـات التعاونية وستبدأ في برنامـج الاعانة ، سنقيم برنامج اعانـة التمور وستشترى التمور مـن المزارعين وتعبأ بشكل جيد وايضا تقدم الى الجمهور ، تشتـرى باسعار مجزية غير مبالغ فيها ، وباسعار غير متدنية وبنفس الوقت تضمن ربح جيد للمزارع ويمكـن بالتالي تطور انتاجه وتزيـده ، وبنفس الوقت اي مجال للفسـاد او لسوء استغلال هذه الاعانـة ممكن ان تجفف او على الاقـل يقلل من شأنهـا وهكذا سنستمـر في بقية الاعانات القروض نفس الشيء اعتقد ، القروض وضعـت لها قيود وشروط واعتقد انهـا افادت ما في شك وايجابياتهـا بدون شك واضحة وملموسةودفعت عجلة التنمية الزراعية على جميع المستويات من المزارع البسيـط اللي ما عنده الا حوالـي عشرة دونمات او خمسة عشر دونمـا الى الشركة الزراعية التي ساهم فيهـا المواطنين بالاف الدونمات •

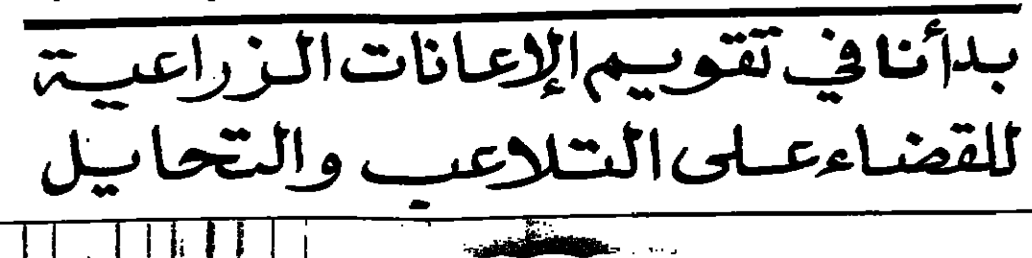
● الرياض : : دكتور هنـاك اشياء فيهـا مساس للجمهور مثـل القطاع الصحي ، والزراعـي والاسكاني الا تتصورون انه يجب ان يكون هناك تدخل من وزارة الزراعة فيتسويق الانتاج فـي مشاريع الاستثمار الخاصـة ، وخصوصا وان الدولة تقدم الكثير من المعونات والقروض والاراضي ايضا : ؟

ـ الوزير : اخ محمد اعتقد انه في تصوري كل ما قلنا منتدخل الدولة سواء في الانتاج او فـي التسويق كل ما كان افضـل طبعاً هذا لا يعني ان الدولـة ستقف مكتوفة اليد عندما تـ تلاعب من ناحية الاسعار او غير طرحا على فكرة هذه من اختصاصات وزارة التجارة ، يتعلق بموضوع التسويق والاسعـ والسيطرة عليها ، اعتقـد المشكلة ممكن انتحل عندما يكو العرض كافي، لا تأتي مشاكل الاسعار والتلاعب في الاسعار وسوء التسويق وعدد الوسطـ بين المزارع والمستهلك لا يأتـ الا نتيجة ، مشاكل كثيرة ولكـ من بينها طبعا عدم وجود تنظيـ تسويق أفضل الان احنا نشتغل على جهتين اولا تعمل علـى ا يكون الانتاج او العرض وفيـ وجيد وبحيث انه ليس هناك اي تلاعب من الناحية الثانية انه عن طريق تنظيم عمليات التسويـق وكنا بدأنا في القمح برنامـج بالحقيقة تنظيمي للانتاج وايضا فيه شيء من التنظيم للتسويـق دون التدخل في الاسعار ،اسعا بيع القمح لا اعتقد انه فيها تدخـ للجمهور قصدي ، تدخل كبيـر لكنها نظمت العملية وشريت الحبو من المزارعين وممكن انها تبـ باسعار اللي تطلع في الاسواق

● الرياض ! بس اعتقد لـ سمحت ، سواء طبق هذا الامـ على المنتوجات عموما ، المنتوجا الاساسية ، ممكن يساعد فـ تخفيض الاسعار من جهة بالنسـ للمستهلك وبالنسبة للمزارع ايـ وعن طريق اجهزة الدولـ تشتريها ، عن طريق مولـ ثلاجات تخص الدولة ؟

ـ الوزير : انا قلت ، كلما انـ حديث من تدخل الدولة فيما يتعلـ بالاسعار او غيرها كلما كـ افضل في الحقيقة لانتعـاش الاقتصاد في تصوري الشخصي وهذا في الواقع الفلسفة القائمة عليها الاقتصاد عندنا ايضا طبعا هذا لا يعني مرة اخرى انالدولة عندما ترى تلاعبا انها ما تتدخل لا بد انها تتدخل خاصة فـي الاشياء المعانة ، لكن في نظري ان المشكلة اللي ذكرتها ممكـن تحل عن طريق القطاع الخاص الان بديء في برنامج اعـطاء قروض لانشاء مخازن التبريد ممكن شركات للتبريد وشركات للتسويق بدأت الان تبرز لحيـز الوجود ، مثلا ، في منطقـة القصيم وزارة الزراعة ساهمت في اعطاء مساحة كبيرة مـن الاراضي لاقامة مخازن تبريدكبيرة لشركة اقيمت هناك وايضا فـي الرياض وفي المنطقة الشرقية ، وفي المناطق الاخرى من المملكة ممكن انك انت عن طريق القطاع الخاص ومراقبته طبعا وتوجيهه اتاحة الفرصة واعطائه القروض الملائمة انه ممكن ان تنتظم عملية التسويق هذه ، والتسويـق بالحقيقةهي سلسلة طويلةمشكلتها كبيرة ، سلسلة طويلة يصعبعلى الدولة انها تشتري كل منتج عنيد تبيعه يصعب على الدولة انهـا تشتري كل شيء القمح يسهـل امره الدولة ما تدخلت فـي الاسعار للبيع للجمهور ، لكـن شراءه من المزارعين لصالـح المزارعين لكن بيعه ، تبيعـه بالسعر المطلوب فانا اتصور ا وجود شركات للتسويق وهذا الاتجاه عن طريق الجمعيـات التعاونية التي نسعى الى تقويتها وتدعيمها ممكن عملية التسويـق تتطور وتصبحبالحقيقة مجدية اكثر دون ان يكون هناك تدخـل مباشر • بمعنى ان الدولةتشتري كل المنتجات وتبيعهـا واتصور انا ان هذا عمليا غير ممكـن و اعتقد انه مرغوب فيه •

● الرياض : اعتقد انالمشكـ الاساسية اللي تواجه الزراعـ الان هو ضمان حق المـزارع المزارع هو دائما المظلوم فـي الاسعار ، يمكن هـو التاجـ الوحيد المستفيد ،لانه في كـ وسيط ؟ حتى المستهلك ايضا ا الحقيقة ان الوساطة بين المنتـ والمستهلك هي المسيطرة علـى الاسواق بأسلوب او بشكلوباخـ



بدأنا في تقويم الإعانات الزراعية للقضاء على التلاعب والتحايل



ندوة الثلاثاء

عن الزراعة

لا خوف من نضوب الماء سواء في الخليج أو في جوف الأرض.

● جلالة الملك يفتتح مشروع تحلية المياه بالمدينة بعد أشهر



بدأنا بجدولة عملية ايقاف الضخ من المياه الجوفية للمحافظة عليها

وصلنا إلى ٦٧٪ من الاكتفاء الذاتي في الدواجن

الوزير – انت لا تستطيع ان تقضي على هذه المشكلة الا بتنظيم عملية التسويق ، تنظيم عملية التسويق تتم عن طريق وجود قنوات تسويقية ممتازة وفعالة تبدأ بتواجد العرض بكميات جيدة ووفيرة وايضا يكون العرض ممتد على امتداد السنة وموجود ممكن نفس المزارع يشعر بهذا الشيء عندما توجد قنوات تسويقية جيدة تكون هناك ثلاجات ، مستودعات للتبريد ، مناطق لتوزيع المنتجات عن طريق السوبر ماركت اللي بدأت تنتشر عن طريق البيع بالجملة ايضا مع ادخال شيء من التنظيم ، عن طريق الجمعيات التعاونية اللي معظم المزارعين ، الوزارة تشجعهم انهم يكونون اعضاء فيها ، تشتري المنتجات ايضا عن طريق الجمعيات التعاونية من المزارعين في منطقة ما ويعاد بيعها مع ادخال شيء من التحسين على طريقة العرض هذه كلها الان بتمشي لكن لا يمكن ان تؤتي ثمارها بسرعة ، يحتاج لها في الحقيقة فترة تحتاج الى فترة من الزمن مشكلة المنتجات الزراعية انها تختلف عن المنتجات الصناعية ايضا منتجاتنا قابلة للتلف بسرعة وايضا صعبة النقل ايضا المرافق قد لا تكون ميسرة في منتجات جدا ممتازة موجودة في جيزان انا رأيتها ، صندوق الطماطم مثلا يوجد بريال او بريال ونصف ووسيلة النقل الى اماكن التسويق والانتاج والتوزيع طبعا لا بد من جهود تبذل وهي مبذولة عن طريق الاشياء التي ذكرتها انها عندك شركات التسويق الان بدأت تبرز عن طريق توسيع شبكة التوزيع للمنتجات عن طريق الجمعيات التعاونيه لكن لا يمكن ان تؤتي ثمارها في خلال اشهر او في خلال سنوات قصيرة لا بد من ان تأخذ فترة من الزمن على شان تبرز الى حيز الوجود ما ممكن في الحقيقة بين عشية وضحاها انك انت تجي وتعملها حتى لو عرضت انك تعملها شيء كلنا نريده ، لكن لا بد ان تأخذ وقت وانا اتصور من واقع التسويق في السنوات الاخيرة وكلنا نشاهده انه اختلف طبعا ما اختلفت بالسرعة اللي نبغيها لانه دائما نود شيء سريع وممتاز وجيد وزين وبسرعة ، لكن لا شك انه اختلف بالذات بعض المنتجات الزراعية مثل الالبان ، انا اعتقد انك الان تروح لاي سوبرماركت موجود ولاي بقالة تجد انواع عديدة من الالبان الطازجة الممتازة من المنتجات المحلية ، هذه ما كانت موجودة من سنوات قليلة ، قريبة بدأت بالحقيقة تتحسن بدأ المزارع نفسه يدركها .

● الرياض : بالنسبة لمخازن التبريد هذه ما ادري هل هي ملزمة بان تشتري الانتاج الوطني فقط ؟

– الوزير : لا ، لا اعتقد انك انت لا تنشئها في اماكن زراعية لتكن في القصيم ، في تهامه ، في المنطقة الشرقية ، في الافلاج ، الدواسر ، وهذا الان متجهين له اعتقد ما اتصور ان الرجل يجي يستورد مثلا دجاج من فرنسا ويوديه الى تهامه ، عشان يخزنه في مكان تبريد هناك او في الافلاج هي الهدف منها بطريقة غير مباشرة هي للمنتجات المحلية لكن هذا لا يمنع من انشاء اماكن تسويق ثلاجات واشياء موجودة في المدن الكبرى من انهم يستخدمونها لاشياء ثابتة ، هذا ايضا من دواعي تحسين التسويق سواء للمستورد او للمنتج المحلي ولكن مع تزايد الانتاج المحلي سيحصل في الحقيقة تدريجيا نحو ..

● الرياض : المدن الكبيرة الان اصبحت لا بد من ان نشرب من مياه البحر ، وماء البحر ايضا هو الشيء الوحيد الذي لا ينضب لكننا نشاهد ايضا انه عندنا مساحات ضخمة جدا من الارض اللي حاصل الان في الخليج يعتبر شريط بسيط عرضه لا يتجاوز الـ ١٨ كيلومترا فيات ، عدة دول من دول الخليج تدفن هذه المساحة المائية فكيف يكون الرد بالنسبة لوزارة الزراعة ، طبعا هذه ثروة ايضا ستقوم عليها الزراعة ومياه الشرب وتقوم عليها صناعات متعددة؟

– الوزير : في الحقيقة الاخ يوسف، مشاريع التحلية كما تشاهدون هي مشاريع قائمة وانا اتصور انها قائمة في قوة وماشية في اندفاع جيد وقوي ، الهدف منها في الواقع شيئين اولا توفير المياه لاغراض الشرب والاغراض المماثلة مثل الصناعة والاغراض الاخرى والخدمات الاخرى هذا هدف ، كهدف اول ، واساسي ،الهدف الثاني انك انت تقلل من عمليات الضخ للموارد الجوفيه الموجودة في المستودعات المائية اللي داخلة تحت الارض ، كاحتياطي لانها ثروة ثمينة والجانب الثاني كي تستفيد منها لاغراض الزراعة في المستقبل ، بدأنا في الحقيقة نجدول عملية ايقاف الضخ في بعض مناطق المملكة من المياه الجوفية مثلا عندنا وادي فاطمة ، عندنا وادي خليص . حول مكة وجده بدأنا من هذا العام مع تزايد تدفق مياه التحلية في المنطقة الغربية في جدة بدأنا الان عملنا جدول بحيث اننا نقلل من عملية الضخ من المياه الجوفيه لكي يعود للزراعة واقعها واعتقد ان المؤشرات تدل على ان هذا الاتجاه سليم نفس الشيء بما يتعلق بالمدن داخل المملكة مثل المدينة المنورة مثل جده مثل الرياض في المناطق الاخرى اللي داخل المملكة هذا ايضا ساعين فيه مشاريع التحلية مثل مشروع المدينة المنورة على وشك انه ينتهي بعد ان يفتتحه جلالة الملك بعد اشهر قريبة سيحل مشكلة المياه الجوفيه الموجودة في المدينة ويعود واقع الزراعة ونعمل شيء جيد وايضا يحتفظ بجزء من هذه المياه كاحتياطي كمخزون لنائبات الزمان ما تدرى انت وشو اللي يحصل لك على كل حال المياه الجوفيه يجب ان تحتفظ بها لهذين الغرضين لما ينتظرنا من تنمية زراعية مبشرة بخير ولكي نحتفظ بجزء من هذا الماء ايضا كاحتياطي ومخزون لنا كثروة ثمينة فانا اعتقد هذا الهدف الاساسي من مشاريع التحلية .

● الرياض : نعود الى السؤال من جديد : عندنا المساحات الارضية مضايقتنا لابعد الحدود يعني هي المساحة الممكن ان نمتد فيها على اي طريق كان .فشريط الخليج ، شريط بسيط جدا اذا كانت كل دولة من دول الخليج تدفن جزء منه فهو لا بد مع مرور الزمن سيتضاءل حجمه ؟.

– الوزير : لا اتصور انهم راح يدفنوا البحر ولم نعد نلقى مويه لنا، مثل ما قلت انا شخصيا ما اشعر بالخوف لا اعتقد انه علينا خوف في المجال هذا انا اعتقد ان تزايد مياه التحلية ممكن تحل بالحقيقة الاشكال وستقلل من المخاوف اللي بين المواطنين فيما يتعلق بمستقبل المياه لاغراض الشرب ولاغراض الصناعة ولاغراض الزراعة طبعا التحلية ما هي لاغراض الزراعة لاغراض الشرب بطريقة غير مباشرة بالواقع تخدم الزراعة لانها توفر الماء الموجود في الارض فانا اتصور الان احنا بدأنا بوزارة الزراعة بعمل برنامج الان فيما يتعلق بمياه المنجور اللي تستخدمها الرياض والوسيع اللي يجي ايضا للرياض على اساس برمجته مع تدفق مياه الخليج الى الرياض من مياه التحلية يخف الضغط من المياه الجوفيه بالاحتفاظ بها كاحتياطي وبنفس الوقت لتوجيهه للتنمية الزراعية الواسعة التي ننتظرها انشاء الله

● معالي الوزير بالنسبة للمزارع ما ادري ان كان عندك على ضوء الشركات الزراعية التي تنشأ او المزارع الكبير قلتم انه سيكون لها دور في هذا المجال نبغى نعرف طال عمرك كيف ممكن للمزارع خصوصا اللي ما يعرف من المكينة شيء هل هناك برامج معينة لتدريبه هل هناك دورات، لهم خارج المملكة كما حصل منذ فترة بسيطة ؟ ما ادري هل ستكون على مستوى المملكة وفي نفس الوقت هل الشركات سيكون لها دور كيف ؟

– الوزير – انا ذكرت هنا في الواقع المزارع ، المزارعين في تلك المناطق لديهم مزارع وهذه المزرع ستدعم باكبر ما يمكن من الدعم من ناحية الارشاد الزراعي من ناحية البذور المحسنة من ناحية مكافحة الافات من ناحية الاسمدة من ناحيه القروض البسيطه لحفر ابار ، مكائن ، مضخات الى اخره هذا ماشي ومتطور لكننا ايضا لا نريد ان نحرمهم من المشاركة في هذه الشركات بل بالعكس سنعطيهم نصيب الاسد في هذه الشركات ليساهموا باسعار اسميه للسهم بحيث يكون له دور في تكوين رأس المال هذا ، هذا المزارع ، مع الابقاء على زراعته وسيساهم برأسماله في هذه الشركة الشركة تقوم على اسس اقتصاديه على اسس تقنيه على اسس استخدام الاليات الجديثة ، سيكون احتياجها للايدي العاملة محدود ، وسيكون التركيز على الالة اكثر شيء طبعا المصدر هم المزارعون في اعداد محدودة طبعا بتدريبهم الشركة هذه مثل ما بدأ يحصل الان في الشركه السعوديه للثروة السمكية. التي بدأت الان تمارس عملها لكن هي الفكرة فيها ان الابقاء مع تطوير الزراعات القائمة حقت المزارعين مع ايضا عدم حرمان هؤلاء المزارعين من المشاركة الفعاله في الشركات الزراعية الجديدة باعطائهم نصيب الاسد بان يشاركوا في هذه الشركات ، هذا هو القصد .

● الرياض : هناك بعض المتلكات الصغيرة الموجودة في بعض المدن الصناعية في المملكة والمستثمر هنا او المالك بالاحرى لا يستطيع ان يستثمر هذه الاراضي بشكل جيد فليه ما تقوم الوزارة بمشروع ضم هذه المتلكات الصغيرة ، نظرا ايضا لقابلية هذه الاراضي لاعطاء منتوج افضل بالنسبة للزراعة حتى لا تضيع اذا اعتمد الان المالك لانه وحده لا يستطيع ان يؤدي اي دور ؟

– الوزير : هذه في الحقيقة اخ محمد هناك مشاكل اخرى هناك مشاكل الملكية ، مشاكل المورث كشخص يملك مزرعة ، يمكن ان تكون كلها خمسة دونمات او عشرة دونمات عنده ستة او سبعه اولاد وعنده زوجه او زوجتين او اربع زوجات ناسي انه يحق لهم شرعا ان يرثوه فتجد ان المساحة هذه في الحقيقة شيء موجود عندنا المشاكل ، او الحيازات الموجودة حاليا ، وملكيتها واشتراك اكثر من شخص في ملكيتها يعود في الحقيقة ان هذه المزارع ممكن ان يسيطر عليها بحيث انك انت تأخذها وتعيد استثمارها وشخصيا كدولة تعملها لولا في اشكال انك ستدخل الدولة وتقحمها في مجالات ممكن تكون صعبة ولا اعتقد انها ملائمة ، الناحية الثانيه يمكن انك انت ستحقق اهداف جيدة هنا محدودة لكن ستخلق مشاكل اخرى قد يصعب عليك حلها ، مشاكل قد لا تراها ، الان لكن مع مرور الزمن ستوجد لك مشاكل كثيرة هذا جانب الجانب الثالث تشبث بالحقيقة ، تشبث الانسان بمزرعته بقدر الامكان والرسوخ في ذهنه ان هذه المزرعه مزرعته وانه هو الذي يستطيع ان ينميها يا اخي نحن نجد صعوبة الان في ادخال المفاهيم الزراعية الجديدة على المزارع يعني انت تجي تقول له استعمل هذه الحبوب هذه ، البذور هذه ، بدل هذه لان هذه احسن يقول لك لا ، المزارع بطبيعته حتى في امريكا من اكثر او من اصعب الافراد لقبول اي افكار جديدة فانت اذا عرضت ان تطوره مع الابقاء على ملكيته مع الابتعاد والافتخار واعتزازه بهذه الملكية ، تجد صعوبة فكيف به لو انك جئت وقلت له لا تعال انا باخذها ويحاول اطورها لك اولا انا استجد ممانعة ممكن استحالة ، ولو استطعت انك تتغلب عليها ستخلق لك مشاكل كثيرة وستخلق الاتكاليه التي تحدثنا عنها في البداية ، بداية الامر ممكن انه في بداية الامر تعتقد انها بهنا ميزات وانها زينة وطيبة لكن في النهاية ستخلق لك مشاكل لا حصر لها انا في تصوري ان الحل انك انت تدعم بقدر ما تستطيع هذه المزروعات وانا اعتقد ان الاتجاه الماشين فيه يمكن انه لا بأس به وطيب ، على الاقل في عندنا شيء من الطمانينه اننا متجهين بالاتجاه السليم ، فيما يتعلق بالمزروعات القائمة حاليا والمزارعين اعطاء القرض المساعدة في حفر بئر ، اعطاء مضخة ، اعطاء البذور الطيبة الاسمدة ، الارشاد الزراعي ، وخليه يمشي، خليه يتوسع ، لكن لا تتدخل في ملكيته الفرديه لانه بالنسبة له حاجة تختلف في نفس الوقت لكي تحقق التنميه الزراعية الحقيقيه التي يعول عليها انشىء الشركات الزراعية الكبيرة هذه ، وحاول تكثر الانتاج لان هدفك هو كثرة الانتاج وفي نفس الوقت عندما تتجه هذا الاتجاه القوي والكبير ايضا لا تحرم المزارع من انه يجيء من يشترك معك ممكن يجي يشترك معك مع الابقاء على الجذور الاجتماعية وتشبثه بهذه الارض فيها اشكالات كبيرة

● الرياض – في نقلة ، فيما يتعلق بمحطات التجارب الزراعية .. لا اعرف فعلا ، هل استفدتم من هذه المحطات كمراكز للابحاث ،كمراكز ايضا للتجارة وبالتالي هل توصلتم الى شتلات جديدة ، او الى بذور جديدة ممكن ان تستفيدوا منها .. ؟

– الوزير نعم .. بكل ثقة اقول فعلا ان التجارب ومحطات التجارب التي اقيمت في مناطق مختلفة من المملكة كل محطة تجارب على حسب. مثلا في المناطق الشمالية محطات ابحاث للمراعي ، في الاحساء في محطة ابحاث يمكن من انجح محطة ابحاث فيما يتعلق بالحبوب والرز والخضروات والاشياء هذه ، في محطات ابحاث اخرى ، محطة الابحاث اللي الان بدأت وستقوى في نجران للحمضيات والموالح الخ ، في الطائف ايضا للغابات وبعض الشتلات ، طبعا مافي شك سنويا مئات الالاف من الشتلات مهيأة للمزارعين باسعار رمزية ، يشترون ، نتيجة وجود هذه الشتلات الموجودة ، جزء منها يأتي من الخارج وجزء منها داخليا تعطى للمزارعين شبه (بلاش) ممكن يأخذونها ويزرعونها وهي محسنة وجيدة .. هذه فيما يتعلق بالخضروات والفواكه ، فيما يتعلق بالحبوب ، اعتقد انه كلكم يعرف انه في تجارب طبعا ما بدأت هنا في المملكة لكننا تستفيد طبعا من تجارب الاخرين ، مثل حبوب القمح (المكسيباك) هذا اللي الان انتشر في المملكة انتشارا جيد وممتاز ، له ميزتان الاولى انه يقاوم الامراض وهذا شيء طيب ، الميزة الثانية ، ان انتاجه مرتفع ، ستة ، سبعة اضعاف انتاج (اللقيمي – والخصبة ...) الاشياء الموجودة عندنا محليا، منتشر الان ، ونحاول في الحقيقة تعطيه المزارعين لكن مرة اخرى في مقاومة من المزارع في البداية ، لكنه بدأ يتقبلها الان ويمشي . فمحطات الابحاث والبذور المحسنة فيما يتعلق بالخضار والفواكه وايضا القمح ماشي ، مثل مشروع البطاطس بدأنا من قبل سنتين من الان ، يعني اثبت نجاح وانا اتصور انه سيكون استراتيجي ثاني بالاضافة الى القمح نجح وخاصة في منطقة الاحساء وخاصة في منطقة القصيم ، وبعض المناطق الاخرى بشكل ملفت للنظر لدرجة اننا ، الوزارة اتصلت، عملت اتصالات مع وزارة التجارة ، مع الجهات الاخرى المعنية ، انه ممكن يحدوا من الاستيراد علشان لا يضايق الانتاج بدأنا في هذه السنة ، مثل ما ذكرت القمح ، الابصال ، في اشياء كثيرة ، الواحد يصعب انه يستحضر امور كثيرة ، ولا ودنا بعد يبالغ ويكون متفائل اكثر من اللازم على شان ما نحد من نشاطه لكن انا اقول انه في شيء من الطمانينة عندنا ، باننا متجهين بالاتجاه السليم ، طبعا هذا لا يخلو من اخطاء ، انا اعتقد ان الشخص الذي لا يعمل هو الذي لا يخطيء ، والشخص الذي لا يفكر هو اللي لا يخطيء ، لكن انا ما عندي مانع انني انا شخصيا ، يمر عليك في يوم كذا قرار لابد من انك تتخذه لكن اذا كان جزء من هذه القرارات بعد الاجتهاد والتمحيص واخذ الزمن الكافي اتضح فيه اخطاء ، والاخطاء موجودة ، ولكن العيب كل العيب الشخصي اللي ما يشتغل ، ولكن ليس العيب في انك انت طبعا تعمل اخطاء بشرط انك تنتبه اليها حتى لا تتكرر في المستقبل ، والشخص اللي ما يشتغل ما يخطيء

● الرياض : معالي الوزير في ايضا رافد للمياه ، اللي هو قضية السدود ، وقضية الامطار اللي طرحت حول البحيرات الاصطناعية في المنطقة الوسطى او في المناطق الجافة ، ما هي رؤية الوزارة في هذه الاشياء ؟

– الوزير : طبعا السدود ما في شك هي شيء اساسي بالنسبة للزراعة ، والحقيقة بدأت تظهر منها جوانب ، حتى بدأ يصبح شيء اساسي فيما يتعلق بالشرب ، في بعض السدود الان نفعت ليس للزراعة فقط بل للشرب ، مثل سد ابها الان ، اقيمت عليه محطات تنقية والان يضخ منه جزء لاغراض الشرب

بالاضافة الى فائدته المباشرة للمزارع وارتفاع منسوب المياه ، في مناطق كادت تنتهي ، السدير مثلا عندك الدرعية ومناطق اخرى ، لولا وجود السدود كانت انتهت ، السدود في الحقيقة هدف رئيسي من اهداف وزارة الزراعة ، وزارة الزراعة ماشية في برنامج في الحقيقة بقدر الامكانيات انها توسع هذا الاتجاه وماشين فيه للان انجز من السدود في المملكة يتجاوز السبعين سد ، وانا اعتقد ان هذا عدد كبير في خلال سنوات بسيطة ، اللي تحت الانشاء الان يمكن حوالي ٣٥ سد . اللي ننوى ان ننفذه السنة هذه يمكن حوالي ١٢ او ١٣ سد وهكذا ايضا ماشيين فيه حسب البرنامج الموجود عندنا ان كل سنة ننشيء عشرة سدود مابين كبير ومتوسط وصغير .

● الرياض :قضية البحيرات الاصطناعية يا معالي الوزير طرحت كافكار طبعا - كان في رأى من زمان انه في مناطق كالمنطقة الوسطى في مدينة الرياض ممكن جلب مياه البحر بطريقة الانابيب او بطريقة قنوات ، الخ - بحيث ان تكون هذه المياه عبارة عن بحيرات اصطناعية وفق ما كان متخذ في امريكا ؟ .

– الوزير : هذه بحثت وطرحت كافكار ، والافكار دائما وطبعا يا اخ يوسف واجد وكثيرة خاصة الشخص اللي خارج معمعة اتخاذ القرارات والتنفيذ دائما يكون عنده افكار كثيرة منها عملي ومنها غير عملي ، ومنها زين ومنها شين انا اتصور موضوع البحيرات .. كلفته مرتفعة جدا ، وعائديته محدودة جدا فانا اعتقد من الاولى ان لا نشغل انفسنا على الاقل ولا نستنفذ مواردنا باشياء حتى الان ما بعد ثبتت .

● الرياض : الشجرة مورد طبيعي للمملكة ومن اساسيات ترفيه المواطن خاصة في الاونة الاخيرة بعد معاناتنا داخل المدن والحركة التطويرية .. ما هو دور وزارة الزراعة في حماية البيئة السعودية بالدرجة الاولى وفي انشاء مشاتل او مزارع او اماكن ترفيهية في عدد من المدن لاستيعاب المواطن واستقباله لاسيما في نهاية الاسبوع لاسيما ان وزارة البلديات مختصرة على تشجير المدن فقط ولم تكتمل في الحقيقة ؟

– الوزير : اساسا موضوع المنتزهات او الحدائق هي من مهام وزارة البلديات وهي في الواقع جادة فيها وباذلة كل ما تستطيع من جهد لتطويرها وتحسينها وزارة الزراعة لا تريد ان تتقاعس عن اي دور ممكن ان تقوم به حتى ولو كان مو داخل دائرتها المحددة بدليل انه الان من اهم الاشياء اللي عملتها المنتزة الوطني في عسير ، هذا اعتقد انه يعتبر شيء طيب ومن احسن الاشياء التي عملت عن طريق وزارة الزراعة والمياه كمجال من المجالات ، المنتزه هذا في الحقيقة المنتزة مساحة شاسعة تبلغ مساحة هذا المنتزه في خمس مواقع مختلفة من منطقة عسير الحالية الان ، وعندما يكتمل هذا المشروع يمكن اربعين مليون متر مربع وهذه مساحة ما هي بسيطة ، اخذت مناطق جدا ممتازة وعملت في منطقة السوده واضفى على الطبيعة جمالها اللي موجود هناك ، ادخلت تحسينات بسيطة من طرق بسيطة ، من مرافق ، من مطاعم ، واستراحات ومرتفعات فممكن تطلع على تهامة .. وادخلت هذه التحسينات البسيطة ، عمل نفس الشيء في القرعة ، عمل نفس الشيء في تمنية ، عمل نفس الشيء في منطقة لا اذكر اسمها الان انما في خمسة مواقع في تلك المنطقة عملت منتزهات كلها مثلت اول مجهود يعمل من قبل وزارة وزارة الزراعة فيما يتعلق بالمنتزهات الوطنية اللي على الحجم الكبير ، وانا اعتقد ان هذا من احسن الاشياء اللي ممكن تقدمها الوزارة للمواطن خارج نطاق جهود وزارة الزراعة فيما يتعلق بانتاج الغذاء .. اعتقد ان هذا من اهداف وزارة الزراعة طبعا غير المباشرة والوزارة لن تتردد في ان تتعاون مع زميلتها وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال ، هنا ايضا منتزه اقامته وزارة الزراعة في طريق خريص على مسافة مائة كيلو والان اكتمل ، بعضكم شافه . وبعضكم ما شافه، في منتزه ايضا مماثل مساحته حوالي ٢ كيلو في ثلاثة كيلو ، غابة من الاشجار فيها حدائق وجلسات ومنتزه ومطاعم بسيطة في طريق خريص على مسافة مائة كيلو واكتمل الان وانتهى ، وطبقت فيه الوسائل الحديثة ، الري بالتنقيط والخ ، واعتقد انه شيء طيب ، في منتزه مماثل بين جدة ومكة وهو الان تحت الانشاء وارجو ان ان يكتمل في خلال الاشهر القادمة موضوع المنتزهات طبعا هو هدف ثانوي بالنسبة لنا احنا ، انما برضو احنا ماشين فيه على قدر استطاعتنا على قدر ما نعمله ونرجو ان شاء الله اننا نوفق ان نعمل اشياء مثل هذا ..

● الرياض : معلومات لا ادرى صحيحة اولا تقول ان الرياض بالذات مياه سطحية ما استغلت حتى الان وتكفى لتشجير الرياض بكاملها لخلق ارض خضراء بالكامل في الرياض . ؟

الوزير : المعلومات كثيرة دائما ، التقارير سواء المعلومات تستند الى تقارير سواء معلومات تستند الى حدس ، سواء معلومات يتناقلها الافراد ، المعلومات واجد لكن اذا جد الجد ، تجد المعلومات الحقيقية محدودة ، طبعا فيما يتعلق بالمياه الجوفية في الرياض ، في المملكة كلها ، انا اعتقد انه عملت دراسات جديدة فيما يتعلق بالمياه الجوفية ، فيما يتعلق بالتكوينات عندنا تكوين المنجور ، عميق وجيد وممتاز بس مشكلته انه ناضب ، ويستبدل حتى مع الامطار ، هذا هو اللي خلانا الان نسعى الى موضوع التحلية على شان نبقى على هذا الاحتياطي والوسيع نفسه كميات كبيرة من المياه حسب المعلومات المتوفرة لدى وزارة الزراعة ويجلب منه مياه لاغراض الشرب لمدينة الرياض ، لكن ايضا سنخفف الضغط من بعد تدفق مياه التحلية في تكوين الساق في القصيم ، .. كل هذه تكوينات مياه جوفية غزيرة وجيدة وممتازة هذا اللي يخليني اقول ان الامكانيات الزراعية جيدة وممتازة هو اللي يخليني اتفاءل لمستقبل زراعي جيد عندنا في المملكة عندنا مياه ممتازة وعندنا اشياء جيدة بس نريد الحقيقة ان نوجهها توجيه سليم بعد ما تتوفر الماء طبعا هذه المياه بالحقيقة بالاضافة الى المياه السطحية اللي تضخ الان للزراعة انا اعتقد انها ستحول وجه المملكة .

● الرياض : يعني المياه السطحية ليست موجودة ؟

– الوزير : ما اتصور في الحقيقة المياه سطحية خاصة في الرياض بالذات ، ما اتصور انه عندنا مياه سطحية في الرياض بالشكل اللي في ذهنك ، بكثرة لكن عندنا مياه سطحية ، اللي هي مياه المجارى هذه الان بالمناسبة اليوم وقعت عقد في اليوم بتنفيذ جلب مياه المجارى المنقى الى منطقتي ضرمة ومنطقة ديراب ومنطقة الدرعية ، لاول مرة يستفاد من مياه المجارى على مستوى زراعي كبير اليوم وقع العقد وسيباشر في العمل ، وسلم المقاول بان يبدأ فيها ، في مياه كما تعرفون في جنوب الرياض ، والان تتدفق بكميات كثيرة منقاة صالحة للزراعة ، هذه تجلب لديراب لانعاش تلك المنطقة زراعيا ومع تدفقها وزيادتها ايضا ستمتد لتصل الى ضرمة ، شق منها بروح العرقة والدرعية والمناطق الاخرى .

● الرياض : كيف تم توزيعها؟

– الوزير : بانابيب ومحطات ضخ ، مثلا ديراب عندك المزارع منتشرة على خط الاسفلت في انبوب ضخم يمشي من هنا وعند كل مزرعة ممكن يدخل ، يزود كل مزرعة بكمية مثلا ... ونفس الشيء بالنسبة للدرعية . مياه المجارى صحيحة وواجد وزينه وممكن تفيد بالزراعة ، وهذا ما بدأنا فيه السنة ، وكما ذكرت لك اول مشروع نبدأ فيه الان ، في مشروع الان تحت الدراسة في المدينة المنورة في مشروع مشابه في المنطقة الشرقية في مشروع مشابه في منطقة مكة وهكذا . بس هذا اول مشروع بدينا فيه .

● الرياض : دكتور في الواقع من خلال هذا الكلام الجميل نشعر ايضا ان هناك من يقلل على الاعتماد على الزراعة ولا يعتبرونها تقريبا ذات بال ، او انها تدخل في صميم اقتصادنا الوطني وهذا في الواقع امر يؤسف له ، فما ادرى من خلال هذا الكلام كيف نستطيع التوصل الى اعتبار القطاع الزراعي يدخل كقاعدة انتاجية في صميم اقتصادنا الوطني ؟

الوزير : مثل ما ذكرت لك، انا اول ما بدأت حديثي الزراعة هي الاساس ، اساس الاقتصاد في الدول النامية وبالذات في بلد مثل مملكتنا ، الموارد موجودة وجيدة فانا اتصور ، وطبعا كل شخص له ان يقول كل ما يتراءى لذهنه قد يعتمد على حقائق ، وقد يعتمد على مشاهدات وملاحظات ما لكن انا اعتقد رضينا ام لم نرض الزراعة ستكون هي الاساس في الاقتصاد. فهذا امر لا مفر منه ونحن مصممين على هذا الشيء والدولة في الحقيقة بدعمها متجهة هذا الاتجاه وهذا شيء جيد ، من حسن الحظ ان الزراعة ماتحتاج الى موارد مالية واجد ، مثل الاشياء الاخرى وهذا شيء طيب ، نحن نريد ان نوجد المرافق الاخرى وهذا شيء نوجد المرافق الاساسية والناس يشتغلون بالزراعة وندعمهم بالقروض والخ فالحقيقة ، واجابة على هذا السؤال انا اعتقد ان الزراعة هي الاساس ، واعتقد ، ان من قلل من شان الزراعة كعمود فقرى للاقتصاد لنا احنا ، انا اعتقد انه له رأيه وله الحق ان يقول ما يعتقده ، قد يعتمد على حقائق او مشاهدات كما ذكرت ، لكن انا اعتقد ان الزراعة هي الاساس وان الاقتصاد الزراعي بدأ يلعب دوره في هذا الاقتصاد القائم وسيتعاظم شانه في المستقبل وسيصبح هو الاساس ، لانه اعتقد لو لم يأت منه الا انه هو مصدر غذائنا .

● الرياض : الثروة الحيوانية يا معالي الوزير والثروة السمكية ايضا ما تعرضنا لهم باسهاب ، وبودنا ان نعرف ما هو تصوركم على الشركة القائمة للاسماك وايضا تنمية الثروة الحيوانية ، باعتبارها قطاع مرافق للزراعة ؟

البقية صفحة ١٥

البحيرات الصناعية كلفتها مرتفعة وفوائدها محدودة

١- دبلوماسية التهديد التي تواجه الدول النامية

الحلقة الثانية: سياسة التطويق العسكري للدول الغنية بالثروات الاستراتيجية

بقلم الدكتور
محمد علي السقاف
« دكتوراة الدولة في القانون
ـ جامعة السوربون ـ باريس »

منذ التحول التاريخي في العلاقات البتروليه الدوليه الذي نتج عن قرارات دول الاوبك في اكتوبر ١٩٧٣ بفرض سيادتهم الوطنيه على ثرواتهم النفطيه لم تكف سياسه التهديد بالتدخل العسكرى ضد الدول المنتجه للبترول ٠

فى بادىء الامر اخذت التهديدات شكل التصريحات العلنيه من قبل بعض المسئولين فى الولايات المتحده الامريكيه «نيكسون ـ وكيسنجر» واعتبرت هذه التصريحات حينها مجرد ردود فعل محددة لا اكثر ولا اقل ضد الاجراءات التى اتخذتها الدول البتروليه لا يمكن ان تتبعها قرارات عمليه او تغيير ملموس فى الاستراتيجيه الامريكيه الا ان الاجراءات التى اتخذتها الاداره الامريكيه فى عهد نيكسون ثم فورد وكارتر اثبتت ان التهديدات بالتدخل لم تكن مجرد تصريحات فقط وانما اصبحت عنصرا جديدا كما يبدو فى الدبلوماسيه الامريكيه فى علاقاتها مع الدول المنتجه للبترول وضعت لها الخطط والامكانيات البشريه والعسكريه استعدادا لحالات الطوارىء وللتدخل المباشر فى تلك الدول الى فتره قصيره كانت الولايات المتحده الامريكيه الدوله الوحيده التى لجأت الى اسلوب دبلوماسيه التهديد ضد الدول المنتجه للنفط وبدا الاتحاد السوفيتي بصمته ودبلوماسيته الهادئه كطرف ليس له مطامع مباشره على ثروات النفط فى الدول البتروليه وان كان تواجده فى القرن الافريقى آثار بعض المخاوف من قبل الدول المنتجه للنفط فى الخليج العربى

الا ان المخاوف انتقلت الى مرحلة الشعور بالخطر عند غزو القوات السوفيتية لافغانستان واقترابها من خليج عمان ومصادر النفط الغنيه في المنطقة ٠ مما يعني ذلك شيئين :ـ اولا ان القوتين العظميين بالرغم من اختلافهما الايدلوجي تجمعهما في الواقع اهداف مشتركة ترمي الى الحفاظ على تقسيم مناطق النفوذ فيما بينهما وضمان كل منهما على نصيب من الثروات النفطية والمواد الاولية الاستراتيجية التي تمتلكها الدول النامية ٠٠

ثانيا ـ تطور موقع اهمية النفط بالنسبة لاستراتيجية الدولتين العظميين وطبيعة الصراع فيما بينهما ٠٠

في عقد الخمسينات والستينات كان الصراع الدولي مقتصرا اساسا في صراع بين الشرق والغرب ٠٠ بين نظامين سياسيين واقتصاديين متعارضين من جهة الولايات المتحدة الامريكيه وحلفائها ، والاتحاد السوفيتي وحلفائه والتنافس بين الرأسمالية والاشتراكية ،وارتكزت ارضية الصراع فيما بينهما على المنطقة الاوربية ، وان عانت من نتائجه بعض الدول الاخرى في مناطق خارج اوربا ٠٠ الا ان استراتيجية الدفاع كانت مرتكزة بالتبعية للدولتين في الدفاع عن حلفائها وعن ايديولوجية كل منهما السياسية والاقتصادية تبدل الوضع في عقد السبعينات من ناحية طبيعة الصراع فيما بين الدولتين العظميين ومسرح المواجهة ٠ لم تعد المواجهة بين الشرق والغرب ٠٠ بين الرأسمالية والاشتراكية ، وانما اصبحت صراعا بين الشمال والجنوب، بين الدول الغنية والدول الفقيرة ، بين الدول الصناعية والدول النامية ٠

مكان الصراع ايضا لم يعد كما كان في الماضي مقتصرا في الدفاع عن اوربا وامنها وانما اصبحت المناطق الغنية بالثروات الاستراتيجية البترولية بالذات هي محور الصراع تحظى باهمية واستراتيجية ، لاتقل عن اهمية اوربا وامنها ٠

هذا المفهوم الجديد يظهر بوضوح اكبر عند تتبع سياسة الولايات المتحدة الامريكية الدفاعيه في عهد الرئيس نيكسون بدأت الولايات المتحدة في تدعيم اسطولها الحربي في منطقة البحر الابيض المتوسط واعادة توزيع القوات فيه من اسبانيا الى ايطاليا ٠ وفي المحيط الهندي الاتفاق مع بريطانيا ، استطاعت الولايات المتحدة ان تنشىء لها قواعد في جزيرة دييجوجارسيا كما دعمت وجودها العسكري في مياه الخليج بعد ازمة العلاقات الامريكية الايرانية واخذت السياسة طابعا اخر في عهد الرئيس الحالي كارتر اذا اخذنا بعين الاعتبار ماجاء في تقرير جورج براون وزير الدفاع الامريكي عند تقديمه ميزانية وزارة الدفاع لعام ١٩٨١ حين ذكر بصراحة ان منطقة الخليج الغنيه بالنفط تشكل اهمية استراتيجية قصوى بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية لاتقل عن اهمية الدفاع عن امن اوربا ٠



وفي اجتماع وزراء الدفاع في منظمة حلف شمال الاطلسي الذي عقد مؤخرا في العاصمة البلجيكية تركزت الاجتماعات حول زيادة الالتزام الدفاعي لدول اوربا الغربية بعدما اعلنت الولايات المتحدة انها ستوجه مزيدا من القوات الى منطقة الخليج ٠ اما فيما يخص الاتحاد السوفيتي فانه رسميا لم يعلن عن مطامعه علنا في بترول الدول المنتجة في الخليج بينما عمليا منذ فترة السبعينات بدأ يقيم لنفسه مراكز استراتيجية ، على خطوط الامدادات البترولية كما صرح بذلك معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنيه في المملكة العربية السعوديه (الجزيرة ٢٤ مايو ١٩٨٠)

هناك تبريرات مختلفة قدمتها كل من الدولتين العظميين سواء لاسباب اتباع دبلوماسية التهديد اوالتطويق العسكري للدول المنتجة للبترول في الخليج ٠ فعلى مستوى الولايات المتحدة كانت الاسباب ، التي قدمها كيسنجر لتهديداته بالغزو لمنابع البترول في دول الخليج يمكن اختصارها كالاتي : « ان الدول البتروليه لايمكن لها استغلال وجود النفط في اراضيها لتفرض على العالم وعلى دولة كبرى كالولايات المتحدة شروطا تهدف الى التاثير على سياستها الخارجية وبالذات فيما يتعلق ، بالصراع العربي الاسرائيلي ٠٠٠ وثانيا لايمكن السماح لدول صغيرة حسب تعبيره ان تحطم الحضارة الغربيه والاقتصاد العالمي ، من خلال اتباع سياسة تسعيرية للبترول غير معقولة تعقد مجهودات الدول الصناعية في مكافحة التضخم والبطالة ٠ ومن ثم اذا لم تتخذ هذه الدول مواقف معتدلة حسب مفهومه لهذا التعبير ، فستضطر الولايات المتحدة الى غزو منابع البترول ٠ هذا الموقف مختلف عن سياسة كارتر الحالية التي ترتكز بالعكس على رغبة الولايات المتحدة في الدفاع عن دول الخليج ضد المطامع السوفيتيه بعد غزوها الاخير لافغانستان ومن ثم تواجد امريكا في المنطقة يهدف الى تحقيق استقرار المنطقة وحمايتها ٠

وبالنسبة للاتحاد السوفيتي ، الخطر والتهديد ليس من جانبه ، وانما يكمن الخطر من الجانب الامريكي الذي على الدول البترولية ان تنتبه له وتحذر منه ٠ ومن ثم وجوده بالقرب من مصادر البترول يشكل بالعكس عنصر توازن في القوى في المنطقة ويحمي مكاسب دول المنطقة في السيطرة على ثرواتها الطبيعية ٠

المشكلة في كلا الحالتين ان الدولتين العظميين تصرفت الى الان وتتصرف من غير ان يطلب منهما احد من الدول المنتجة في الخليج التحدث باسمها والدفاع عنها ٠٠ معظم زعماء دول المنطقة اكدوا باستمرار عن استعداد هذه الدول حماية اراضيها ومكتسباتها بقوتها الذاتية من غير حاجة الى تدخل القوى الكبرى في شئونها ٠

ما هي المبررات اذن لسياسة التطويق العسكرى ودبلوماسية التهديد ضد الدول النفطية فى الخليج ؟

يمكن وضع عدة فرضيات للرد على هذا السؤال ٠٠ هناك اولا اسباب خاصة لكل من الدولتين العظميين واسباب مشتركة تجمعهما فى سياستهما نحو الدول البترولية فى الخليج ٠

الاسباب الخاصة بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية ترجع الى تطور العلاقات البترولية الدولية بعد حرب اكتوبر بل قبل هذا التاريخ كما هو معروف ان الشركات الامريكية هى التى كانت تتمتع بالنصيب الاكبر فى استغلال الثروات البترولية فى المنطقة ومن ثم تحديد الانتاج وتسعير البترول تحدده الشركات الكبرى ، بعد فقدانها لسلطة القرار فى مجال الانتاج وتسعير البترول لصالح الدول المنتجة بالذات على اثر قرارات اكتوبر التاريخية اصبحت هناك حواجز قانونية تمنع الشركات الامريكية من استمرار امتيازاتها السابقة التى كانت تتمتع بها فى الماضى واصبحت العلاقات البترولية تتحكم بين اطراف ثلاثة هى الدول المستهلكة والشركات الدولية البترولية والدول المنتجة ، وفى بعض الحالات تقتصر العلاقات مباشرة بين الدول المستهلكة والدول المنتجة ، مما يعنى ذلك تقلصا لنفوذ الشركات البترولية الكبرى على السياسة النفطية الدولية وبطريقة غير مباشرة لنفوذ الولايات المتحدة ٠٠ السبب الاخر هو تزايد طلب الولايات المتحدة ، وحاجتها من النفط العربى ٠٠ فى عام ١٩٧٣ تهديداتها بالغزو للدول البترولية كما قلنا كان فى بداية الامر مجرد نوع من الارهاب والضغط على الدول المنتجة ، نظرا للاعتماد النسبى والضعيف على البترول العربى ، تحول شكل التهديد الى اجراءات تدعيم قواتها فى البحر الابيض المتوسط وفى الخليج مع ازدياد نسبة اعتمادها على النفط العربى وان كانت ازمة العلاقات الايرانية الامريكية كانت المبرر الظاهرى للسياسة الجديدة٠

بالنسبة للاتحاد السوفيتى بالرغم من امتلاكه احتياطيا كبيرا من البترول والغاز الا ان انتاجية حقوله البترولية انخفضت ولم تعد تلبى حاجته الكاملة من النفط بل من المتوقع ان يتحول الاتحاد السوفيتى في منتصف عقد الثمانينات من دولة مصدرة الى دولة مستوردة للنفط ٠٠ اضافة الى ذلك ان امكانية استغلال ثروته الشاسعة من البترول فى منطقة سيبيريا لايبدو حاليا سهولة استغلالها لعدة اعتبارات منها العوائق الطبيعية والجغرافية .. وافتقاره للتكنولوجيا المتقدمة لاستخراج البترول من مناطق جغرافية صعبة كسيبيريا وماتتطلبه عمليات الاستخراج من استثمارات مالية كبيرة وعلى افتراض تغلبه على هذه المصاعب فان ذلك يتطلب ايضا منه عدة سنوات قبل ان يستطيع الاتحاد السوفيتى تحقيق اكتفائه الذاتى من النفط ٠

العنصر الاخر مما لاشك فيه ان الاتحاد السوفيتي اذا استطاع السيطرة على منابع البترول فى الخليج او جزءا منها سيمكنه مقايضة ذلك الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية فى مسائل دولية اخرى مثلا النفط مقابل تنازلات سياسية كموضوع تحييد دول اوروبا الغربية ونزعها من السلاح ٠

الى جانب هذه الدوافع الخاصة لكل من الدولتين العظميين هناك بالرغم من ذلك اهداف مشتركة تجمعهما فى سياستهما فى منطقة الخليج ومن وراء ذلك علاقتهما مع الدول النامية ٠٠ كما ذكرنا ان طبيعة الصراع القائم في العلاقات الدولية فى عقد الخمسينات والستينات كانت اساسا تدور حول صراع بين الشرق والغرب ، انتقل الصراع بعده الى مواجهة بين الشمال والجنوب ، بين الدول الصناعية والدول النامية ٠٠ وقد ترجمت احداث اكتوبر البترولية والسياسية فى عام ١٩٧٣ الى اظهار قوة جديدة للعالم الثالث بفضل تصاعد دور الدول البترولية الاعضاء فى منظمة الاوبك على المسرح الدولى وطرحها مبادىء تهدف الى اعادة تقسيم العمل الدولى بين الشمال والجنوب واقامة نظام اقتصادى دولى جديد ٠

فلم تعد الدول النامية تقتصر مطالبها على معارك الاستقلال السياسى وحركات الحياد وعدم الانحياز على المستوى الدولى ٠ وانما اصبحت تكافح ايضا فى نفس الوقت لكسب معارك الاستقلال الاقتصادى وتغيير هيكل وبنية العلاقات الاقتصادية الدولية. وفى هذا المجال كان دور دول الاوبك كطليعة للدول النامية جعلها فى نظر الدول الكبرى الهدف الاساسى الذى يجب تطويقه قبل ان تنجح الدول البترولية ان تجمع من حولها بقية الدول النامية وتشكل معها جبهة اكثر تماسكا مما هى عليه الان ٠والخطر ايضا بالنسبة للدول الكبرى ان تنجح الدول البترولية والدول النامية فى توسيع وتوطيد قاعدة علاقاتهم مع الدول الاوروبية من خلال الحوار الاوربى او العربى الاوروبى الافريقى ولذلك موقف المعارض لهذا الحوار من قبل الولايات المتحدة والموقف الحذر المترقب للاتحاد السوفياتى ، بينما موقفه نحو تشكيل جبهة من الدول الاسلامية يثير مخاوفه اكثر من الولايات المتحدة لاسباب داخلية ترجع الى وجود اقليات اسلامية وقرب حدود مشتركة مع بعض الدول الاسلامية ٠

اذا اخذنا اذن فى عين الاعتبار الدوافع الخاصة لكل من الدولتين العظميين ، والاهداف العامة التى تجمعهما في المحافظة على تقسيم نفوذهما فى العالم ضد بروز ونمو اى قوة جديدة دولية سيتوضح لنا بعض جوانب سياستهم الحالية لتطويق منطقة الخليج الغنية بالنفط والتى تشكل العنصر الاساسى لقوة الدول النامية والطليعة فى تقسيم العلاقات الدولية على اساس وقواعد غير التى ترتكز عليها الدولتان العظميان حاليا ٠

المجتمع

طلائع المصطافين تتوافد على المنطقة الجنوبية

ابها ـ سعيد الاسمري •

تشهد مصائف المنطقه الجنوبيه هذه الايام جموعا من الاسر الوافده من مناطق المملكه الاخرى وذلك للتمتع بمعطيات الطبيعه التي حباها الله هذه المنطقه وعلى طول طريق الطائف ابها تشاهد عشرات القوافل والتي قد اتخذ اصحابها من قمم الجبال وسفوحها وبطون الاوديه اماكن للراحه والاستمتاع وفي هذه الايام تشهد المنطقه موسم حصاد القمح ويشاهد الكثير من الزوار باسرهم يشاركون الاهالي الحصاد • •

ويطلعون على اسلوبهم في فرز الحبوب من القصيل وهناك مناظر جميلة ايضا هي قيام الاطفال بتقديم الفواكه المحلية للزوار على طول الطريق •• وتعتبر هذه القوافل طلائع المصطافين الذين من المتوقع ان تشهد المنطقة ازدحاما كثيرا عليه خلال هذا الصيف• ومن جهة اخرى فهناك ترتيبات وتنظيمات بدا تنفيذها من الجهات المختصة لتحسين الاماكن السكنية وتوفير مستلزمات المتعة •

المصور السعودي خالد خضر يقيم معرضاً للصور في جده !

جده مكتب الرياض

يقيم المصور السعودي المعروف خالد خضر معرضه الدولي بفندق المريديان بجده ويستمر هذا المعرض لمدة شهر حيث يعرض خلاله صورا ملونة من الحجم الكبير عن نهضة المملكه وعن مدينه جده وقد لقي المعرض اقبالا من الاجانب على وجه الخصوص كما ابدى الكثير من زواره اعجابهم بما لمسوه من خلال المعرض عن نهضه المملكه وتطورها ••

وقد تقرر ان يساهم الفندق بالتعاون مع الاستاذ خالد خضر في عمل معارض دولية بفنادق الرديان باوروبا وامريكا الشمالية والجنوبية ودول اسيا وذلك ضمن فكرة اليوم السعودى للتعريف بنهضة المملكة وتقدمها في شتى الميادين وقد وجهت الدعوة الى رعاية الشباب والى جمعية الفنون السعودية للمشاركة فى انجاح اليوم السعودى العالمي •

● خالد خضر

مبروك النجاح

نجحت الطالبة النجيبة وفاء محمد سليم من الصف الثاني ابتدائي الى الصف الثالث كما نجحت الطالبة ... محمد الشويرخ من الصف الاول الى الثاني ابتدائي وفي مدرسة منارة الرياض احتفل السيد سمير عزت بنجاح ابنته منى من السنة الثالثة ابتدائي الى السنة الرابعة وابنه طارق السنة الاولى الى السنة الثانية للجميع بدرجة امتياز مبروك وعقبال الدكتوراه •

نرجس الى التمهيدى



نجحت الطالبة نرجس منصور علي ... من الروضة الى التمهيدى •• مبروك وعقبال الدكتوراه •

فيصل عبد الحميد

رزق النقيب عبد الحميد عثمان ... من العلاقات العامة بالامن العام مولود ذكر اسماه فيصل جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك •

أقامت اسره تحرير جريده الرياض ، حفل شاى تكريما لمعالي الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينه الرياض بمناسبه ترقيته الى المرتبه الممتازه •

وحضر الحفل سعاده مدير عام المؤسسه الاستاذ عبدالله القرعاوى والزملاء فى مجلة اليمامه •

أكثر من ٢٧ ألف مواطن يراجعون مستشفى الزلفى ومستوصفاته

الزلفى ـ مكتب الرياض

بلغ عدد المواطنين الذين يراجعون مستشفى الزلفى والمستوصفات التابعه له حوالي ٢٧ الف مواطن شهريا صرح بذلك «للرياض» مصدر مسئول في مستشفى الزلفى

واضاف ان المستشفى يراجعه شهريا اكثر من خمسة عشر الف مواطن بمعدل حوالى ٥٠٠ مواطن يوميا اما مستوصف الحي الشمالي يراجعه شهريا ١٥٠٠ مواطن ويراجع مستوصف الحى الجنوبى ١٢٠٠ مواطن شهريا اما مستوصف علقه فيراجعه شهريا حوالى ٨٠٠ مواطن •

وعن عدد المواطنين الذين يراجعون مستوصف الارطاوية •• قال المصدر انه حوالي ٤٥٠٠ مواطن شهريا ومستوصف الغاط حوالي ٣٥٠٠ مواطن •• وقال ان المستشفى يقدم الخدمات الطبية الى جميع المراجعين •• واضاف ان عددا كبيرا يراجع مستوصف جراب ومليح •

جامعة الامام تفتتح مركزاً صيفياً بالزلفى

الزلفى ـ مكتب الرياض

سيتم افتتاح مركز صيفي بمعهد الزلفى العلمى خلال هذه العطله الصيفيه اعتبارا من اول شعبان القادم ولمده ٤٥ يوما وقال مدير المعهد والمركز الشيخ عبدالله السابح الطيار أن هذا المركز سوف يبدأ بمزاوله عمله اعتبارا من اول شعبان ولمدة ٤٥ يوما وسوف يشترك بهذا المركز ٢٠٠ طالب من الطلاب الجامعيين

وكذلك من المرحلتين المتوسطة والثانوية فى المعهد والثانويات العامة والمتوسطة بالزلفى •

وسوف تزاول بهذا المركز نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية وادبية •

واهاب الشيخ الطيار بجميع الطلاب الاسراع فى تسجيل اسمائهم للالتحاق بهذا المركز لما له من فائدة عظيمة •

وسوف يقام في نهاية المدة حفل ختامى توزع فيه الجوائز على المتفوقين•

سهم — ناصر القرعاوى

وقع بين يدى العدد الاول من المجلة الطبيه التى تصدرها كلية الطب والعلوم الطبيه بجامعة الملك فيصل بالشرقيه وهو على الرغم من انه العدد الاول الا انه جاء فى الوقت الذى نشعر فيه جميعا بالفراغ الاعلامي الطبي المتخصص الذى لم تتمكن من خلاله القطاعات الحكومية ملء هذا الفراغ عدا المجلة الطبية التى تصدرها وزارة الصحة وهى مجلة لى ملاحظات حول وضعها وخطواتها وماهيتها ويهمنى بهذا الصدد المعاناة التى واجهها طاقم المجلة سواء بالنسبه للجامعة او وزارة التعليم العالى فهما الجهتان المسئولتان عن هذه المجلة ولولا دعم احد المواطنين ممن عرفوا بحبهم وتشجيعهم لاعمال كهذه لما صدر العدد الاول من هذه المجلة التى تركزت وانصبت جهودها على تغذية العقل بكل ما هو مفيد وهام للصحة مع اهتمامها بالدرجه الاولى على البيئة المحلية ، والامراض المنتشرة فيها كهدف من اهداف جهود الدولة فى هذا المجال •

لاشك ان القارىء المحلي بحاجة الى المعرفه والتثقيف الصحى كما هى حاجته الى الغذاء والحرية ووجود مثل هذه المجله سوف يكون له الاثر الفعال فى تحسين وتطوير الاوضاع الصحيه ولكنها امام العراقيل الماليه وتطلع هيئة تحريرها لان تكون مجلة الجامعة السعوديه التى تعنى بشئون الصحة والامراض والتثقيف « كرساله » وكمحور للبحث والنقاش والمواكبه لن تستطيع الصدور •

وهنا اتساءل ، ماهو دور وزارة التعليم العالي تجاه مثل هذا العمل ، وهذه المجلة بالذات ؟ اليس من الممكن ان تكون فى مستقبلها افضل بكثير مما هى عليه مجلات اخرى تشرف عليها الوزارة لاسيما وانها ذات قدرات ماليه ضخمة وسنوات من العمر ؟

فى اعتقادى انه لامجال للمقارنة ، كما انه لا مجال للمفاضله بين مجالين احدهما تبرز اهميته من خلال الوضع القائم للمجتمع السعودى واخر لا ارتباط بينه وبين المواطن سوى ما يشده للقراءة فقط • وهذا وحده يكفى لان يكون مبررا ومبدءا لاحتضان هذه المجلة ودعمها لتملأ الفراغ بين انواع واساليب الثقافة والتوجيه للمواطن •

ترقيه الدكتور صالح ازمرلي الى درجه استاذ كرسى

بناء على موافقة المجلس العلمى بالجامعة فقد صدر القرار بترقية الدكتور صالح طاهر ازمرلى الى درجة استاذ كرسى فى الكيمياء العضوية •

والدكتور ازمرلى يعد واحدا من ابرز العلماء السعوديين الذين اكتسبوا شهرة علمية في الاوساط العالمية • •

حلوانى الى الثالثه عشره

تمت ترقية الاستاذ سليمان حلوانى مدير عام الادارة المالية بالامن العام وذلك بناء على الامر الاداري ••وقد تمت ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة ••مبروك •

مع المواطنين ـ ص ـ ب ٨٥١

نعم .. لبناء منازل ذوى الدخل المحدود ..



عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

الى المرور ..
بدون تعليق ..

أطلعت على ما نشر في جريده الرياض العدد ٤٥٣١ الصادر يوم الاحد ٢٦ ـ ٦ ـ ١٤٠٠ هـ تحت عنوان « امانه مدينه الرياض تطلب من مجلس الوزراء الموافقة على بناء اراضي ذوى الدخل المحدود بمنطقه العريجاء بالرياض

وفي الحقيقة ان هذا الاجراء الذى اقدمت عليه البلدية فيه مصلحة للعاجزين حيث ان الذين منحوا اراضي من ضمنهم كبير السن والمراة التي لا عائل لها وكذلك من ليس لديهم معرفة لما يتطلبه البناء من اشراف وتصميم واحتياجات هذا بالاضافة الى المبررات التي اشارت اليها البلدية في الخبر المذكور •

وانا بصفتي احد من يعنيهم الامر اشعر ان الخطة التي اشار اليها الشيخ عبد الله على النعيم تخدمنا كـ .توفر علينا المال والجهد وكثيرون ممن اعرفهم يشعرون بنفس شعورى لذا لا يسعني الا ان اشكر الشيخ عبد الله النعيم من الاعماق راجيا من الله ان يعينه على فعل الخير ويثيبه على هذا الاقتراح ونتوجه للعلي القدير ان يحفظ لنا والدنا الكبير ابو بندر صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم وولي عهد الامين •

وختاما لكم خالص تحياتنا •

المواطن عبد العزيز راشد علي المانع

من ذوى الدخل المحدود

مصلحة المياه تتجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٤٥٢٧ بتاريخ ٢٣ ـ ٦ ـ ١٤٠٠ هـ الصفحة السابعة حول طلب ايصال الماء الى سكان منطقة الملز الواقعة شمال مكائن الكهرباء الجديدة عن اهالي الحي (حمد م ع) نفيدكم بان تنفيذ الخطوط الرئيسية الجديدة هو من اختصاص وزارة الزراعة التي بلورها تحيلها الى الشركات المختصة لتنفيذها وحيث انه حتى الان لم تستلم مصلحة المياه هذه المنطقة من وزارة الزراعة فان هذا الموضوع ليس من اختصاص المصلحة لاحاطتكم بذلك •

والله يحفظكم •

المدير العام لمصلحة مياه ومجارى الرياض

عمران محمد العمران

طلبة الآداب يستغيثون فصلاً صيفياً..
مطلوب حل لمشكلة الذين بقي لهم أقل من ٣٠ ساعة!

لا زالت كليه الاداب ـ بجامعه الرياض ـ غارقه فى بحر من التردد بشأن اقرار فصل الصيف هذا العام من عدمه •

وايضا لا زال طلبه الكليه نفسها •• فى مداولات كبيره مع الكليه ومع الجامعه بشان اقرار فصل الصيف لهذا العام•

والمعروف ان كلية الاداب سبق وان نظمت فصل الصيف قبل سنتين وحققت نجاحا كبيرا فى تجربتها تلك قبل وان تحصل فى كلية اخرى •• ولكن تفاجأ هذا العام بالتردد الشديد •• لاسباب غامضة جدا ••

والكلية اعلنت قبل ايام بصورة احصائية عن الطلبة الذين على وشك التخرج والذين بقى عليهم اقل من عشر ساعات وذلك لدراسة امكانية اقامة فصل الصيف ••

ورغم انها خطوة شبه ايجابية الا انها لم تنصف بقية الطلبة والذين بقى لهم فى حدود ٢٥ ساعة •خاصة وان هذا سيجبرهم على البقاء سنة كاملة فى الكلية ••

● ولا بد في البداية من التحدث عن الايجابية الكبيرة التى ابداها معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي حينما اجتمع مع طلبة الكلية وابدى تفهما كبيرا •• لمشكلتهم ووعدهم بتدبير حل لها ••

وايضا فان معظم الدكاترة والاساتذة معظمهم يستغرب اصرار مجلس الكلية على عدم قبول فكرة الصيف •فمعظم الاساتذة ابدوا استعدادهم للبقاء خلال الصيف •• وهذا ينفي المبرر الذى يستند اليه في رفض اقامة فصل صيفى فى الكلية •

● •• والان وقد حدث بعض من التحسن فى قبول فكرة الصيف ••فاننا نتمنى ان يكون هذا التحسن شاملا ومنصفا لبقية الطلاب فنحن لانطلب من الكلية ان تسمح لجميع الطلبة بفصل الصيف خاصة اولئك الذين بقى لهم ساعات كثيرة جدا ••

ولكن المطلوب هو حل مشكلة الطلبة الذين لاتتجاوز الساعات الباقية عليهم ثلاثين ساعة او اقل

● وطالما ان الظروف مهيأة جدا لخدمة الطلبة واراحتهم ••

فلماذا الاصرار على اعاقة الطلبة من التخرج ؟•

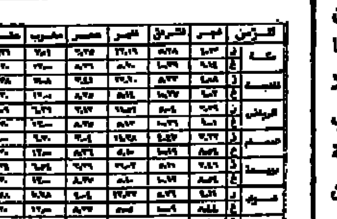
نتمنى من سعادة عميد الكلية ومن مجلس ادارتها تفهم ظروف الطلبة والذين سيضطرون الى ابقائهم فصلا دراسيا او فصلين دراسيين دون مبرر والله من وراء القصد •

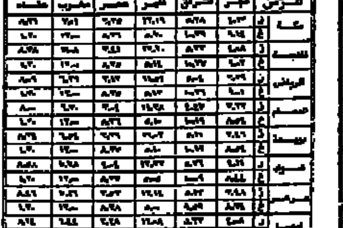
طالب

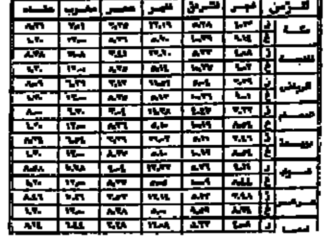
برامج الاذاعة

٨٫٠٠ موجز الانباء ٨٫١٠ صبحكم الله بالخير ٨٫٣٠ اغنية يا سرب الطيور غناء احمد الجميرى ٨٫٤٠ شيء عن كل شيء ٨٫٥٠ اغنية اعانك الله غناء علي عبد الكريم ٩٫٠٠ موجز الانباء ٩٫٣٢ اغنيتان كلمه وحده غناء محمد السراج ويا مغير المعقول غناء سميره سعيد ٩٫٤٥ السباعيه « الهدف الضائع » ١٠٫٥٠ اغنية نار الشوق غناء ابتسام لطفى ١١٫٠٠ موجز الانباء ١٫٠٥ اغنية ما عشقت غيرك غناء فوزى محسون ١٫٢٠ اغنية لنجاة الصغيرة ١٫٢٥ برنامج ما يطلبه المستمعون اعداد وتقديم البندرى عبد الله ٢٫٣٠ الاخبار الثانيه ٢٫٤٥ حدث وحديث اعداد هاشم عبده هاشم ٢٫٥٠ اغنية مين علمك غناء عبد المحسن المهنا ٤٫٠٥ برنامج مع الناس اعداد وتقديم صالح السويدان ٥٫١٥ لقطة حوار اعداد سليمان الحماد ٥٫٢٠ اغنية وش تبيني غناء غيثه عبد السلام ٥٫٣٠ اغنية لحمدى سعد ٦٫٠١ اغنية يا جرح غناء ساره عثمان ٦٫٠٥ برنامج عالم الاقتصاد ٩٫٠٠ الاخبار الثالثة ٩٫٢٥ اخبار الرياضة اعداد منصور الخضيرى

الصلاة







ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٥١٤٩٦
الاطفاء	٩٨	المستشفى الوطنى	٦١٢١١
الاسعاف	٩٧	مصلحة المياه	٥٣٥١٢
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و ٥١٩٠٨	استعلامات التلكس	١٩
اعطال الهاتف	٩٤	اعطال التلكس	١٨
حوادث المرور	٩٣	الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠
مستشفى الرياض المركزى	٥١٩٠٢		

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٤٢
جنيه استرليني	٧ر٨١
١٠٠ مارك المانى	١٧٨ر٦٠
١٠٠ فلورن هولندي	١٧١ر٦٨
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٢ر٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٨١ر١٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١ر٨٥
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤ر٠٢
١٠٠ كرون دنمركي	٦٠ر٣٧
١٠٠ كرون سويدي	٨٠ر٠٢
١٠٠ كرون نرويجي	٦٨ر١٦
١٠٠٠ ين ياباني	١٥ر٠٥
جنيه مصري سوق موازية	٤ر٣٤
دينار كويتي	١٢ر٤٤
دينار اردني	١١ر٣١
دينار بحريني	٨ر٨٨
١٠٠ ليرة لبناني	٩٨ر٣٧
١٠٠ ليرة سوري	٨٥ر٧٢
١٠٠ ريال قطري	٩١ر١٥
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٦٠ر٠٨
١٠٠ روبية هندي	٤٢ر١٦
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٨١
دينار جنوبي	٩ر٧٢٥٠
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٣٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

هكذا اعتمد للأصل

إعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها عبد الله عساف ابو ثنين ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة فى محلة حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٣٠ م

وشمالا ارض عبد الله بن حليس بطول ٢٠ م

وشرقا ارض فراج بن فهيد بطول ٢٠ م

وغربا شارع المقبرة بطول ٢٠م والدارجه عليه بالاعطاء من فيصل ابو ثنين وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ·

٥٣٥٦٦ر ٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه انهى اليها المدعو عبد الله الصالح الشبيلى انّ من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع فى محلة الشريمية بعنيزة ·

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بيت العيسى سابقا والدريبى بطول ٨٠ر١٦ م

وشمالا شارع بطول ٣١ م

وشرقا : المسجد بطول ١٠ر٢٢م

وغربا ابراهيم محمد الشبيلى سابقا بطول ٢٣ م

ومجموع المساحة الكلية ٤٥٤ م ٢

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٥٦٥ ر ٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن على جابر حسن الشهرى من قبيلة المعربة حامل الحفيظة رقم ٨٤٣٢ فى ١٥ر٦ر٩٥ هـ سجل محائل بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية ارض وبناء الواقعة فى طرق شعف بلاد المعربة والمقام عليها بيت حجر وصندقة ومساحتها وحدودها كالاتى :

الضلع الشمالى بطول ٢٧ م ويحده ملك حمد احمد : الضلع الجنوبى بطول ٣٧ م ويحده ارض فضاء · الضلع الشرقي بطول ٤٠م الضلع الغربي بطول ٤١م ويحده ملك محمد احمد ·· فمن له معارضة فيما نهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق

٧ـ٧١٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن على جابر حسن الشهرى من قبيلة المعربة حامل الحفيظة رقم ٨٤٣٢ فى ١٥ر٦ر٩٥ هـ سجل محائل بطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة فى بلاد المعربه بنى شهر وهى كما يلى :

اولا المزارع المسماة حوض حسن وابو نخله الواقعة فى الخوارم عددها قطعتين زراعية ومساحتها وحدودها كالاتى : الضلع الشمالى بطول ٥١ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٧م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٠م ويحده ملك محمد احمد واخوانه : الضلع الجنوبى بطول ١٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤١ م ثم ينكسر غربا بطول ٥١م و٦٠ سم ويحده ملك محمد عمر ·

الضلع الشرقى بطول ١٦٢ م ، ويحده ملك عبد الرحمن على الضلع الغربى بطول ٢٤٤ م ويحده ملك محمد عمر وارض فضاء ·

ثانيا المزرعة المسماة جوفله الواقعة فى القفيل : الضلع الشمالي بطول ٢٢٢م ويحده ملك احمد على الضلع الجنوبى بطول ٢٣٤ م ويحده ملك عامر احمد ·

الضلع الشرقى بطول ١٦ م ويحده ملك احمد على ·

الضلع الغربي بطول ٢٥ م ، ويحده ارض سكنية تابعة للمنهي·

ثالثا المزرعة المسماة امسراح الواقعة فى القفيل :

الضلع الشمالى بطول ٢٢٤ م ويحده ساقية مزارع عبد الله بن عبده : الضلع الجنوبى بطول ٢٢٤ م ويحده ملك عامر محمد ومحمد على ·

الضلع الشرقى بطول ٢٥م و٦٠ سم ويحده ملك احمد على ،الضلع الغربى بطول ٤٥م و٥٠ سم ويحده مسقى بلاد عبد الله عبده ·

رابعا المزرعة المسماة امظبرة وصلبانها الواقعة فى اماظابيد ، الضلع الشمالى بطول ٤٨ م ثم ينكسر شرقا ، جنوب بطول ٣٦م ويحده ملك محمد على ، الضلع الجنوبى بطول ١٢٠ م ويحده ملك عبد الله على هيازع ، الضلع الشرقى بطول ١٥٢ م ويحده ملك عبد الله على سعيد ، الضلع الغربى بطول ١٧٧ م ويحده ملك محمد بن على ·

خامسا : ارضه السكنية الواقعة فى القفيل والموجود فيها مراديم قصب : الضلع الشمالى بطول ٦٨م ويحده ملك احمد على ،الضلع الجنوبى بطول ٦٥ م ويحده ملك عامر احمد ، الضلع الشرقى بطول ٢٥ م ويحده مزرعة المنهى المسماة جوفلة ، الضلع الغربى بطول ٣٢م ويحده ارض مساقى عبد الله عبده

فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ·

٧ـ٧١٩٥

اعلان

● يعتاد حراب المطيرى · عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٥٩٠٤ وتاريخ ٦ر١٠ر١٣٩٥هـ الصادره من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حائم وله الشكر

٧ر٥٣٦٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدمت لها المرأة المدعوة صالحه احمد جابر وداعه حاملة الحفيظة رقم ٢٣٥٨ فى ١٨ر٣ر٩٤ سجل محائل وانهت قائلة انه من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى كامل الدار السكنية الواقعة بقرية ترقش والمقام عليها غرفتين وحوش والداخلة عليه بطريقة الشراء الشرعى وحدود هذه الدار وابعادها كما يلى :

من الشمال ٢٠ م عشرون مترا ويحدها ملك اولاد صالح وملك حسن احمد الناشرى ·

من الجنوب ١٩ م تسعة عشرة مترا ويحدها الطريق ·

من الشرق ١٥ م خمسة عشرة مترا ويحدها مسقى مزرعة احمد ابن حوفان ·

من الغرب ١٢ م اثنا عشرة ويحدها ملك حسن احمد الناشرى

والمساحة الاجمالية هى ٢٥ر٢٦٢م٢ مائتان وثلاثة وستون مترا مربعا وخمسة وعشرون سم

وحيث ترغب اعطائها حجة استحكام على كامل دارها سالفة الذكر فكل من له معارضة عليه التقدم للمحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشره فى الجريدة الرسمية مصطحبا ما يخوله حق المعارضة ·

٧ـ٧١٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن محمد سروى جابر حامل الحفيظة رقم ١٩١ فى ٥ر٥ر٨٦ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة فى بلاد بنى ثوعه والداخلة عليه بالشراء وبحدودها وابعادها كما يلى :

من الشمال خمسون مترا ويحده ملك البائع ·

من الجنوب خمسون مترا ويحده الخط العام ·

من الشرق سبعون مترا ويحده احمد بن ابراهيم ·

من الغرب سبعون مترا ويحده ملك البائع ·

المساحة الاجمالية ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة مترا ·

وحيث طلب المذكور اعطائه حجة استحكام على الارض سالفة الذكر فمن له معارضة فعليه التقدم للمحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ·

٧ـ٧١٩٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبد الرحمن على باوزير · حضرمي الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٠٧١١ وتاريخ ٣ر٥ر١٩٦٦ م الصادر من المكلا ·

تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم :

١ ـ عبد العزيز والمولود في ١٧ ر ١ ر ١٣٩٩ هـ

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق ·

٧ر ٨٦٧٧

تعديلات اسماء

● تعلن حصة بنت عبد الكريم بن السعران الزامل المضافة فى حفيظة زوجها ابراهيم محمد الدايل رقم ٩٥٦ وتاريخ ١١ـ٨ـ٨٢ هـ سجل شقراء عن تغيير اسمها من حصة بنت ابراهيم ابن عبد الكريم الهديب ليصبح الاسم الصحيح حصة بنت عبد الكريم السعران الزامل فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه·

٧ـ٥٣٤٠٧

● يعلن عباس احمد الشهير بالحديدى حامل حفيظه نفوس رقم ٢٦٣٢٤ وتاريخ ١٥ر١١ر٨٤ هـ سجل المدينه المنوره عن رغبته فى تعديل لقبه بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل عباس احمد عباس كمكى حديدى فمن له اى معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنيه بالمدينه المنوره خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق

٧ر٥٣٥٥١

ملحق الرياض

إشراف: سليمان العصيمي



من أدراج الجمعية .. وينتجها خصيصا للتلفزيون

قام الممثل محمد العلي بسحب نصوص مسرحيته « تحت الكراسي » من تاليف المهندس أحمد النبيخي من جمعيه الثقافه والفنون والتي من الواضح انهامانت في ادراجها وتعب من التردد على المسئولين فيها لاخذ الموافقه عليها والبدء على الفور في تنفيذها .

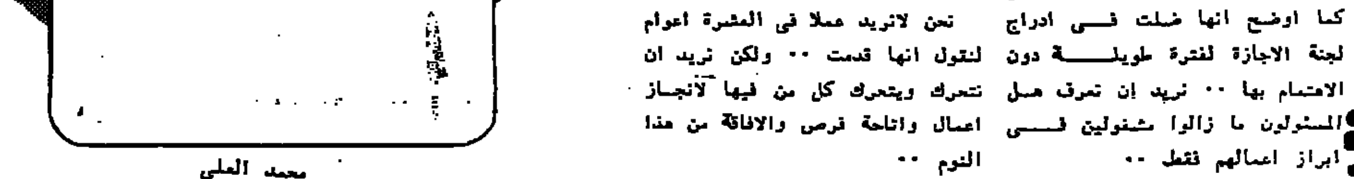
وقد سلمت في مطلع هذا الاسبوع الى التلفزيون ليتم اجازتها والذى ابدى استعداده لانتاجها انتاجا خاصا للتلفزيون لحساب مؤسسة الخيام والتي تنوى تقديمها للجمهور في هذا الصيف .. بمجموعة من طلبة الجامعة .. وبطولة محمد العلي وعبد الرحمن الخريجي ومحمد الطويان وبكر الشدى . ويأتي هذا القرار من محمد العلي بعد ان شاهد الجمود المستمر على ساحة جمعية الثقافة والفنون .. وكذلك لمحاولة انجاز اعمال مسرحية في هذا الوقت لكسر حاجز هذا الجدار الصامت ..

ولكننا نتساءل ما هي الاسباب وراء سحب نصوص مسرحيته والتي كما اوضح انها ضلت في ادراج لجنة الاجازة لفترة طويلة دون الاهتمام بها .. نريد ان نعرف هل المسئولون ما زالوا مشغولين في ابراز اعمالهم فقط ..

او انهم غير متفرغين الا لكتابة مسرحيات تخصهم فقط مع اهمال اعمال الغير .. او ان الوقت غير مناسب في نظرهم .. وفي الواقع ان محمد العلي يريد أن يأخذ خطا اخر بعيدا عن الرسميات ويكون على هيئة شركات الانتاج في دول الخليج وبهذا يحقق للمسرح ذاتيته وينفتح ابوابا للمنافسة بتكوين اول فرقة مسرحية متحدة .. وذلك للنهوض بالمسرح ولاتاحة الفرصة امام الشباب الذين طرقوا ابواب الجمعية اكثر من مرة محاولين تفجير طاقاتهم عن طريقها الا انها خيبت امالهم وجعلت من الجمعية اسما فقط يتردد على كل لسان دون العمل الذى يذكر ..

نحن لانريد عملا في العشرة اعوام لنقول انها قدمت .. ولكن نريد ان نتحرك ويتحرك كل من فيها لانجاز اعمال واتاحة فرص والافاقة من هذا النوم ..

محمد العلي



وقفات

●● في السهره الخليجيه التى قدمت من الكويت رأينا الجهد المبذول والفن الاصيل المرتبط بارض الكويت وترابها وسواحلها ..

رأينا في تلك اللوحات تاريخ الكويت واستطاع محمد السنعوسي آن يحلق بناويجعلنا وكأننا نشاهد فرق عروض ورقص اوربيه وليست لشباب الكويت نظرا لروعه التصوير والديكور والاخراج .. قدمت السهره بعيدا عن مكتبه التلفزيون التي تعتمد عليها كثيرا دول الخليج وفي مقدمتها « ربعنا »

اننا نأمل ان تكون سهره الكويت بدايه لنموذج جديد من سهرات جهاز تلفزيون الخليج

●● لا زال الفنان يشحذ وزاره الاعلام سواء في التلفزيون او الاذاعه فعمليه اجازه الاغاني لابد ان تبقى شهرا او شهرين وربما ثلاثه حتى تجاز ومده مماثله لها حتى يأخذ الفنان حقوقه ..

ولا زال اعداد البرامج والسهرات معلقا في سلق سواء تلفزيونيه او اذاعيه ولم يكن هناك اتصال بمن هم في مستوى الاعداد الجيد والثقافه الجيده

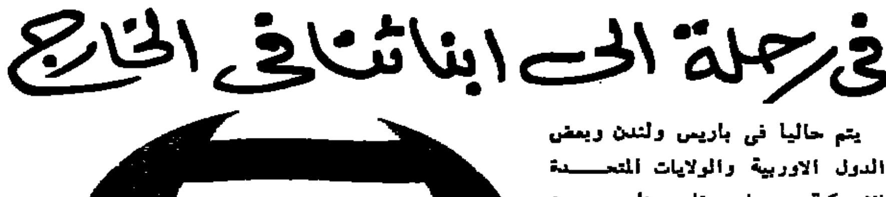
ان المطلوب من الاذاعه والتلفزيون النظر جيدا في وضعهما وطريقه تعاملهما مع المنتجين والفنانين والا تكون الواسطه في عمليات الاجازه الاجباريه ساريه المفعول على حساب الاعمال الجيده المفقوده

●● للمعلوميه ـ الشركه العربيه للانتاج الاعلامي التى يتعامل معها التلفزيون بكثره انتهت من انتاج المسلسل التلفزيوني « القناع الزائف » ويشارك فيه احد المطروحين على القائمه السوداء محمد توفيق ..

نريد ان نسمع صوت الشركه وهى قد قررت موقفا ضد هؤلاء الممثلين وكيف سيكون مصير هذا الفيلم ..

سليمان العصيمي

ماجد الشبل



يتم حاليا في باريس ولندن وبعض الدول الاوربية والولايات المتحدة الامريكية تسجيل برنامج خاص عن حياة (ابنائنا في الخارج) ويجرى مقابلات معهم والتعرف على مشاكلهم ونوع تخصصاتهم ..

ويقوم بهذه المهمة المذيع ماجد الشبل والمخرج الاستاذ علي العودان





يستعد الفنان الشعبى الاصيل سلامة العبدالله لتسجيل عدد من اغانيه الجديدة حيث سيسافر الى القاهرة خلال الشهر القادم ليقوم بتسجيل تلك الالحان التى سيؤديها .. كما فرغ من تلحين اغنتين ساهريتين للفنانة الرقيقة ابتسام لطفى

والاغنيتان يا هلى ـ ومافيه شك والاغنيتين من كلمات الشاعره ريم الصحراء ..

اما بالنسبة لاغانى سلامة التى لحنها وسيؤديها بنفسه فهى من كلمات الشاعر الكويتى طلال السعيد يقول في مطلع الاولى « اقبل الليل .. والليل ليل السهر » والثانية تقول « ابكي معى نجوم ليل انتظارى » واغنية ثالثة كتبتها ريم الصحراء تقول في مطلعها ..

« مجبور تبعد ياهوى النفس وانساك ..

واغنية رابعة للشاعر سعد الخريجي وهى من الاغاني الشعبية الخفيفة ..

سلامة قال انه كان قد ابتعد لفترة بسيطة عن الوسط الفني بسبب انشغاله بتأثيث منزله الجديد .. وان هذه الاغانى سيحاول انزالها خلال الصيف القادم .. سلامة .. عاد يوم الجمعة من زيارة قام بها الى المنطقة الشرقية حيث تقابل هناك مع عدد من اصدقائه الفنانين البحرينيين الذين شاركوا في المسلسل التلفزيوني

روائع البيئة السعودية في أنجح المعارض الفنية

الامير فيصل بن فهد يقص الشريط لمعرض الفن السعودي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاربعاء الماضي معرض كبار الفنانين السعوديين بقاعة الفنون التشكيلية الجديدة بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. حضر الافتتاح عدد من المسئولين ومحبي الفنون ومتابعي الحركة الفنية في هذا البلد .

ويمثل المعرض اللقاء الكبير لمجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين المبدعين .

ولا شك ان العناية بالفن عامة ورعاية الاعمال الفنية للفنانين التشكيليين في هذا البلد له مغزى كبير اذ تدل هذه الرعاية على ذلك الحرص الشديد على الكيان الحضارى والحفاظ على العطاءات الفنية وتقديرها بهذه الصورة المشرفة ولا غرابة فان الاعمال التى ظهرت في المعرض ترمز الى الاصالة والتجديد والابداع مما يواكب مسار الحركة التطورية التى تشهدها البلاد في شتى المجالات ..

ان اكبار الفنان وتقدير اعماله يعني انه عضو فعال وايجابى الى ابعد الحدود في مسيرة البناء الحضارى لانه اقدر باسهاماته الفنية الكبيرة ان يصور ذلك البعد الحقيقي لتطورنا والنشاط الفكرى والابداعى الموجود في المجتمع والبيئة .

فان هذا المعرض بقدر ماهو تقدير واكبار وتشريف من الرئاسة العامة لاعمال فنانينا التشكيليين بقدر ما هو ايضا مجال فسيح يستدعى المواهب الخلاقة ويسخر الحاسة الفنية الموجودة والكامنة لتبرز لهذه الساحة الفنية .

فالفنان فيض مواهب غزيرة ومتعددة .. فهو طاقة ابداعية غنية يعتصر احساسا وشعورا وتفاعلا مع الغرض الفنى فتكون نتيجة معاناته الصادقة وتجربته الشعورية الحادة مع الواقع ميلاد لوحة رائعة او رسمة تحمل في ثناياها معانى كثيرة يظل المشاهد امامها مبهورا يطيل النظر والتامل ويتيه بالجمال والسمو الابداعى الماثل .. فيرى الصدق .. صدق الشعور مترجما ..وصدق الواقع مترجما ايضا .. ويدرك كذلك توقد الحاسة الفنية ونضجها ..

ان المعرض يجسد بالفعل حقيقة الفن وحقيقة الفنان ففى المدخل تستقبلك مجموعة من اللوحات تعطيك طابعا عاما للديناميكية الشكل والجراة في خدمة الموضوع والتفانى في المعاناة والتجربة الشعورية لدى الفنان ولاشك ان اشتراك تلك النخبة الممتازة في المعرض تجسيد للترابط الوثيق بين القوى المبدعة والقوى المشرفة على العمل المقدرة له

اشترك في المعرض خمسة عشر فنانا وهم :

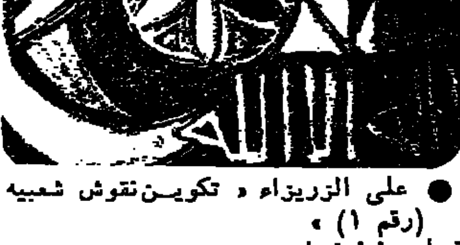
احمد فلمبان ، بكر شيخون ، حسن عبد المجيد ، خالد العيدان ، خليل حسن خليل ، سعدون السعدون ، صالح منصور ، ضياء عزيز ضياء ، عبد الله الشلتي ، عبد الله سلطان ، عبد الحليم الرضوى ، فهد الربيق ، محمد السليم ، محمد سيام ، حمزه باجودى .

وفي نظرى ان الطابع العام للمعرض يمتاز بانه يأخذ العطاء السخى من البيئة سواء اكان منظرا جميلا خلابا او تجسيم وحدة زخرفية شعبية او وجوها فنية اخرى اعتصرت في فكرة الفنان وعقله ووجدانه .. فظهرت بذلك الاعمال المعروضة معبرة اصدق تعبير سواء بما يختص بالجو الكونى من ارض .. هى العطاء .. وكم توقفت عند لوحة واخذت اتأمل كيف ابدعت فرشاة الفنان بضربات رائعة على مساحة اللوحة بفكرتها القوية ومضمونها الكبير وهى الحرم ١٤٠٠ هـ للفنان ضياء عزيز ضياء .



عبد الحليم رضوى « أطلال الرياض »





● علي الزريزاء « تكوين نقوش شعبيه (رقم ١) »

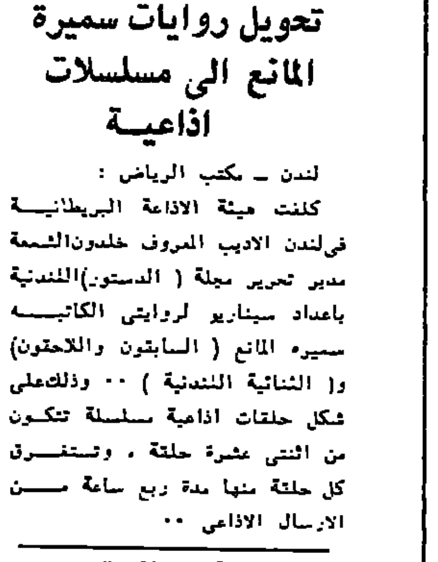
وتحركت قدماى الى لوحة اخرى اتسمت بالشكل الدائرى الذى يبدأ من الخط الاول وحتى الشكل النهائى رقد استرعانى مافيها من تناسق اللون .. تسرح بك الخطوط ايضاحا لتكوين شعبى وبساطة الجو الذى عبر عنه الفنان عبد الحليم رضوى في لوحته « اطلال الرياض » .

وفي جانب اخر من المعروضات والفنان « علي الزريزاء » ولوحة «تكوين نقوش شعبية رقم ـ ١ ـ » اتخذ الخط الاسلامى وجعله محور الحديث بين الحرف ورموز اسلامية هلالية ودوائر .. وفي النهاية تكوين نقوش من الطراز الشعبى .

وفي المقابلة التى اجرتها «الرياض» مع الفنان علي زريزاء تحدث عن ضرورة اقامة مثل هذه المعارض التى يكون فيها الحاضر كبيرا بالاضافة الى اعادة اللوحات الى اصحابها الفنانين ووصف المعرض بانه تجسيد للاعمال الفنية التى ترعاها الرئاسة



● ضياء عزيز ضياء محرم ١٤٠٠ هـ »



استفتاء للأطفال عن برنامج افتح يا سمسم

ينوى جهاز تلفزيون الخليج اجراء دراسه موسعه وذلك على شكل استبيان يتم اعلانه في صحف المملكه ليتم تعبئته من قبل الاطفال للتعرف على مدى نجاح برنامج الاطفال « افتح يا سمسم » .

وسيتم توزيع هذا الاستبيان في الاسابيع القادمة بحيث يمكن التعرف على اتجاهات الاطفال حول النتائج التى ستنها هذا البرنامج وفائدتها بالاضافة الى النية في اجراء تجارب عملية لمعرفة مدى تأثيرها ونجاحها وتأثر الاطفال بها ..

ومن خلال هذه الدراسة يمكن ايضا التعرف على المقترحات التى يضيفها الاطفال لامكانية وضعها ضمن انتاج هذا البرنامج واستمراره ..

كما انه سيتم الاستعانة بخبير اليونسكو لعملية التفريغ ومندوب من جامعة الدول العربية

تحويل روايات سميرة المانع الى مسلسلات اذاعية

لندن ـ مكتب الرياض :

كلفت هيئة الاذاعة البريطانية في لندن الاديب المعروف خلدون الشمعة مدير تحرير مجلة (الدستور) اللندنية باعداد سيناريو لروايتى الكاتبه سميره المانع (السابقون واللاحقون) و(الثنائية اللندنية) .. وذلك على شكل حلقات اذاعية مسلسلة تتكون من اثنتى عشرة حلقة ، وتستغرق كل حلقة منها مدة ربع ساعة من الارسال الاذاعى ..

اذا فات الفوت ما ينفع الصوت ..

ابدى عدد من صعاليك الفن والمرتزقة الذين شاركوا في فيلم « موت اميرة » ، الذي تعرضوا فيه الى بلادنا ، خاصة والاسلام عامة .. اسفهم وندمهم على المشاركة في الفيلم وقالوا في تصريحات صحفيه متلاحقة في الصحف المصرية واللبنانية والكويتيه .

وكما نشرت « اهل الفن » قبل اسبوعين من انهم لايعلمون ان المونتاج سيؤدي بالفيلم الى هذه الصورة وانهم لايعرفون اهداف الفيلم .. وانه سيظهر بهذا الشكل وهذا الهدف .

وكانت هذه التأسفات والندم بعد قرار المقاطعة الذي اتخذته المملكة ودول الخليج وعدد من الدول العربيه بمقاطعه هؤلاء الفنانين الذين اعمتهم الدولارات والجنيهات عن وطنيتهم وعروبتهم ودينهم .. وهم الان يقفون حيارى أمام شركات الانتاج التي تجد في المملكة ودول الخليج سوقا رائجا لها .. التي رفضت التعامل معهم وكذلك تسحب عقودا كثيرة مع سعيد صبري وسوسن بدر ومحمد توفيق ، وصلاح جاهين وغيرهم ..

والمثل الشعبي يقول « اذا فات الفوت ، ماينفع الصوت » .

تونس
المهرجانات الصيفية
بين خطر الاغتراب.. وارادة التأصيل !!

تونس : مكتب الرياض : فوزيه المزى :

بدات عوارض حمى المهرجانات الصيفيه فى الظهور ومعها حمى استعداد المنتجين بشتى اختصاصاتهم • وهذه الحركه القائمه على قدم وساق لا هم من ورائها سوى انضاج الانتاج بصفه يتم معها قبول هذا الانتاج وبرمجته خلال سهرات الصيف •

وحديثنا عن المهرجانات الصيفيه في تونس لا يعد وصفا لهذه المهرجانات او تمجيدا لها بقدر ما هو تسليط لبعض الضوء على انعكاساتها على الحياه الثقافيه عامه وخاصه على الموسم الثقافى الشتائى • فاذا اصبح المنتج التونسي سباقا الى المشاركه في هذه المهرجانات فانه يضمن لنفسه وللمجموعه التى يتعامل معها « دخلا » مرضيا ورواجا هاما • اذ أن المرور بركح مسرح قرطاج الاثرى مثلا يعد نوعا من التكريس الذى يحلم به كثير من المنتجين التونسيين ومن الاجانب ايضا • على أن ذلك كله انعكاس على نوعيه الانتاج الثقافى لموسم الشتاء •

ففيما عدا الفرق المسرحية والاقلام الجادة النادرة او بعض المجموعات الغنائية او الموسيقية يصبح هذا الموسم مرتعا للضحالة ولحشو الفراغ بأي انتاج سواء كان ذلك مفيدا ومسليا او العكس واصدق مثال على ذلك برنامج العروض الثقافية المبرمجة من طرف اللجنة البلدية للنشاط الثقافي وهو برنامج لا ينفتح الا على الحقل الغربي المحدود في الحقل الفرنسي وقد جربت بعض العروض العربية لكنها باءت بالفشل من حيث اختيارها وتنظيمها زد على ذلك ان هذه العروض الغربية التي لا تتماشى مع انتظاراتنا ولا مع مشاكلنا ولا مع واقعنا الحاضر ، فحتى مستوى النكتة فيها لا يمت لنا بصلة • اما عن ثمن هذه العروض او الميزانية المخصصة لها فحدث عن البحر ولا حرج فليس هناك اي تشجيع مماثل لانتاج وطني رغم تباعد مستوى العمل الوطني بالنسبة لهاته العروض كل ذلك على حساب من ؟• على حساب المنتج التونسي من ناحية والمنتج العربي من ناحية اخرى

ويأتي الصيف • وتنتقل « الثقافة » بالخصوص الى الشواطيء التونسية التي تعج عجا بالسواح • مع العلم بان لهؤلاء السواح انتظاراتهم ورغباتهم الخاصة التي مالها ان تلبى في اغلب الاحيان • كيف ؟• ان البرمجة الصيفية والخاصة بالمهرجانات ما برح الانتاج الغربي يتمتع فيها بنصيب الاسد الى جانب نوع معين من الانتاج القومي الذي غالبا ما يهتم بطبقة معينة من الجمهور •وقد اتضح ان السائح هو المستفيد الاول والوحيد من هذه الوضعية فذلك يمكنه :

١) من حضور عروض هامة باثمان بخسة تتراوح قيمتها بين ١٢ و ٢٠ دولارا العرض الواحد في حين ان تكلفة هذه العروض لو شاهدها في بلده اضعاف هذا الثمن مرات واذا حضر ثلاثة او اربعة عروض فهو يعتبر سفره صفقة نادرة •

٢) من التعرف على ثقافات ، اخرى (افريقية وامريكية لاتينية واوروبيه وهو في مكانه لا يتحرك) مع ان هذه الجنسيات نادرة في برنامج المهرجانات الصيفية

٣) من استغلال الشمس التونسية الوهاجة منفذا بذلك شعار :« لا تسمر ببلاهة » اذ ان عملية الحصول على السمرة تتهيأ له في جو ثقافي وهو يستفيد من الجهتين الجسدية والمعنوية

(خطر الاغتراب)

ومن الانعكاسات الخطيرة الاخرى لهذه الوضعية عوارض « المقرب » او « الاغتراب » الثقافي الذي اصبح يميز به بعض المثقفين المواظبين على هذه المهرجانات وكذلك ـ وهذا هو الخطر ـ لبعض المنتجين الذين يطمحون الى المرور بتجربة المهرجانات فقد تحددت منظومتهم المرجعية أنطلاقا من مجموع العروض المبرمجة وبالتالي من النظرة الثقافية التي تعكسها هذه العروض فقد حل محل المطالبة بالتشجيع على انتاج عربي قومي مطالبة اخرى باحترام الانموذج ، الغربي في الانتاج كمقياس يكاد يقدس تقديسا • ومن هنا يأتي الاغتراب

اما على مستوى التنظيم ، فيتم رصد اموال كبيرة لهذه المهرجانات والنتيجة ان الاهتمام بالانتاج نفسه يصبح غائبا ومنعدما لصالح الاجزاءات الثانوية : المدفوعات التي تمكن من احضار اللافتات والمعلقات واكتراء السيارات ودفع مرتبات العمال ونقل الفنان الفلاني من مكان الى مكان ودفع ثمن اقامة الفنانين وتذاكر الطائرة الخ •• كل ذلك يعد سببا من اسباب محدودية اختيار الانتاج اللائق بالجمهور المحلي والذي لا يمت له بصلة معينة يقع تحديدها مسبقا بفضل الدراسات والاستفتاءات • وهذه العملية الاخيرة هي في نظرنا اهم شيء يجب ان يسخر له اكبر جزء من الميزانية المرصودة الى المهرجانات الصيفية

ولعل مفهوم البرمجة للمهرجانات الصيفية الممارس حاليا يجعل من الثقافة شيئا شبيها بعلب المصبرات يقع احضارها وتعبئتها في الصيف ليستفيد منها المستهلك في الشتاء • فهو ما يفتأ منذ شهر جوان ينتقل من مدينة الى مدينة ومن ولاية الى ولاية لمشاهدة العروض الى درجة ان يصاب بتخمة ، فهل ان مفهومنا للتخمة ساذج الى درجة اننا نرى فيها امتدادا للفائدة حتى الموسم الشتائي فنعمى عن مساوئها ؟ •

على ان هذه الوضعية التي تواصلت حوالي خمس عشرة سنة لم تعد تخفي خطورتها على عدة اشخاص • فقد اهتم بعض المسؤولين عن بعض المهرجانات بتغيير الاتجاه العام لها وتفادي مشكلة التحيز المسبق الى الانتاج الغربي ومشكلة الاهتمام بالقشور دون اللب• من بعض هذه التجارب تجربة مهرجان قرطاج الدولي في دورته الحالية السابعة عشرة فقد حاولت المجموعة المكلفة بادارة المهرجان ان تحدث تغييرا كاملا في جذور المهرجان ابتداء من شعار المهرجان الى محتواه الى غاياته فقد وقع تعويض الشعار القديم الذي يمثل حصانا رومانيا بشعار جديد يمثل البراق وهو موضوع اقرب الى ثقافتنا العربية الاسلامية من الحصان الروماني كما اتخذت اجراءات لاحداث توازن جغرافي في اختيار العروض الثقافية المبرمجة كما حددت غايات المهرجان في صلتها الوثيقة بشرائح الجمهور المختلفة والمتواجدة في البلاد •

وبذلك تكون ادارة المهرجان قد تخطت حاجزا كان يبدو في اول الامر صعبا او مستحيلا

فهل سيكون مهرجان قرطاج الدولي قدوة ؟ • ذلك ما نتمناه لكل مهرجاناتنا القومية الدولية•

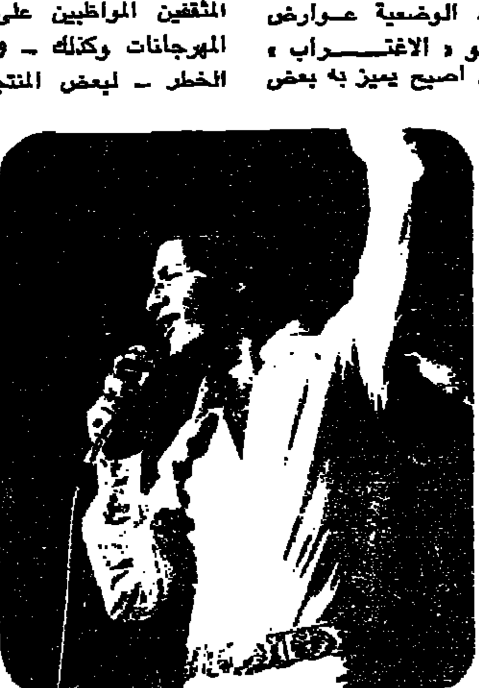

★ المسرح القومى العراقى كان حاضرا فى قرطاج


★ سيد مكاوى ابرز الوجوه الفنيه العربيه


★ جاز ليونال همبتون ••حتى الجهاز كان له نصيب


★ جيلباربيكو





★ كفوكي (مشهد من مسرحيه تشكيليه عرضت على المسرح الروماني بقرطاج)

★ جواسان

★ بيل ايفنس

جيلنا ...
محسن شلبي يقول :

الفنان محسن شلبي او العم محسن شلبي كما يحب ان ... مرحله ثلاثه اجيال فنية القديمة والوسط والحديثة •• عمره الفني ... قرن من الزمان حلم ولا زال حتى اليوم يقدم خلماته للفن بلونه الشعبي ... قلوبنا جميعا رغم الا ٦٨ عاما التى بدأت تثقل كاهله الا انه لازال قادرا ... لا يزال يتمتع بروح الشباب الفنان المبدع ••

استطعنا أن نسرق هذه اللحظات من وقته لنقدمها لكم ... وقته ••

★ العم محسن شلبي ...

في جمعية الفنون
كلام الليل يمحوه النهار

عم محسن •• تتفضل باملاء البطاقة الشخصية ••

ـ الاسم : محسن محمود شلبي

ـ تاريخ الميلاد : ١٣٣٢ هـ بمكة المكرمة

ـ الحالة الاجتماعية : متزوج ولي اولاد

● عم محسن ـ هل تسمح بفتح ارشيف ذكرياتك لقراء الرياض ؟

ـ سامحك الله تريد أن تعيد الذكريات•• تبغاني اوجع واعود معاك لايام هي حلوة والله حلوه بس نحن لسنا شاعرين بها •• اسأل نفسي دائما لماذا الماضي دائما نتذكره رغم حلاوته ورغم انه الاساس بالنسبة للجميع وزي ما يقولوا يا ولدى من لاماضي له لا حاضر له ••

خليني اعطيك نبذة من حياتي الخاصة

نشأت في أسرة متوسطة الحال شديدة التقاليد وقد توفي والدى وانا في الرابعة من عمرى •• هويت الفن وعمرى سبعة عشر عاما وقد تتلمذت على ايدى كبار الفنانين وتاثرت ببعضهم أمثال حسن جاوا واسماعيل كردوس وكان ذلك وانا ارتزق معيشتي من الاعمال الحرة

الحياه التعليميه

درست بالمدارس الاولية بمدرسة الفلاح والخياط بمكة المكرمة ولقسوة الحياة تركت الدراسة كي اعول اسرتى الكبيرة حيث كنت العائل الوحيد لها •

الحياة الوظيفيه

عملت اعمال حرة كثيرة والتحقت بالوظيفة اخيرا من أجل الفن فقط وضحيت باعمالي الحرة وكان ذلك في وظيفة عازف بفرقة الاذاعة الموسيقية الى ان اصبحت رئيسا لها في عام ١٣٨٢ هـ ثم مشرفا على قسم الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون منذ عام ١٣٩٧ هـ

الحياه الفنيه

كنا نمارس هوايتنا الفنية في الخفاء حيث كانت الرقابة شديدة الى عهد قريب وبدأ التطور وانتشر هذا الفن في المجالس وابتدأ احتمام المسئولين به وهكذا حتى وصلت الى ما نحن فيه

● طيب من عاصرت من الفنانين ؟

انا جيبك فى الكلام الذين عاصرتهم كثير مثل :

حسن جاوا ، اسماعيل كردوس ، محمد علي اخضر ، عبدالله مكي ، سعيد شبانه فهد أبو حميدى ، طارق عبد الحكيم

وجميعهم عملت معهم وخاصة محمدالريس ومحمد علي سندى

● وبمن تاثرت ؟

والله بالجاوا لانه كان فى ذلك الوقت مطرب العصر ومن فنانى العرب •• محمد عبد الوهاب •

● عم محسن •• كم عدد الحانك ؟

لا اذكر العدد لان الفن كان فى مهدنا فى الغناء كما ذكرت لك ولما كثرت وسائل الاعلام ظهرت المواهب الشبابية

● لمن لحنت ؟

للاستاذ محمد على سندى وقمت ببعض الحان التراث القديم وقمت انا بالغناء

● الالحان والاناشيد التى اديتها بصوتك؟

الاغانى والاناشيد كثيرة وسوف اقوم بنشرها في كتيب قريبا ومرفق بها اللحن الخاص بها •

● عم محسن اعتقد انك شاركت فى فرقة موسيقية اجنبية ؟

نعم •• انا شاركت فى فرقة ازرنو سيه

● طيب مقطوعاتك الموسيقية كم عددها؟

زى ما قلت فى السابق كثيرة وما اذكر عددها لكن هناك عدد لابأس به وتقاسيم على العود بمقامات مختلفة وهي من تاليفي الخاص

● هل شاركت في حفلات خارجية ؟

نعم فقد اشتركت في الوفد الممثل للمملكة في مهرجان الاغانى بتونس والجزائر وايضا فى المغرب ولا اذكر فى اى عام وفى العام الماضي اشتركت بالعزف والغناء والاستشارة في مهرجان الاغاني الشعبية والتقليدية بتونس وكذلك في البحرين نفس العام بالتعاقد مع دول الخليج •

● عم محسن •• الالات التى تجيد العزف عليها ؟

العود والكمان والايقاعات بانواعها واذكر هنا ان الايقاع به دراسة وهو فن وليس كما يعتقد البعض

● محسن شلبي رغم انه مرجع للايقاعات في بلادنا الا انه لم يلتصق بلقان الجميع كما التصق اسماء غيره من الفنانين يا ترى اسبابه ايه ؟

ـ انا خليني اعطيك الحكاية من اولها •• في عام ٧٦ـ٨٠ كنا على قد الحال الى ان جاء عمر باعشن وما كان عنده ولحد يدق كمانه ويعتمد عليه فمشيت معاه لفترة بعدها جاء السندى وبالمناسبة انا عايشته كثير من الصغر فهو يعزف عود وعمره اربعة عشر سنة كان يغنى مصرى •• الاغانى المصرية الثقيلة كان يغنيها على عود وايقاع وكمان وكنت تحس بحلاوة اللحن وتطرب له كثيرا جدا لان لوننا واغانينا هذه اذا سمعتها خاصة زى ما قلتلك اول على عود وكمنجه وايقاع سليم صدقني افضل من فرقة كاملة

المهم ان محمد علي سندى كان يعرض على ان اغنى ولكنني كنت ارفض وكنت اقوله انت كفاية يا محمد علي انك تغنى لانى كنت اتمنى ان يملأ خانته لان عندى الكثير صدقني محمد علي لوفنى الان عندى تموين اموته لمدة خمس سنوات قدام

ومش بس محمد علي سندى لو اى شخص اخر فانا مستعد وانا لو دريت وعلمت ان الامر سيصبح كدى لغنيت من زمان من قبل عشر سنوات او اكثر يوم ان كان صوتي فيه رمق (لاباس به)

لوننا هذا صعب زى ما قلت ومع احترامى لمحمد عبده وطلال مداح اللذين تربعا على كرسى الفن •• لكنهما لايملكان ما نيملكه نحن هذا ليس مدح في نفسي ولكنها الحقيقة •

الفنان اليوم وخاصة الصاعدين لا اعتقد ان لديهم الالم بالايقاعات

● عم محسن على ضوء ذكر الايقاعات اسال واقول كم عددها ؟

ـ والله تستطيع جمعها فى كلمة

جيلنا جيل ... فن ...
الحاني الشعبية ...
السندي الوحيد ...

بحمر دسج

● ممكن تفسرها لى ؟

ـ طيب ما فى مانع

حرف الباء ـ بنجكا

حرف الحاء ـ حسين حراب حجاز

حرف الميم ـ مايه

حرف الراء ـ رصد ركبى

حرف الدال ـ دوكا

حرف السين ـ سيكا

حرف الجيم ـ جاركه

● عم محسن تطوير اللحن يا ترى يعجبك ...

ـ والله يا ولدى ابدا ما يعجبنى ويغير ... حلاوته •• شوف الاستاذ سراج عمر ... محبتي له •• الا انى سمعت له اغنية ... والله واسأل هي طيبة بس فيها مزيكه كثير ... وحلاوتها موزى ما اسمعها فى السابق

● محسن شلبي عاصر ثلاثة اجيال فنية ... ليت تعطيني صورة بالكلمات عن هذه الاجيال ... وباختصار ولو سمحت ؟

ـ جيلنا جيل فقر كان افضل واحد يعمل ... حجر وطين وهذا كان فى عام ٤٢ هـ وبعد ... عام ٤٥ هـ تفتحنا قليلا والفن زى ما ... كان عليه تشديد لكن ما فى فائدة انا اشتغل ... في الصباح حجر وطين وفى الليل اسمع ... زماننا ما كان فى وظائف اذا جيت لصاحب ... الصنعة يقولك روح يا عمى تبقى تغلبني ... بنفسك • •ولكن الفن كان يجرى فى عروق ...

كان فى وقتنا حسن جاوا وكذلك احمد ... (قانونجى) ما سمعت الى الان واحد يعزف ... قانون مثل (سعيد شبانه)

الجيل الثانى تستطيع تقول السندى ... لانه وجه البشته وكنا نقيم السهرات عند ... ومشينا على الحال هذه لمدة خمسة عشر ... بعدها سمعنا على طلال مداح فى الطائف ... فكنت اطلع الى هناك لانه كان عندى دكان ... تطريز وكان يومها يجلس عندى محمد ... الحلوانى واول اغنية له كانت وردك يا زارع ... الورد • واستمر طلال وربنا يوفقه

● الفن اليوم كيف تراه ؟

ـ والله انا اهنئه جيل اليوم من الفنانين على ما وصل اليه ولكن الاصالة بحلاوة ... الالحان كانت ايامنا فن اليوم يسير مع العصر ... حيث هو عصر السرعة والصاروخ وكذلك ... الكلمات والالحان

● والاصوات الجديدة ؟

ـ انا قلتلك كلهم مطربين الوقت هذا ••

● والفن الموسيقي كيف هو ؟

ـ يحتاج لبعض من الفنانين الدارسين ... حيث انتشر بين الشباب وهواة المزيكا ... واصبحوا كثيرين ولكن وبكل اسف دون دراية ... ودراسة ولو وجد الفنان الدارس لانتشرت ... هذه الهواية الثمينة على اكمل وجه ••و ... احب ان اوجه الشكر لبعض الفنانين الذين ... بذلوا الجهد الكبير لاظهار هذا الفن واخص ... بالشكر الاستاذ سراج عمر وسامى احسان ... وعبده مزيد

● من الافضل من قال المجس ؟

في جيلنا كان حسن جاوا وكان ينافسه ... صالح حلوانى وخطاب والركن بعد ذلك ... ايام محمد على سندى كان هو وينافسه ... الرحمن الموزن بالمناسبة لا يوجد انسان ... مهما حاول كان قبل عشرة سنين صوت ... صوت الان خلاص انتهى وارحم ايام زمان ... والاذان الى بتسمعه الان سواء فى التلفزيون ... او الراديو هو قديم من اول وليس حديث

● افضل من يغنى اللون الشعبى ؟

ـ محمد على سندى ما فى زيه يغتب ... ويجيبه ويخليك (تشعر بحلاوته)

● والحلوانى يا عم محسن ؟

ـ والله طيب بس له لون اخر اغانيه ... دخيله حتى طارق ثرى محمود اول من ... البحرين ذهب وعمل اسطوانتين كتجربة ... جاء اليوم الذى جاءته برقية ودخل شريك ... هناك فى البحرين للتوزيع وطلع عليه ... المطرب المحبوب

● اكبر اجر تقاضيته ؟

ـ كنا ايام زمان نستحى ان ناخذ اجر ... الناس ما عندها فلوس بعدها جاءنا سعيد ... خشبة وقال الناس بتتكلم فينا ولا بد من ... تحديد اجر معين فاذكر فى تلك الايام ... الله يرحمه كان يأخذ ريالين وتعرف ريال ... فى زمن اول تساوى الكثير وسعيد كان يأخذ ... اجره لقاء مؤله فقط • •وما كان يغنى ... تسميه (سعيد بقره) لان صوته غير ... لكن عنده اصابع باحلام شي شيء فوق ... تتصوره واذكر ان الشيخ الصبان الله يرحمه ... اقام حفلة لجماعة من مصر فاستمعوا ... خشبه لتعجبوا منه وقالوا ايوجد لديك ... شخص زى كدى

وانا طبعا كنت من ضمن الفرقة ...

و.. وعلى جيل اليوم أن يحمد الله

سأنشرها في كتيب خاص

...نذي اجاد اللون الشعبي

حوار: سمير خوجه بكه

ابو حميدى وكنا ناخذ الشيء الكثير لكن نا وقت المادة والفلوس واذكر ان فيهذه ام تقاضيت حوالي العشرة الاف ريـال

● والسؤال التقليدى عن جمعية الفنون ا عنها ؟

- اه يا ولدى انت مسكتني من المكان الـى بمنى وذكرتني بالجمعية رغم اني عايش

لجمعية يا ولدى من يوم ما اختارني سراج الله يوفقه وانا اطلب واطلب ان يدعموا قة بس ما في فائدة وكل يوم يوعدونـي ن كلام الليل يمحيه النهار واصير اقـول يتصلح لكن ما في فائدة وزى مايقول التعبى (قلو انفخ ياشريم قلو برطم ى) واسال نفسى هل لتلة المادة بالاعتقد كومة ما قصرت وانا احب ان إسمي ليس لى بل لصالح الجميع وابغى اكون فـي نوى المسئولين وحتى ابيغن وحه مـن ارونى لكن ان شاء الله في الايام الجايه يكون خير لانهم وعدونى وربنا يعدل الاحوال

● بعد ٧٠ عاما باى حصيلة خرجت مـن الفن ؟

- والله بالكثير وما امدح نفسى لوقلت حدث شبه مرجع للايقاعات وهذا جاء مـن الكد والتعب انا شنيت شبابي شيب وخرجت بالشيء الكثير واتمنى فى اخر ايام حياتيان اعطى واعطى وافيد ويا الله حسن الخاتمة .. وخرجت بخبرة من العود والكمان لا باس بها وشوف انا اتمنى من فنانين اليوم ان يكونوا على علم بهذه الاشياء فليس كافـي انى اغنى وصحيح فيه تعب بس يوجـدوا حلاوته بعدين هذا من الفن وخبرته فيـه وتضحيتي كبيرة جدا فى الفن انا من اجـل الفن تركت كل شيء وركزت على الفن فقط والحمد لله على كل حال والله لن اذكر هذه الستين ابكى عليها ومين ما يبكي علىماضيه والى وقتنا هذا وانا اضحى وحتى ايامـي الاخيرة وانا اضحى وربنا كريم

● الا ليت الشباب يعود يوما .. الا تردد هذا ؟

- تبغاني اتمنى المستحيل وكيف يعودوالله قال ونجعل من بعد قوة ضعفا

● ولو افترضنا جدلا فماذا انت فاعل؟

- اغنى لان صوتي جميل ايام الشبـاب واسجل ما عندى للاذاعة والتلفزيون وانشر ما استطعت اللون الشعبى فى خارج المملكة وعلى نطاق اوسع واسوى الكثير والكثيرىس انت تفترض الان ان ارجع شاب وهذا مـن رابع المستحيلات

● وبعد الازعاج ماذا تقول في نهايـة اللقاء ؟

- والله مو ازعاج بل انا مسرور كثيـر والله يوفقكم وزملاءك في الجريدة واتمنيان يكون لقائي هذا وكلامى ما يزعج الاخوآنمن القراء ويعذرونى وانت كمان ان كنت مـا اعطيت الشيء اللى تبغوه بسالذاكرةضعيفة وادعوا لى وشكرا .

عتاب ونشيد لبنات الجامعة والوطن..



القنانه عتاب قدمت لاذاعه الرياض اول نشيد خاص ببنات الجامعـه بمناسبه حفل التخرج وكذلك نشيد وطني والنشيدين من كلمات خالـد زارع والحان الفنان سامى احسان .

ويقول مطلع نشيد بنات الجامعه .

يابنات الجامعه بفضل الاله ..

رفع مدنا كلها جامعـات ..

احنا هدفنا العلم

لا بعده وسواه

الا الشكر لله

على ذى المكرمات ..

●● ويقول مطلع النشيد الوطنى .

قولوا لاجيال الزمن

عبر التاريخ عبر الزمن

باخلاصنا وارواحنا

زفوا عبر الزمن

حراس لابوابه

ونقبل ترابه

ونعادى نصابه

ونحب احبابه

زفوا الوطن عبر الزمن ..

●● للمعلوميه فان هذين النشيدين لا زالت معاملتهما الروتينيه القاتله فى ادراج الاذاعه ولم يجازا حتـى الان .. لان الاذاعه لا تريد أن تحرم المتعاونين معها من الاهانه والروتين القاتل وكأنهم شحاذين

امنعوا هؤلاء المطربين!

لقد اسفت كثيرا لان التلفزيـون السعودي عرضى اغنيه لشخص ، يدعـى الفنـان هانـي شاكـر .. متشبها بالنساء وذلك ما يمنعه ديننا الاسلامى الحنيف منعا قاطعا وذلك يوم الاثنين الموافق ٥ر٧ر١٤٠٠ هـ الساعه الحادية عشر ليلا ، لقد ظهر على الشاشه بشكل مؤسف والذى اظهر ذلك هذه القلاده الذهبيه على صدره وهذا السلسال الذهب على يـده فارجو من التلفزيون السـعودى والمسئولين عنه بان يمنعوا هـذه الاشكال ان تعرض فى تلفزيوننا منعا باتا لان هذه الاشكال تنجس شبابنـا السعودى الطموح وتجعلهم يحـذون حذوه لا قدر الله فليمنع هذا المشبوه من التلفزيون ومن الراديو ايضا اذا كانت كل اغانيه بهذا الشكل ..

محمد عثمان البرجس الحسن





محطات فنية

لماذا نحاول التقليل من قيمة العمل اى عمل كان ولماذا نركز دائما علـى النواحى السلبيةبينما نجدانالنواحي الايجابية قد تغلب في بعض الاحيان على السلبية منها ..

ان اى عمل فيه الجيد وفيهالردىء والكمال لله سبحانه وتعالى ..لكننا نحن البشر نحاول فرد عضلاتنا على الغير لنعلم الجميع اننا قادرون على تحليل العمل وقادرون على ابـراز الردىء فيه

ولكن الاقلام التى تحاول ذلـك لا تتعب الا نفسها فالعمل الجيدمهما كتب عنه سيبقى كما هو ظاهر امام العيان .. ولا ينبغى الا ان نعرض عن الجاهلين

● الحفلان اللذان اقامهما النصر والهلال يجب ان نقف امامهما قليـلا ونتأمل هذه الخطوة الرائدة ..فلقـد حقق الفريقان فرصة فنية واخـرى رياضية وامتعوا جمهورهما بمشاهـدة الوان متعددة من الغناء

وكم كنت اتمنى لو ان مثل هـذه الخطوات قد اقدمت عليها جمعيـة الفنون لامتاع كل المواطنين واقامـة مهرجانات فنية فى كل منطقة ليتمكن الاخوة جميعهم من الاستمتاع بلحظات فنية يعيشونها مع الفنانين ويستمتعوا بمشاهدة الوان الغناء المتعددة فـي الدول الشقيقة وليكن ذلك كما تقول فيروز (.. كل سنة مرة)

● الفنان يشتكي من وزارةالاعلام في انها لا تجيز عمله الا بعـد ان (يطلع المشمش) كما يقولـون .. والوزارة تشتكي من الفنان ايضا في انه لايحترم المواعيد او غير ذلـك ولكن السؤال الان مين الصادق مين يقدر يخبرنى حتى نرسى على حل

● اخر محطاتي :

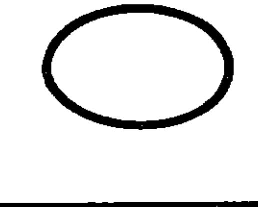
يااليالى لما اجدك طـوال

بعد ليلى ولـم اجدك قصارا

ان من يحمل الخطوب كبـارا

لا يبالـى بحملهن صغـارا

سمير خوجه بكه



الفن التشكيلي .. بين محاكاة الطبيعة وخيانتها

بقلم: محمد علي شمس الدين

ملاحظات نظرية وتطبيقيـة

ماذا تستطيع التعبيرية فى الفن انتقوله اليوم ، بعد فنسنت فان كوخ وبعد بـول ... ؟

ماذا يستطيع فنان تعبيرى عربى مثـل الفنان اللبنانى حسن جوني الذى نحن فـي النظر الى معرضه الذى اقامه فيالمركز الثقافى الاسبانى في بيروت فـي ٢٣ اذار ٣١ اذار .. ان يقوله ، جديدا ، عبـر عشرين وتسع لوحات في الطبيعة والوجوه ؟ بمقدوره ان يضيف جديدا على عبقريي التعبيرية ، اللذين مهدا للمدارس الفنيـة ...يلية الحديثة التالية لهما ، اىالوحشيةوالتكعيبية والمستقبلية والتجريدية والدادية ...ريالية ، والتى تتوجت ببيكاسـو وسلفادور دالى ؟

...لاحظة الاولى التي يجب ان نبديها ، ...ذا الصدد ، هي ان المدرسةالتعبيرية ...فن التشكيلي ، هي ، كمدرسة ، تعود ...انالىمطالع القرن الحالى،واواخرالقرن ...ي .. ذلك يعني ان الفن التشكيلي ...حظته الراهنة ، عبر احدث مدارسه ...جاوز التعبيرية ، وادخلها في تاريخية ... ، كمدرسة ،لكنه لايستطيع ان يتخلى ...التعبيرية كشخصية انفعالية ضرورية ...وج من تسجيلية الانطباع ،الى اعادة ...نه عبر ذات الفنان .

...سلا عن انها اضافت «قليلا» مـن ...ون ، الي الفن ، كان ركيزة ذلك الجنون ...رى ، في اعمال كبار السرياليين فيما ...ند .

... انعقد يعدت الشقةكثيرا بين المدرسة ... يمثلها روسكين ، والتي اعتبرت الفن ارقي مظاهره تقليدا للطبيعة ، وبـين ...سة التي يمثلها «ماتيس» والتي تعتبر ... نقصا او خيانة للطبيعة .. اذ ان ... الجهد البشرى والحـاح الروح ...رية على الانعتاق من خدمات الحـياة ...ية ، وذلك بانسنتها ، او بتحريرها ...شروطها السكونية ، جعلا الفن مرافقا ...حركته حركة الفكر البشرى في الابتكار ...شوف .

...ليس مفيدا الدخول في جدل حـول ...ى الفن او ماهيته ، هل هـو شطح ...يب ، كمـا يراده بوش» ، يرى ، ...سورياليون ، ام هو تسلية ومتعة غير ...ضة ، كما يقول «كانط» او هو «ممصب لفيض القوى غير المستعملة» كما يقـول سبنسر (راجع في ذلك كتاب مسائل فـي الفن للدكتور عفيف بهنسي ..) .

ان المهم ، في رأينا ، هو تكريس الفن في الحياة ، كشرط بشرى اساسي مرتبـط مباشرة بالحرية ، حرية التعبير ، وبالتالي حرية التغيير والتفاعل اللا نهائي .. وذلك في التاكيد ، مفتقد في الحيوان ، وسائـر الكائنات الدنيا .

ومن حيث ان الفن حرية في الاحساس فهو متحرك ايضا .. بمعني انه مرافق للانسان في لحظته المعاصرة ، التي هـي لحظة التكنولوجيا .. وان تعبير «الفن المتحـرك» .. الذى تجـاوزت امكاناته التشـكيلية الاوركسـترالى تجاوزت امكاناته التشكيلية الاوركسترالي الذى تقدمه الالوان ، يعبر عن الامكانات اللامحدودة للابعاد في الفضاء ، وفـي العقل البشرى .. وهذه هي لحظة الفـن المعاصرة ، في نظرنا (للاستزادة ، تراجع اعداد مجلة الفكر المعاصر ، سيما الصادر منها عام ١٩٧٠) .

ان مـن المفيد ، بل مـن الضرورة ، الاحاطة والمعرفة ، لدى التعامل مع الابداع الفني ، انشاء ، او نقدا .. فليس مـن السهل او من العابر ، ان يترك شاعر او موسيقي او رسام في حقل التعامل الفني كتابة او عملا موسيقيا او رسوما ولوحات فان هذا العمل ، مرتبط مباشرة بالمسئولية وكما انه لا فن بدون حرية ، كذلك ، لا حرية بدون مسئولية .

ما يعني ان يعرض الفنـان اللبناني حسن جوني عشرين وتسع لوحات ، زيتيات في المركز الثقافي الاسباني ، تحت عنوان « تحية لاسبانيا » وهو الجنوبي المكتوى بنار الجنوب حتي العظم ؟ وكيف تمر هذه التحية لاسبانيا ، عبر الجنوب اللبناني ؟ ماذا يريد ان يقول هذا الرسام في تعبيريته المعروضة ؟ اين آبدع واين كرر وقلد ؟ وماذا اضاف ؟

هذه هي الاسئلة التي سوف نعالجها ، في كلامنا على اعمال هذا المعرض ..

يختصر المعـرض للفنان حسن جوني بالطبيعة والوجوه .. وهو يتدرج فـي اللون من الاخضر نافذة الامل والحياة ، الي الابيض نافذة السلام والسكون .

ليس من السهل الكلام عـلى معرض الفنان جـوني دون فهم كيمياء الالوان وتدرجاتها او سيميائها وروحها . فاللون روح الطبيعة ، وهو هنا روح الفنان .. والفنان ، لبراعته ، يكاد يصل في بعض زيتياته للطبيعة الي حد الرمز .. قد يكون البنفسجي فيها في عمق مختلط بين الاسود والابيض رمزا للجنازة ، وقد تكون الزهرة الغريبة الباسقة المنتهية بشريط متكسـر من الغمام والشمس هي «الانتباه» وقـد تكـون القـرية الصغيرة المعتمة قليلا ، المتكورة على نفسها ، المجتمعة تحت شلال من الضوء الفاتح ، هي الخوف ، تلـك الاضواء الساطعة ، تكشف القرى الجنوبية الخائفة فتحاول ان تستر وجهها الصغير المدور بكفيها .. وربمـا طالعتك ورود مجمعة مشتعلة حمراء على سواد . فتقول هي «الرغبة» .

وربما طالعتك قرية مكشوفة . مكشوفـة تماما .. انها اذن « قرية جنوبية » لانها مكشوفة بلا غطاء الالوان وحدها هـي التي تلعب في السماء .. ربما اوحت لك الالوان بطيف بعض الطائرات .. ربما .. لكن الفنان ترك الطبيعة وحدها . فـي مهرجان الالوان .. وانت حين تتنقـل بطرفك بين لوحات الطبيعة في المعرض ، تحس كانك امام دائرة الطيف التي ابتكرها «رودو» او ابدعها «نيوتن» يشملها البياض

فكأن الجوني يرسم بدم ابيض . قوس قزح مشرق اكثر مما ينبغي ، ليس حزينا في العمق .. ربما يستكمل حزنهفيالوجوه ان الفنان في الطبيعة ، خائف ولا يريد ان يجابه احدا .. انه حـيادى ايضا .. ويستغرب انه ما زال حياديا رغم ما حدث عـلى الارض اللبنانيـة ، وفـي الذات اللبنانية .

اننا في تتبعنا لاعمال الجوني ، نرى ان كلامنا عنه الان ، شبيه في العمق بكلامنا عنه منذ اعوام . يبدو ان مرحلته مازالت مستمرة . وخطه البياني مازال افقيا .. وربما ، هذه التكرارية ، هي التى دفعت ناقدا فنيا كنزيه خاطر الى القول عن هذا المعرض» في جريدة النهار عدد ٢٢ر٣ر٨٠ مايلى : « نخشى على عمل حسن جونـى ان يسقط بين الاصوات المستهلكة نفسهـا حتى الثرثرة . اى اننا نخشي عـليه الذوبان في صمت الغياب . ذلك ان في اعمال المعرض فى اللواتى تعالج الملامـح الانسانية ، وفى اللواتي تصور المناظـر الطبيعية ، مظاهر تعب في تبصر الاشكال وتخيل تنظيمها . حتى تظن انك امام وجه او منظر من حسن جوني سبق لـك ان رايتـه » .

ان ذلك صحيح تماما ، حين تنظر الى هذا الفنان متحركا . فهو في تقنيتـه المتقدمة ، لم يضف شيئا جديدا . لعله اكتفى ! ولانريد منه ذلك . اننا نطالبـه بمزيد من دفع ادواته وتقنيته ومواضيعـه الي الامام .. تحس انه مازال يـراوح في مرحلة أعوام ثلاثة او اربعة . والزمن يتحـرك .

انه وجه الخوف او وجه الراحة فـي الطبيعة لدى حسن جوني . الطبيعة هنـا ملجأ رومانسي . ولكننا نسأل : هل تركها العصر الدموى او العصر الالى كذلك ؟. والطبيعة ثوب ابيض فسيح ولكنه شبيـه احيانا بالكفن . ولعل من الضرورى الكلام على براعة الجونى وخبرته في مزج الالوان ودراستهـا وتوزيعها على ساحـة البياض . انه تقني بارع ومجرب ، فهو يعرف جيدا ماذا يعني اقتران البرتقـالى بالاخضر والعمق الاسود للاحمر ، وعدوى الالوان جميعا للابيض . وهو يتقن لعبـة التضاد والتدرج والمزج ، كمـا يحرص دائما على الا يترك فراغا فى اللوحة .. فالفراغ لا وجود له فيلوحات حسن جونى حيث تاخذ البقعة اكثر من مداها . فهـي حين تكون مكثفة او ملطفة تعطيك بعـدا جديدا ، او تنزع بعدا لا لـزوم له . . فالتبقيع لديه هوالطبيعة ، ويستطيع الفنان ان يضفي عليه لعبة الضوء والظـل حيث يدخل النور على اللون ، او يختفى كتتابع الليل والنهار .

هذا الفولكلور من الالوان هو وجـه الطبيعة فى المعرض .

ان طيفية الالوان وحيادها الناتج عن نزعة الخوف لدى الفنان يستكملان فـي الوجوه بحزن دفين . بحزن اصيل ، ربما يعود الي المنابع الاولى للحزن الجنوبـي واذا الخطوط اختفت او اخذت شكلا حادا في الطبيعة نادرا . وممزقا للبقع اللونية احيانا . او معترضا لها ، فان الخط فـي الوجوهاصبح جزءا اساسيا فيالعمل الفني الى جانب البقع اللونية المستمرة والتـي تسود فيها الالوان الداكنة ، او الكثيفة ، وقليلا ما يلطفها الباهت او الخفيف .

الخط المهيمن هو الخط الدائـرى او البيضاوى ولا وجود لسواه .

ولعل الاعمال الاكثر براعة فى المعرض الاكثر «تعبيرية» ، هي لوحات ثلاث : .. (موسم الهجرة الي الشمال) و (قيس و ليلي) .

في لوحة « موسم الهجرة الي الشمال » وعنوانها مستعار من عنوان رواية الكاتب السودانى المعروف الطيب صالح ، اراد الجوني ان يعبر عن هجرة الجـنوبيين اللبنانيين الي الشمال امراة ، فى مقدمة اللوحة . مضاء وجهها بنور باهت حزينة وضائعة تائهة على غير اتجاه .

هذه اللوحة تغرق فى العتمة .باستثناء وجه المرأة وصدرها توزيع الضـوء والظل فيها مدروس كذلك الخط والحركة فضـلا عن توزيع الكتل فلا تحس فيها فراغا .. ويمكن ان تكون هذه اللوحة افضل مـا في المعـرض .

اما «وجه قيس» او قيس فى مـراة الصحراء ، ووجه ليلى او ليلى فى مرأة الصحراء ، فهما لوحتان قديمتان لفنان تعودان الي عام ٧٥ر٧٦ . لكن قيمتهمـا تنبع من استيحاء التراث العربى ، فـي اسطورة قيس وليلى وسكبهذه الاسطورية فى لوحتين من منبع شعرى .

الشعر هنا هو سيد اللوحتين . لذلك فقيمتهما مفردة ومستمرة . ويمكـن اعتبارهما ، خارج المعرض ، معرضـا قائما . بذاته .

هذه هى لغة الجونى التشكيلية ، فـي معرضه الاخير ، وعبر ماسبق ورأيناه له وعرفناه فيه لغة فيها الكثير مـن رومانسية الشعر ، والقليل من جـراة اللاعب بالاشكال .

بقى ان نسأل :

ماذا من اسبانيا فى معرض ابن الجنوب اللبنـانى ؟

فيه منها ثلاث :

١ ـ اعتراف بالجميل لبلد كان فيـه معهد دراسة الفنان جونى منذ عشر سنوات (معهد سان فرناندو فى اسبانيا) .

٢ ـ بعض سمات وملامح اسبانية فـي الوجوه .

٣ ـ واخيرا فان المركز الثقافى الاسبانى فى بيروت هو الذى احتضن اللوحات .

مطرب فواز يقول :




محمد المفرح خدم الفن أكثر من الجمعية الثقافية والفنون!

مطرب فواز احد الممثلين والذين لهم مساهمات كبيرة في مجال المسرح والتلفزيون والاذاعة •• القى العتب على المسؤلين بجمعية الثقافة والفنون باهمالها للممثل وذلك بعدم الاستفادة من المخرجين الموجودين بطبع مذكرات والقاء المحاضرات على الممثلين ليمكن الاستفادة منها ••


● محمد المفرح (ابومسامح)

ويتساءل ويقول ما هو دور جمعية الثقافة والفنون ••

ويؤكد بان الممثل والمنتج محمد المفرح قد قطع شوطا كبيرا لم تستطع الجمعية برغم امكانياتها ان تصل الى ما وصل اليه •• فهناك المسلسلات والمسرحيات والتى اعلن عنها اكثر من مرة •• اصبحت فى ادراج الجمعية وتراكم عليها الغبار

واكد الممثل مطرب فواز ان الجمعية لايمكن ان تضيف اىشىء للساحة وللجمهور وللتاريخ ما دامت على هذه الحالة فهى تعيش في نوم سبات • •ولا اعتقد ان صحوتها ستكون مثل صحوة اهل الكهف ••

ان هذا ليس تهجما على الجمعية بل لفت انتباههم الى ما هم فيه فنحن بحاجة الى من يوجهنا ويوضح اخطاءنا •• ولكن هذا الجهاز الذى هو المسئول من توجيهنا ورعايتنا • • اصبح بحاجة الى توجيه ورعاية وهذه هى مشكلتنا •• فمن الخطأ ان يتواجد الممثل يوميا فى الجمعية ولا يستغل استغلالا يستفاد منه بحيث يقدم ويشارك ويكون هناك شبه تفاعل بين المسئول والممثل لمحاولة الاتفاق على عمل ما •• او المشاركة فى اى فكرة قد تورد فى هذه الاجتماعات اعتقد انها افضل بكثير من ما نحن فيه وما يدور فى اروقة الجمعية شيئا يؤسف ولا يرضى الغيور على الفن •• رغم علمنا بالظروف التى تحيط بالفن واهله •• الا ان هناك العديد من الابواب التى يمكن طرقها والتباحث فيها ••

وانا فى كل ما ذكرته اريد ان تبرأ ساحة الممثل السعودى وان لايقع عليه اى لوم لان جهات الاختصاص هى المسئولة الاولى والاخيرة ••

واعتقد ان المسئولين لا يخفى عليهم ما نعانيه من فراغ قاتل وحب شديد الى ممارسة فننا مضحين بكل شىء فى سبيله وكلى امل ان يولى الاستاذ محمد الشدى رئيس جمعية الثقافة والفنون هذا الموضوع كله اهمية ورعاية ••

ماذا وراء تأجيل حفل جدة الفني؟!

تأجل الحفل الفني الذى كان مقررا ان تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجده في الاسبوع الماضى وذلك للاسباب التى سبق ان اوضحها المسئولون على صفحات الجرائد فى محاولة لتبرير موقفهم وفشلهم فى انجاز اى عمل •• وكان اندفاعهم وراء ضرورة ايجاد عمل فنى فى هذا الوقت فى الوقت الذى كنا نطالب فيه الجمعية باقامة حفلات وتأكيد اتصالاتها وعلاقاتها بالفنانين ••الاانه من الواضح ان هذا الاندفاع وهذا الاعلان والتصريحات التى ظهرت كانت فقط للاعلان والدعاية عن اشخاص ومسئولين اثبتوا فشلهم

لانهم لم يستطيعوا التخطيط لاى عمل واخذ الموافقة من الفنانين واختيار الوقت الانسب حتى لا يتعرضوا لاى احراج من قبل الجمهور ومحبى الفن •• ويزعزوا الثقة فيهم لانهم بطريقتهم هذه يؤكدون حقائق لامجال لعرضها ومناقشتها هنا •• الا ان الجمعية برجال الثقافة الموجودين فيها وكل الفنانين والمفكرين قادرين على ايجاد حفلات كبرى منافسة لحفلات الانديه والتى شاهدناها فى الاونة الاخيرة•• بحيث تكون اكثر تنظيما وتعطى صورة حقيقية لوجه الفن وانه يتدفق فى ارواح هؤلاء العاملين وانه ليس مجرد قرارات ارتجالية تتخذ فى محاولة بعض المسئولين لاثبات وجودهم من خلال عمل او عملين •• ليقول للناس انتى قمت وبس •• هذا غير معقول وليس كما يتصوره بعض الذين يبحثون عن الشهرة ••

نريد ان نؤكد ان الجمعية لو انها عملت بموجب خطط وراعت فيها كل الظروف •• وكذلك ابتعدت عن جو المنافسة الذى ظهر بعد ان نادت الصحف بضرورة ايجاد حفلات تشرف عليها جمعية الفنون •• ولكن ليس بهذا الشكل ••

● عبدالحليم رخوى

☆☆

ابن المهندس يتحول الى ممثل مهرج

من رجال العلم المشهورين فى مصر الاستاذ (زكى المهندس) رحمه الله ، فهو احد رجال الازهر البارزين وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وقد اشتهر بين الخاصة والعامة فى مصر باحاديثه الدينية والاجتماعية التى كان يذيعها فى الاذاعة المصرية، فاسهاماته فى الفكر والعلوم الدينية واللغوية ليست بالقليلة ونحن لانترجم له هنا وانما نذكر اسمه فى مستهل حديثنا عن ابنه العاق (فؤاد المهندس) •

فى شهر شعبان من عام ١٣٩٦ هـ توفى الاستاذ الشيخ (زكى المهندس) وكانت وفاته خسارة كبيرة منى بها الازهر والعالم الاسلامى عامة •

وفى رمضان من العام نفسه اى بعد وفاة (الاستاذ زكى المهندس) باقل من شهر بدأت فى الاذاعة المصرية اذاعة مسلسلة كوميدية ساقلة كانت البطولة فيها (لفؤاد المهندس) ابن الاستاذ (زكى المهندس) •• رحمه الله وكات تلك المسلسلة بعنوان (دليلة والفك المفترس) وطبيعى ان يكون مثلها من ايام وفاة ابيه • اذ ان مثل تلك المسلسلات كانت تعد وتمثل قبل دخول رمضان بل ان (فؤاد المهندس) قد تفاخر بهذا فى بعض المقابلات فقال فى مقابلة اذاعية (انه قد سما على الاحزان ليمتع الجمهور) فهل يكون مثل هذا العمل مصدر فخر لو لا ان العقوق كان سمة هذا الابن (فؤاد المهندس) •

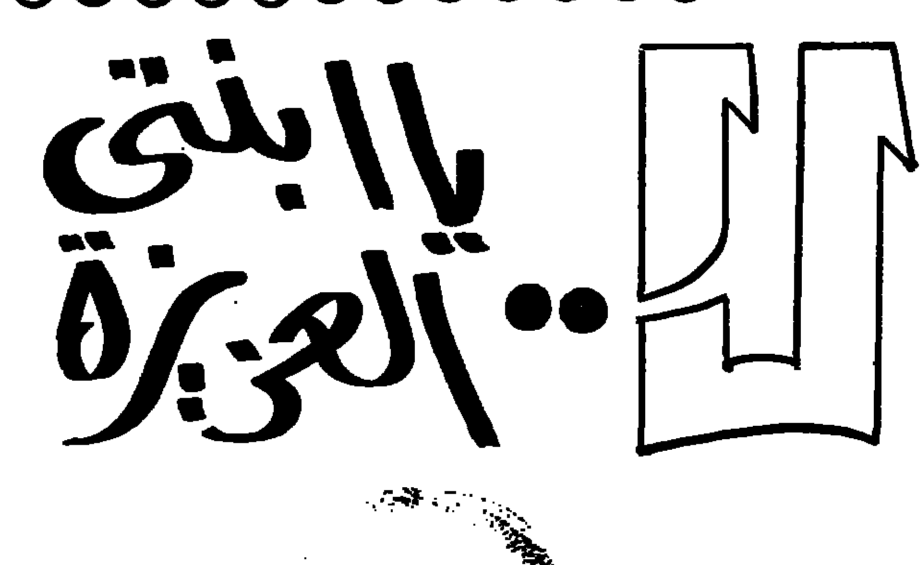
لقد اغضب (فؤاد المهندس) رجال الدين واهل الخير فى مسلسلته تلك من وجهين ، احدهما انه يقدم فى شهر رمضان هذه المسلسلة الهدامة الساقطة •

وثانيهما : انه اتى مثل هذا العمل فى ايام وفاة ابيه وشرع فى اذاعته قبل ان تتم الاربعين واذكر ان خطباء المساجد فى القاهرة حملوا عليه وشنعوا به حتى اضطرت الاذاعة المصرية الى ايقاف المسلسل بعد ١٨ حلقة تقريبا ، وكان الناس يسمون فؤاد المهندس الممثل المهرج •• فاضافوا له العاق ، فاى اخلاص او صدق ينتظر من هذا العاق ؟ •• لقد كنا نتوق الى ان تراح اسماعنا وابصارنا من هذا المهرج وفنه المنحرف اجمالا وربما كان الذى يمنع من ذلك حرصنا على ان تظل روابطنا باخواننا المصريين قوية ، اما وقد بدأ هذا الفنان العاق بالاساءة فاننا قد بتنا فى حل مما نتمله •

عبدالعزيز بن محمد بن حسين

● فؤاد المهندس

○○○○○○○○○○○○○○○○



لا .. يا ابنتي العزيزة


● مدبولى

تم حاليا تصوير مسلسلة جديدة بعنوان (لا•• يا ابنتى العزيزة)من ثلاثين حلقة بطولة عبد المنعم مدبولى وهو من نوع مسلسله السابق (ابنائى الاعزاء •• شكرا) والذى حقق نجاحا كبيرا وعرض على معظم شاشات التلفزيون فى الدول العربية ••

الجدير بالذكر ان عبد المنعم مدبولى سيمثل شخصية بابا عبده فى هذا المسلسل الجديد ويشارك فيه احمد مظهر وصفية العمرى وليلى طاهر وليلى علوى وهالة فاخر ••

ويجرى تصويره في استوديوهات تلفزيون البحرين •• وسيتم عرضه فى شهر رمضان المقبل فى معظم محطات التلفزيون العربية ••

ثلاث نقاط

● السهرة الخليجية الكويتية كانت اكثر من رائعة •• ذلك لكنها استطاعت ان تثير فى المشاهد الشجن والذكرى والماضى •• الا ان هذا الشجن ليس شجنا فرديا عبر صوت الشادى (شادى الخليج) انه صوت جيل كامل ، جيل الغوص يتحدث من خلال صوت المنشد •• جيل ولد فى عالم المعاناة وصراع الانسان مع الحياة وجاءت كلمات الشاعر القايز فى قلب القضية ••• قضية هذا الجيل حيث جسدت كلماته التصاق هذا الانسان ببيئته ولتلامس الكلمات حقيقة واقعه وبالتالى تعبر عنه ••• كان طبيعيا ان تاتى اناشيد السهرة طبيعية جدا لانها توجه الى الانسانية جمعاء من خلال جيل الغوص •• ومن هنا تشعر بقيمة الفن لانه يتسع ليشمل فى مضمونه الانسان •• البشرية وكل الناس •• ومن هنا ايضا من هذه النقطة كانت السهرة ممتعة ومثيرة •• وشىء اخر يجب ان نقف عنده وباعجاب هو صوت الفنان (شادى الخليج) الذى جاء كعادته معبرا وقويا واداؤه المميز اعطى السهرة بعدا فنيا اخاذا ••

● الطريق الطويل يمتد امامه بضجر وتوشك اللحظات ان تطول عالما باكمله •• بدأ وكانه مساحة لا محدودة فى دائرة الزمن •• يمعن النظر تجاه الافق •• تجاه اللا شىء •• تمتد يده الى مسجل السيارة يخرج شريطا ويضع اخر •• تاتى كلمات الاغنية (اشقد انا ولهان حتى ونايمك) • عذبة ومثيرة لو تستمر هذه الاغنية حتى لا نهاية الزمن الابدى •• يا لها من رائعة قالها فى نفسه •• التفت اليه زميله الذى يجلس الى جواره بعد ان اعتدل فى جلسته وبدأ يمسح وجهه براحة يده كمن ينزع شيئا ما وهو يقول : من صاحب هذه الاغنية البسيطة الحلوة •• اجابه •• فنان بحرينى يدعى (محمد على عبدالله) يمتاز هذا المطرب بذوقه وحسن اختياره لكلمات اغانيه •

● هذه هي النقطة الثالثة نقطة كنت اريد ان ازين بها المزيد من الكلمات ••• ولكن النقطة اغتيلت فى زمن تغتال فيه الكلمة كل يوم ••

أحمد المغلوث

كلمات فنية

استبشرنا خيرا حين زف لنا امير الشباب نبأ انشاء مقر للثقافة والذى كان امل كل الشباب ليحققوا من خلاله ما عجزت عنه الاجهزة والتى كان من المفروض ان تتولى هذه المهمة منذ فترة •

هذا القصر والذى جاء محققا لطموحات شبابنا والذى كان مطلبا لكل مثقف وفنان يريد احياء تراث واجراء دراسة على واقع •• يجب ان لاننام لننتظر المكاتب الفارهة فى هذا القصر وان نتنافس على المراكز •• ونجعل تحركاتنا رسمية بحته• هذا القصر لم يوجد الا لمن يريد ان يعمل ويقدم لهذا الوطن شيئا فى سبيل البناء والتقدم المنشود ••

ولكن السؤال الذى اريد ان اطرحه وامل ان اكون موفقا فى احكامى وفيما اريد ان اقوله لكل مسئول يتطلع الى اليوم الذى يشاهد فيه هذا القصر ••

هل فكرنا فى اعداد الكوادر والتى تدير هذا القصر وجعلنا منهم فى هذا الوقت علاقات تربطهم وتوثق الصلات فيما بينهم •

هل فكرنا فى ذلك ام اننا ننتظر القصر الى حين ينشأ لنبدأ من جديد •• صحيح ان المراكز الثقافية تعتبر نواة لهذا القصر المنتظر الان حاجتنا الى من يعمل ••• والنوعيه التى تعمل ضرورية جدا •••• فبناء هذه الكوادر وابتعاثها وجعلها قوية وقادرة على تحمل مسئولياتها بالاضافة الى صقلها داخليا بايجاد المراكز فى كل مكان وجعلها متحركة منتجة وذلك للتهيئة لدخول هذا القصر •• فالعمارات الشاهقة والتى ربما تناطح السحاب لايمكن ان تنتج اعمالا جبارة بمثابة الخرسانة وقوتها ••

اجل حين زف هذه البشرى امير الشباب اراد ان يصحى كل نائم وان يوقظ فيهم حب العمل بهذه الهدية •

تحية للامير الشاب ولاهتماماته بالرياضة والثقافة والفن وحرصه على الارتقاء بها من خلال شبابها ومساهمات كبار الادباء والمفكرين فى بناء حضارة هذا البلد •

صالح المزيق

○○○○○○○○○○○○○○○○

الكويت تقدم أروع سهره خليجية !

السهرة الخليجية الاسبوع الماضي •• والتي كانت من الكويت الشقيق شدت انتباه مشاهدي الشاشة لفكرتها الجيدة وان كانت غنائية الا ان شمولها على بعض الصور للبحار والمجتمع الذي ينتمي اليه البحار جعل المشاهد يتسمر امام الشاشة • وقد لانبالغ اذا قلنا ان من اسباب نجاح تلك السهرة الرائعة يعود للاستاذ محمد السنعوسي • وكيل وزارة الاعلام في الكويت الشقيق لشئون التلفاز حيث قام بالاخراج • •

○○○○○○○○○○○○○○○○

« لماذا هذه المسلسلات يا تلفزيوننا العزيز »

انني من المتابعين لبرامج التلفزيون وباستمرار ولقد شاهدت التركيز المستمر على مسلسلات من نوع واحد التي ليس لها داعي لعرضها اللهم الا القليل منها وبعض هذه المسلسلات ليست هادفة ويمكن الاطلاق عليها انها لعرض الازياء والفساتين الجذابة •

فلماذا اذا الاصرار على هذه المسلسلات وباستمرار اليس هناك مسلسلات هادفة وبناءة تخص المجتمع وتحل مشاكله اليس هناك مسلسلات محلية او خليجية • اين التشجيع لممثلينا ولماذا عدم تشجيعهم على الاستمرار والعطاء • اهذا ناتج من عدم وجود مسلسلات محلية ام ناتج من تقصير التلفزيون • اخيرا كلنا امل ان نشاهد عملا محليا او مسلسلات خليجية هادفة وبناءة وليست لعرض الازياء • ارجو ان يكونوا عند حسن الظن •

عبدالله محمد العبيد
الزلفي

☆☆

عبدالله محمد فى ابها

الفنان عبدالله محمد متواجد هذه الايام فى المنطقه الجنوبيه وذلك لتسجيل عدد من اغانيه للتلفزيون في محطه تلفزيون ابها وفى المنطقه الجميله بالمنطقه الجنوبيه عبدالله محمد سيسجل عددا من اغانيه القديمة التي سبق اوصورت بالابيض والاسود



شهريار في المدينة

يكتبها اليوم: محمد علي شمس الدين



اعترف انني ، حين اذهب سامعا ، او قارئا في نزار قباني ، اتخلى ، طوعا ، عن سمتين تلازمان نفسي:

١- رغبتي في الاعماق •

٢- احتفالي بالتباس الاشياء •

ذلك ان الالتباس في الحالات البشرية ، ليس التباسا في اللغة • فاللغة مظهر • والاساس هو الحالة •

حين اقول : (يا سيدتي : للورد وللحمى لون واحد) • فذلك يعني ، مثلا ، انني ، لااستطيع ، في الحالة العربية الراهنة ، ان اعرف اين تبدأ حدود اصابعي التي تمسك بالقلم ، واين تبدأ حدود السكين التي تقص اصابعي . لكي تفصل عنها القلم •

وقد يعني . ذلك ايضا ، انني لااستطيع ان اميز ، حين اتكلم في غرفة معزولة ، بين الجدار وبين الاذن المتصتة ،او العين الرائية ، وانه ، قد يطلع لي ،من الجدار ، عسكري بهراوة ، او شرطي يحمل القيد ، والقانون ، اوكاتب يحمل الة التسجيل •

وقد يعني ،ذلك ايضا، انني -ولاعترف -قد تختلط على الرؤى والتعابير ،فاحسب الامل الماء والسجن فضاء ،والقمع دعاء، والشمع بداية الليل •

وانه ، وغالبا ،،، وكثيرا ••• تحسب السراب ماء •ما دامت الثورة ،عندنا ،عادة تبدأ بالبلاغ العسكري رقم (1) •اين تبدأ الثورة واين يبدأ التشنج العسكري ؟

هل استطيع مثلا ان اقول انثا، الان ، لانعيش عصر الثورة العربية بل نعيش عصر الرومانطيكية الثورية ؟ والرومانطيكية تحتمل الكثير من الالتباس •• الكثير الكثير •

وما دام قد سال من الشريان العربي، في لبنان، مثلا ، دم كان يضيء مائة الف شهيد •• فلماذا ؟

لاعترف ،ان الضوء داخل في الظلمة ، وان حالاتي غسقية ، وان احوالي رماد • وانني غامض •

والان ، حين اذهب سامعا ، او قارئا في نزار قباني ، اتخلى طوعا ، عن سمتين تلازمان نفسي :

١- احتفالي بغموض الاشياء •

٢- رغبتي في الاعماق •

والسبب انني اريد ان ارتاح • فنزار ، شاعر مريح • وانا احب هذا الشاعر ، في هذا الموقع السهل •

ذلك ان هذا الشاعر ، لا يشتتني عموديا ، بل يلامس اطراف حواسي ، انه لايعمق هاويتي ، بل يرممها ، يحاول ردمها ، ولا يصب الحامض على جراحي ، بل يداريها •• انه البرد والسلام ، ونومة الضحى •• وانه المنتجع للذات المعذبة ••

ومعنى كلامي انني اتصور في العالم العربي مصحا كبيرا يتعذب فيه الناس ، (هل هذا التصور من تاثير الحرب الاهلية في لبنان ؟) وان ثمة بعض المسكنات • ونزار واحد منها •

ومن لايحب ان يرتاح ؟ تعبنا •• تعبنا •• وكتبنا صباح التعب ولامسنا افق السم ، وسرداب الخيانات ، وخسرنا كثيرا ، ولم نربح سوى الندم •

حسنا ، اذن ، ولا باس :

(آه كم كنا قبيحين ، وكنا جبناء
عندما بعناك يا بيروت ، في سوق الاماء
وحجزنا الشقق الفخمة في حي (الاليزيه)(مايفير) لندن
وغسلنا الحزن بقاعات القمار
وتذكرنا على مائدة الروليت ، اخبار الديار
وافتقدنا زمن الدفلى بلبنان
وعصر الجلنار
وبكينا مثلما تبكي النساء
آه •• يا بيروت
يا صاحبة القلب الذهب
سامحينا
ان جعلناك وقودا وحطب
للخلافات التي تنهش من لحم العرب
منذ ان كان العرب)

هكذا يقول نزار • وهكذا يقول ايضا :

اصفحي ، سيدتي ، بيروت ،عنا ،
نحن ،لم نهجرك مختارين ، لكنا قرفنا
من مراحيض السياسة
وكفرنا
بالدكاكين التي تملأ ارجاء المدينة
وتبيع الناس حقدا وضغينة
وبطاطين ، وسجادا ، وبنزينا مهرب
آه ، يا سيدتي ، كم تتعذب
عندما نقرأ ان الشمس في بيروت ، صارت
كرة في ارجل المرتزقين ••)•

الامور واضحة جدا لدى نزار • انها واضحة بشكل متعب • انه يقول :

(هذه المرة لم يغدر بنا
جيش اسرائيل
لكنا انتحرنا •••)

ذلك ان هذا الوضوح الكبير، هو الذي يحدد مدى رقعة نزار البشرية • انه شاعر العرب جميعا • بلا استثناء • وانه ، بدوره يعي تماما هذه النقطة • النقطة الخطيرة • واصل الى كل الاذهان ، وبلا استئذان •

انني لااظلمه حين اقول عنه ذلك ، انني اقرر ما يقوله هو بالذات:

(انا حين اكتب قصيدة واضع ورقة بيضاء امامي ، يتبع لي من داخل الورقة البيضاء ، مائة وخمسون مليون عربي ،،، اراهم ،، ارى رؤوسهم وعيونهم موجودة على الورقة •• هم هاجسي •• حين يتخلف مواطن عربي واحد عن فهمي ، اعتبر نفسي مريضا •• عندي معادلة بسيطة وضعتها منذ البدايات •• وضعت في ذهني ، منذ البداية . ان اكون في داخل الناس ، وان امد جسوري اليهم ، فلم اجد الا ان اخاطبهم باللغة التي يتنفسون بها ، ياكلون بها ، يحزنون بها ، يتالمون بها •• في منطقة مثل منطقتنا ، تعتبر من العالم الثالث ، لاتزال متخلفة ،ولا تزال فيها امية ، انت لاتستطيع ان تاتي بلغة مثل لغة (اليوت) •• او مثل لغة (سان جون بيرس)وتفرضها على الشعب ،لانه لايستطيع ان يتواصل معها •• وليست هي لغته ولا همومه • اليوم اصبحت هناك صرعة في عالمنا : صرعة الحداثة وخلاصتها : ان الشعر الذي لايصل الى الناس ، هو الشعر الارقى واريد ان اعرف : من اين ياخذ الشعر هذه القيمة حين يصبح هذا الشعر رسالة ليس لها عنوان ؟ليس لها مرسل اليه ؟

نحن شعب عربي •• الخ •• الخ) •

تماما • يعرف نزار ماذا يريد • انه ياخذ بعين الاعتبار النسبة المرتفعة جدا للامية في العالم العربي •وهو ، بهذا المعنى ، يعرف ان جمهوره واسع جدا • لانه يشمل، ايضا ، هذه النسبة المرتفعة جدا من الاميين - كانهذا الجمهور ،في السودان ،مثلا، معلقا على الاشجار • اما في بيروت ، فانني الان اعرف معنى ان يكتب الشاعر على بطاقة الدعوة لاحدى امسياته الشعرية ، التي حضرتها مؤخرا : (تقفل القاعة ، في الساعة السادسة تماما) •

فهو ،يعرف ان القاعة ، ستكون حتما ممتلئة ، قبل السادسة تماما • وحين نظرت الى الوجوه ، قلت في نفسي ، ان هذا الشاعر يمسك بجيلين ، ثم تصبح حالته صعبة ، بين هذين الجيلين :

اولا : جيل ما دون العشرين

ثانيا جيل ما بعد الستين •

والسبب ، ان هذين الجيلين ، يتميزان ، على العموم ، بما يتميز به شعر نزار •

الف : الحسية في مباشرة العالم • فاول الشباب هو تلقي العالم بالحواس • واواخر العمر تعب من التجريد ، وعودة لاوليات الاشياء

باء : فلسفة اللذة ، بما تعنيه من متعة حس ايضا •

فنزار شاعر القشرة الخارجية ، شاعر اللمس ، والشم والذوق والنظر •

وهو يباشر الاشياء كانسان الغابة الاول • تحس كان الغريزة لديه عارية تماما • تحسها تمشي في الشارع ، بلا غطاء • ولا تورية

جيم : العودة الى خامات اللغة والمدلولات ايضا•

فالشمس هي الشمس، والقمر هو القمر ، والجسد هو الجسد وكف المرأة هي كف المرأة ، وشعرها هوهو شعرها •• وذلك يعني ان اللغة لديه ، تتخلى عن اقصى حد من تجريدها ، لتعود ، الى منابعها الاولى في الاشياء •تقترب اللغة كثيرا من المحسوس ، لانها تبتعد كثيرا عن المجرد •

دال : مداعبة المالوف والعادي ، والشعبوي من الافكار والاحاسيس والمدلولات • الرغبة في المرأة ، الرغبة في الطعام • الرغبة في الجلوس في المقهى • الرغبة في الذهب • والتعامل مع السياسة والسياسيين ، بهجائية تدغدغ احاسيس الجمهور العام • وتشكل له انتقاما ساذجا • وهم انتقام •

هـ : المرأة : وهي محور اساس •لكن من هي امرأة الشاعر ؟ ما مواصفاتها ؟

انها :

- امرأة الحس لا الرمز • فليس لدى الشاعر : (المرأة الوطن) كما لدى اراغون مثلا في اليزا ، او درويش في مجمل اشعاره ، او سميح القاسم وفدوى طوقان •• واجمالا لدى سفراء البحث عن الوطن • كذلك ليس لديه (المرأة - الارض)، كما تقول فدوى طوقان : (هذه الارض امرأة

ان سر الخصب في الاثنين واحد)

او كما يقول درويش : (انني العاشق والارض الحبيبة)

وليس لديه (المرأة - السر) وليس لديه (المرأة - الخالق) وليس لديه (المرأة - الذات) وليس لديه (المرأة - الخصب) ••

ان لديه امرأة محددة (اعني مجموعة نساء ••) بصفتها ، ولون شعرها ، ولون عينيها ، ومقاييس جسمها ، وعاداتها الصغيرة ، وكلماتها ، وشكل احاسيسها ، ونوع عطرها •• الخ ••

- هذا الاحساس الذكوري تجاه المرأة ، هو بالضبط ، احساس الغريزة الخام ، قبل ان تتهذب او تتسامى •

- وبالتالي ترتبط حرية المرأة ، في توجهات شعره ، بحرية امتلاك جسدها ، وتوظيف احاسيسها الفطرية في اتجاه هذا الجسد•• والكبت هو كبت هذه الاحاسيس الفطرية ، والقمع هو قمع هذه الاحاسيس ، والاضطهاد هو طمرها او تحويرها عن انحدار مجراها •

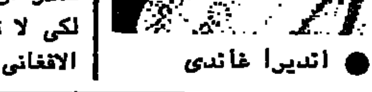
- الا انه ، ذكوريا ،وبحكم ارث شرقي قديم ،لديه عقدة شهريار ولديه نزعة الحريم البائدة

أخبار عربية وعالمية

انتصار ساحق لحزب أنديرا غاندي
حزب المؤتمر يفوز بالأغلبية المطلقة

نيودلهي ـ رويتر ـ احرزت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند فوزها الثاني الساحق خلال خمسة شهور ٠٠ بانتصار حزبها في انتخابات المجالس المحلية التي عقدت في تسع ولايات ٠

وقد فاز حزب المؤتمر الذي تتزعمه السيدة غاندي بمقاعد اربعة مجالس امس ويتاهب لاقتناص ٤ مجالس اخرى بعد انتهاء حصر الاصوات ولم تفشل محاولة السيدة غاندي في اكتساح جميع المجالس المحلية الا في ولاية تاميل نادو التي فاز بها رئيس وزراء الولاية السابق م٠ج ٠ ماشنتران ٠



● انديرا غاندى

وقد لقى نحو ٦٠ شخصا مصرعهم في حوادث عنف خلال عملية الاقتراع يومي الاربعاء والسبت الماضيين ٠

وتعد هذه النتائج انتصارا شخصيا ضخما للسيدة غاندى في اول اختبار انتخابي رئيسي منذ استعادتها للسلطة في الانتخابات العامة في كانون الثاني يناير الماضي ٠

وقد فاز حزب المؤتمر ـ ١ ـ باغلبية مطلقة في المجالس التشريعية لولايات جوجارام واورال وراجاستان والبنجاب ويتقدم بشكل ساحق فى ولايات ماهارا شترا واوتارميراديش ومدهيا براديش وبيهار ٠٠

ومن المتوقع ان تسفر النتائج عن مسح حزب المؤتمر ـ ١ ـ السيطرة على ١٣ ولاية من ولايات الهند البالغ عددها ٢٢ ولاية بالاضافة الى سيطرة الحزب على اغلبية الثلثين في مجلس النواب الهندى ٠

وكانت الانتخابات قد اعدت بعد ان حلت السيدة غاندى حكومات الولايات التسع في شهر شباط فبراير الماضي وقالت ان هذه المجالس لم تعد تعبر عن ارادة الشعبية في اعقاب الانتخابات العامة ٠

وقد احرز حزب المؤتمر ـ ١ ـ تقدما كبيرا في ولاية التاربراديش التي تعد اكبر الولايات ومجلسها ستون من ٤٢٥ مقعدا ٠

وقد وعدت السيدة غاندى خلال الحملة الحملة الانتخابية باتخاذ اجراءات لخفض الاسعار وتخفيف النقص في السلع الاساسية وتحسين ظروف الامن والنظام ٠ ومع ذلك فان عدد الناخبين الذى شارك في الانتخابات يصل الى نصف العدد الاجمالي للناخبين وهو ٢٤٥ مليون ناخب ٠

٣٢ ألف فيتنامي يهاجرون من بلادهم بحرا

نشرت صحيفة « بانكوك بوست » امس « الاثنين » ان الافا من الفيتناميين سيغادرون بلادهم بحرا هذا الاسبوع للاقامة في مناطق اخرى من جنوب شرقي اسيا ٠

واوضحت الصحيفة دون ان تذكر مصادر رسمية ان حكومة هانوى صرحت لاثنين وثلاثين الف شخص بمغادرة فيتنام بحرا ما بين امس الاثنين والجمعة القادمة ٠

اجتماعات في الدوحه لمدراء مراكز التدريب في الخليج

الدوحة :

تعقد في الدوحة يوم السبت القادم اجتماعات خبراء ومدراء مراكز التدريب في دول الخليج العربي وتستمر ثلاثة ايام ٠

وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث الاساليب الحديثة في التدريب ومناقشة ما تبقى من الدورات التدريبية خلال عام ١٩٨٠ وكذلك بحث اعداد جدول لبرنامج الدورات لعام ١٩٨١م ٠

ايران تقرر عدم الاشتراك في ألعاب موسكو الاولمبيه

طهران ـ اقب :

اوضح الرئيس ابو الحسن بني صدر عقب اجتماع مجلس الثورة الايراني الذى قرر عدم ارسال الابطال الايرانيين الى موسكو ان الحركة الاسلامية لافغانستان رفضت اشتراك ايران في الالعاب الاولمبية ٠

وقد اذاع راديو طهران هذا التفسير واضاف ابوالحسن بني صدر ان ايران اتخذت هذا الموقف لكي لا تثبط عزيمة الشعب الافغاني ٠

وزير خارجيه مالطا يزور الامارات

ابوظبى :

وصل وزير خارجية مالطا السيد موريس ابيلا الى هنا اليوم من قطر حاملا رسالة الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من رئيس وزراء مالطا السيد دوم منتوف ٠

ونسبت وكالة انباء الامارات الى السيد ابيلا قوله ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل توطيد الصداقة ٠

وقال ان زيارته لدولة الامارات تأتى ضمن اتصالات عديدة جرت بين البلدين لبحث زيادة التعاون الثنائي بينهما ٠

ويقوم الوزير المالطي حاليا بجولة في عدد من دول المنطقة ٠

كارتر وريجان يبذلان جهدهما للتصالح مع منافسيهما
الرئيس الأمريكي يلاقي صعوبة في توحيد حزبه أكثر مما يلاقيه ريجان

واشنطن ـ اقب ـ يبذل كل من الرئيس الامريكي جيمي كارتر ورونالد ريجان قصارى جهدهما للتصالح مع منافسيهما داخل حزب كل منهما وتوحيد الحزب لانتخابات الرئاسة التى ستجرى في شهر نوفمبر القادم

وهكذا اثنى كارتر امس الاول الاحد ، على منافسه ادوارد كيندي ووصفه بأنه « ديمقراطي نزيه » واقترح القيام بهدنه يقدم خلالها التنازلات الخاصة ببرنامج الحزب الانتخابي وهو الامر الذي رفضه كيندي ٠٠

اما فيما يتعلق برونالد ريجان فمن المقرر ان يلتقي هذا الاسبوع بجيرالد فورد الرئيس السابق في محاولة للحصول على مساندته الفعالة ٠٠

وقد تبلورت هاتان المبادرتان قبيل الجولة الاخيرة للانتخابات التمهيدية التي تجري اليوم الثلاثاء والتي فقدت منذ فترة طويلة معناها حيث اصبح ريجان بلا منافس من الجانب الجمهوري ٠٠ وضمن كارتر الحصول على تأييد عدد المندوبين الضروريين ليحظى بالفوز في المؤتمر القومي الديمقراطي ٠

ويبدو ان كارتر سيلاقي صعوبة في توحيد حزبه اكثر مما سيلاقي ريجان مع الحزب الجمهوري فلا يتعين على الرئيس الحالي ، ان يتصدى فحسب للحزب الجمهوري المنافس ولكنه يتعين عليه كذلك مواجهة مرشح ليبرالي مستقل قد يخطف بسهولة اصوات الديمقراطيين الاساسيين ٠

● كارتر

● ريجان

واعترف انصار كارتر ، بأنهم سوف يحتاجون لمساندة مؤيدي كيندي للحيلولة دون ان يميل المرشح المستقل عضو الكونجرس جون اندرسون لصالح انتخاب ريجان ٠

وهكذا انتهز الرئيس الذي انتقد كيندي واتهمه بالقيام بحملة الوعود الخاطئة ، فرصة اجراء حديث في محطة تلفزيون جديدة ليعرض التصالح على كيندي وهكذا مد له غصن زيتون ٠

وصرح كيندي في حديثه قائلا « ان شعوري تجاه السيناتور يتسم بالاحترام والصداقة الشخصية ، والاعجاب لقيامه بمثل هذه الحملة بقوة واصرار ٠

واضاف الرئيس انه يعتزم الاتصال تليفونيا بادوارد كيندي ، بعد الانتخابات التمهيدية التي تجري اليوم الثلاثاء في ثمان ولايات من بينها ولاية كاليفورنيا لمناقشة التنازلات التي ينبغي ان يقدمها كل طرف والتي تتعلق ، بالبرنامج الانتخابي للحزب الديمقراطي ولكنه استطرد قائلا انه لن يؤيد جميع اقتراحات كيندي مثل توزيع البنزين بالبطاقات ، والاشراف على الاجور والاسعار ٠

وكذلك طلب كارتر من والتر مونديل نائب الرئيس الذي عرف بروابطه الوثيقه بالجناح الليبرالي للحزب الديمقراطي ان يكون مبعوث السلام في معسكر كيندي ٠

بيد ان ادوارد كيندي اكد انه لازال لديه فرص للفوز بترشيح الحزب الديموقراطي ولم يبد استعدادا كبيرا للتصالح ٠

وفي حديث تلفزيوني ٠٠ صرح السيناتور بأن البرنامج الانتخابي للحزب سوف يتم تحديده من قبل المندوبين اثناء انعقاد المؤتمر القومي الديمقراطي في شهر اغسطس القادم في نيويورك وقال ان على المندوبين ان يحددوا هذا البرنامج لشخصين يحاولان تقرير مايجب ان ينص عليه البرنامج وما لايجب ان يتضمنه ٠

ومن الجانب الجمهوري ، من المقرر ان يلتقي ريجان بالرئيس السابق جيرالد فورد في كاليفورنيا لبحث اسس وحدة الحزب ٠٠ وجدير بالذكر ان العلاقات بين الرجلين توترت عندما حمل فورد حاكم كاليفورنيا السابق وريجان مسئولية هزيمته سنة ١٩٧٦ امام كارتر ٠ والواقع ان فورد اعتقد حينذاك ان منافسة ريجان الشرسه اثناء الانتخابات التمهيدية سنة ١٩٧٦ قد ادت الى انقسام الحزب الجمهوري ٠

بيد ان فورد الذي درس لفترة وجيزة امكانية ترشيح نفسه في سباق ١٩٨٠ صرح بانه سوف يساند بشدة المرشح الجمهوري ، ونقض تصريحاته السابقة التي تفيد بأن ريجان ليس امامه فرصة للفوز على كارتر ٠

مساعدات اسلاميه لـ ٨٤ مسجدا في اوربا واسيا

مكة المكرمة ـ قررت رابطة العالم الاسلامي تقديم مساعدات الى ٨٤ مسجدا في بلجيكا وماليزيا واندونيسيا وتايلاند وسنغافورة

وقد قدمت اللجنة المشكلة من رابطة العالم الاسلامي لدراسة اوضاع المساجد في بلجيكا ٩٨٠ الف فرنك بلجيكي لمساعدة المساجد في بلجيكا وذلك بعد ان درست اللجنة اوضاع المساجد هناك خلال اجتماعها في بروكسل وعلى ضوء التقارير التي تلقتها بهذا الشان

كما قدمت لجنة الرابطة المختصة بجنوب شرق اسيا مبلغ مليون و٢١٧ الف دولار ماليزى لاربعة عشر مسجدا في ماليزيا ومبلغ اخر لثلاثة عشر مسجدا في اندونيسيا و ٣٠٠ الف دولار لثلاثة مساجد في سنغافورة بالاضافة الى مبالغ اخرى لخمسة مساجد في تايلاند ٠

كارتر يزور الزعيم الامريكي الاسود جوردان٠

فورت دين ـ اقب :ـ

زار الرئيس كارتر امس الزعيم الاسود فيرنون جوردان الذى يرقد في حالة خطيرة بمستشفي باركفيو التذكارى بفورت دين بعد اصابته يوم الخميس الماضي برصاص في ظهره ٠

وقد استغرقت زيارة الرئيس للمدينة ساعة التقي خلالها بالمسئولين ثم تبادل حديثا قصيرا مع جوردان وصرح كارتر للصحفيين اثر ذلك بأن جوردان قال لي انه يشعر بتحسن ٠

ويبدو ان هذه الزيارة تهدف الى طمانة الاقلية الامريكية السوداء على ان الحكومة تعتزم كشف الغموض الذى ما زال يحيط بدوافع الحادث ٠٠ هذا وكان عدد من الشبان السود قد تظاهروا امس بالقرب من المستشفى لدى وصول كارتر وذلك احتجاجا على بطء عملية التحقيق في الحادث ٠

وزير خارجية العدو يزور ثلاث دول أوربية
لمحاولة عرقلة تعديل قرار مجلس الأمن ٢٤٢

الكويت ـ كونا ـ

قال راديو اسرائيل امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير سيبدأ اليوم جولة في كل من الدانمارك وبلجيكا وهولندا بهدف شرح موقف اسرائيل المعارض لتعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ حول ازمة الشرق الاوسط ٠

واضاف في اذاعة التقطت هنا ان لوزير الاسرائيلي سيحاول كذلك توضيح موقف اسرائيل من مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التي تجريها مع مصر استنادا الى اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح بينهما٠

وقال الراديو ان شامير سيبلغ وزراء خارجية الدول الاوروبية الثلاث ان تعديل القرار الدولي الذي يعترف بوجود اسرائيل ويعالج القضية الفلسطينية على اساس مشكلة لاجئين يعتبر تقويضا لاتفاقات كامب ديفيد وتشويشا للمسيرة السلمية ٠

وكان الوزير الاسرائيلي قد ابلغ موقف حكومته هذا لوزيرى خارجية ايطاليا وبريطانيا خلال زيارته لهذين البلدين قبل اسبوعين ٠

اجتماع طارئ لمجلس الوزراء التركي
لبحث ملابسات مصرع ١٢ تركيا قرب حدود العراق

انقرة ـ رويتر ـ اعلن بيان حكومي ان مجلس الوزراء التركي عقد اجتماعا طارئا له الليلة قبل الماضية في اعقاب مقتل ١٢ تركيا قرب الحدود مع العراق٠

وذكر الراديو الرسمي ، ان طائرات هليكوبتر عراقيه فتحت النار امس الاول على فلاحين اتراك وقتلت ١٢ منهم في قرية شوكوركا علي بعد بضعة كيلو مترات من الحدود العراقية ٠٠ وحوالى ١٠٠ كيلو متر من الحدود الايرانية ٠

ولكن بيانا حكوميا بعد اجتماع مجلس الوزراء الطارىء قال ان المجلس بحث في تقرير تلقاه من والي مقاطعة حكارى التركية المحاذية للعراق وايران التي تقع فيها قرية شوكوركا يفيد بمقتل ١٢ تركيا كانوا قد اجتازوا الحدود الى العراق

ولم يحدد البيان ما اذا كان الاتراك قتلوا داخل الاراضي العراقية ٠ وصرح السيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء لرويتر بعد اجتماع المجلس الطارىء بالقول : كل ما نعرفه هو ان العراقيين قتلوا ١٢ تركيا قرب الحدود ٠ ولم يتضح بعد على اى جانب من الحدود ونحن نسعى الى الحصول على مزيد من التفاصيل ٠

وقال البيان ان الحكومة بحثت في الحادث باهتمام بالغ وسيتخذ العمل اللازم حال وضوح الوضع

وادى غموض البيان الحكومي وخاصة حول مكان وقوع الحادث الى تكهن هنا بانه قد يكون متعلقا باكراد اتراك اجتازوا الحدود للقتال ضد القوات العراقية ٠

ومعظم سكان منطقة جنوب شرق تركيا من الاكراد مثلها في ذلك مثل المناطق المحاذية لها في العراق وايران وغالبا ما يجتاز الثوار بحرية الحدود الجبلية في هذه المناطق ٠

وسرى تكهن هنا كذلك بان الحادث قد يكون مرتبطا باشتباكات الحدود العراقية ـ الايرانية التي ترددت انباء عنها في الايام القليلة الماضية ٠

كيستان يزور فنلندا رسميا ٠

روس ـ اقب :

غادر الرئيس فاليرى جيسكار ديستان مطار رواس شارل ديجول في الساعة الثامنة و٤٥ دقيقة صباح امس في طريقه الى هلسنكى وكان في وداع الرئيس الذى يقوم بزيارة رسمية لفنلندا تستغرق يومين ريمون بار رئيس للوزراء ومعظم اعضاء الحكومة ٠

جنرال سوفياتي كبير يزور سوريا حاليا

دمشق ـ اقب :ـ

ذكرت الصحف السورية الصادرة امس ان اللواء مصطفي طلاس القائد العام المساعد للقوات المسلحة ووزير الدفاع السوري استقبل مساء امس الاول الاحد في دمشق الجنرال ماكارينكو مدير ادارة الحرب الاليكترونية في القوات المسلحة السوفيتية الذى يقوم حاليا بزيارة ودية لسوريا ٠

ولم توضح الصحف متى وصل ماكارينكو الي سوريا ٠

واضافت الصحف ان المسئولين تبادلوا وجهات النظر حول الموضوعات المتعلقة بتنمية علاقات التعاون بين جيشي البلدين ٠

أخبار عربية وعالمية

اوهيرا يصاب بذبحة صدرية



طوكيو ـ رويتر :

اعلن الاطباء المعالجون للسيد ماسايوشي اوهيرا رئيس وزراء اليابان بانه يعاني من ذبحة صدرية نتيجة الاجهاد وانه سيبقى في المستشفى لمدة اسبوع اخر على الاقل ·

وقد اصدر الاطباء نشرة طبية للمرة الاولى منذ دخول السيد اوهيرا الى المستشفى يوم السبت الماضي بعد ان شكا من الاجهاد · وقالت النشرة انه يحتاج الى علاج في المستشفى لمدة اسبوع اخر على الاقل غير ان هناك احتمالا ضئيلا ان تسوء حالته في المستقبل ·

ولم يقرر الاطباء شيئا عن قدرة السيد اوهيرا على حضور مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي في البندقية خلال الشهر الحالي ·· وقالوا انهم سوف يقررون ذلك في حال تحسن صحته « ولكننا غير متشائمين » ·

وقد جاء اعلان الاطباء في الوقت الذي بدأت فيه الحملة رسميا للانتخابات العامة التي تجرى يوم ٢٢ من هذا الشهر

الخميني يدعو المؤتمر الدولي الى ادانة سياسة واشنطن تجاه بلاده

طهران ـ كونا :

دعا الامام اية الله الخميني مؤتمرا دوليا بدأ أعماله في طهران امس الى ادانة السياسة التي انتهجتها الولايات المتحدة في بلاده طيلة فترة الحكم السابق ·

وقال في خطاب وجهه الى المؤتمر ، الذي انعقد بناء على دعوة ايرانية ان ايران تتوقع من المؤتمرين ـ العدل والانصاف في معالجة موضوع التدخلات الامريكية فيها

ووصف الامام الخميني العملية العسكرية الفاشلة في ابريل الماضي لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران منذ نوفمبر بانها جرم لا يمكن التسامح فيه ولمح الى انه لايستبعد ان تقوم الولايات المتحدة بعملية مشابهة في المستقبل مستندا في ذلك الى تصريحات الرئيس الامريكي كارتر ·

واتهم الولايات المتحدة بالتدخل مباشرة في ايران وبمساندتها حكم الشاه المخلوع وفرضه على الشعب الايراني كما اشار الى ان السفارة الامريكية التي احتلها طلبة مسلمون واحتجزوا الرهائن فيها كانت تتجسس على ايران والمنطقة بكاملها ·

وقال الزعيم الايراني ان المستشارين الامريكيين كانوا يتدخلون مباشرة في بلادنا وان فرض نظام الامتيازات من قبل الشاه المخلوع على امتنا المظلومة يعتبر من اكبر الجنايات الامريكية ·

اندلاع الاضطرابات في معسكر للاجئين الكوبيين
البوليس الامريكي يستخدم القنابل المسيلة للدموع لاحتواء المتظاهرين

فورشافيه ـ اركنساس ـ افب : اندلعت الاضطرابات مساء اول امس الاحد في المعسكر المؤقت فورشافيه بولاية اركنساس الذي يضم حوالي ثمانية عشر الف لاجيء كوبي مما اسفر عن اصابة عشرين بجراح من بينهم اثني عشر من حراس المعسكر ·

وقد اكتنف الغموض الموقف مساء اول امس « الاحد » اذ اشارت السلطات الى ان الهدوء استتب في المعسكر بينما ذكرت بعض المعلومات غير المؤكدة ان اللاجئين احتجزوا شخصين كرهائن ·

وقد قام مائتا لاجيء كوبي اعيدوا بعد ظهر اول امس الى داخل المعسكر بعد محاولة هروب فاشلة باقتحام المحيط العسكري للقاعدة التي تضم المعسكر الذي يتولى الحراس الدفاع عنه مما اضطر الحراس الى اطلاق حوالي عشرين طلقة نارية ·

وقد دخل ثلاثة لاجئين كوبيين المستشفى لاصابتهم برصاص الحراس بينما اصيب لاجيء رابع بضربة مدية ·· وفضلا عن ذلك اصيب خمسة مدنيين امريكيين من جراء قذف الحجارة بينما اصيب اثنا عشر من الحراس بكدمات ·

وقد استخدم البوليس والجنود القنابل المسيلة للدموع لاحتواء المتظاهرين الذين يحتجون على بطء الاجراءات الادارية في حصولهم على تأشيرة مرور تتيح لهم الاقامة في الولايات المتحدة ·

وقد تم اجلاء جزء من المدنيين الموجودين داخل القاعدة العسكرية التي تضم المعسكر المؤقت اثر المظاهرات العنيفة التي تحولت الى شبه ثورة ووضع الحرس الوطني في اركانساس في حالة تأهب ·

ومن جهة اخرى وجه بيل كيلنتون حاكم الولاية نداء للحصول على مساعدة عسكرية فيدرالية من الرئيس كارتر الذي بعث باثنين من مستشاريه الى فورشافيه

وقد اشتعلت النيران في مخيمات معسكر الايواء وحتى ساعة متأخرة من مساء اول امس الاحد ·· اقام الثوار متاريس في ممرات المعسكر حيث ظل حوالى مائة من المتمردين مثيري الاضطرابات يجوبون المكان

وكان التوتر قد ارتفع قبيل الظهر في المعسكر حيث وقعت حوادث عديدة اتسمت معظمها بالعنف منذ ثمانية ايام وقد بدأ حوالى مائة وخمسون كوبيا بقذف الحجارة والزجاجات الفارغة على حراس احد الابواب التي تستخدم كنقطة مراقبة وبعد ان شقوا لانفسهم طريقا خرج حوالي ثلاثمائة لاجيء من المعسكر وانضم اليهم كثيرون مستغلين هذا الظرف ·

وقد استطاعت القوات اعادة عدد كبير منهم ممن سلك الطريق الرئيسي الذي يؤدي الى المدينة ، والقى القبض على حوالى مائتين اخرين عند السد الذي اقامه رجال البوليس واعيدوا الى المعسكر حيث اعربوا عن غضبهم ·

استقالة مدير المخابرات المركزية لكوريا الجنوبية

سيؤل : ـ رويتر

قال ناطق باسم الرئاسة في كوريا اليوم ان الجنرال شون دو هوان رجل الجيش القوي قد قدم استقالته امس من منصبه كمدير وكالة المخابرات المركزية ، لكوريا الجنوبيه ··

وكان الجنرال شون وهو قائد قوات امن الجيش منذ يومين رئيسا للجنة خاصه شكلت لبحث اجراءات الامن القومي ·

وكان الجنرال شون وهو من المقربين للرئيس الراحل بارك تشونج هي قد تولى ادارة المخابرات في ١٤ نيسان ابريل الماضي · وقد طالب الطلبة الذين خرجوا في سلسلة من المظاهرات واعمال الشغب في جميع انحاء البلاد في الشهر الماضي استقالته ·

وطالب المتطرفون الذين استولوا على مدينة كوانجو لمدة سبعة ايام منذ اسبوعين باعدام الجنرال شون ·

وقد سعى الجنرال لتبرير موقفه العنيف على اساس ان كوريا الجنوبيه واجهت تهديدا بالغزو من جانب كوريا الشمالية ·· ويقول الجنرال ان كل التقدم السياسي ، ينبغي ان يخضع لاعتبارات الامن القومي ··

وقد وصف الجنرال شون الرئيس الراحل بارك كرجل لانظير له في تاريخ كوريا الجنوبية ·

وتصف المعارضة دور الجنرال شون الجديد كرئيس للجنة الامن الجديدة على انها محاولة لاضفاء الشرعيه على سعيه لتولي تركة الرئيس الراحل ·

وكان الرئيس بارك قد اغتيل في تشرين الاول اكتوبر من العام الماضي على يد رئيس مخابراته ، كيم جاي كيو الذي اعدم في الشهر الماضي بعد ادانته ·

ارتفاع سعر الذهب في أسواق النقد العالمية بسبب إشاعة حول قتل الرهائن الأمريكيين

لندن ـ رويتر :

ارتفع امس سعر الذهب ارتفاعا ملحوظا في اسواق النقد العالميه التي اصابها الهلع الناجم عن الركود الاقتصادي في الولايات المتحده والخوف من ازدياد حده التوتر في الشرق الاوسط اما الدولار الذي تأثر بنفس العوامل فقد تحسن وضعه قليلا في مقابل العملات الرئيسيه الاخرى ·

وقد ارتفع سعر الاوقية الواحدة للذهب الى ٥٧٨ دولارا بعد ان ظل سعرها يتراوح بين ٥٠٠ و٥٢٠ دولارا خلال شهر واحد ، ويعزى الارتفاع في السعر الى الاشاعة التي تقول بان بعض الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران قد تم اعدامهم ، وبعد ان نفى الطلاب ذلك تراجع سعر الاوقية الى ٥٦٢ دولارا في اسواق اوروبا بعد ان بلغ سعرها يوم الجمعة الماضي ٥٣٤٫٥ دولارا

اما في اسواق هونغ كونغ والكويت فقد وصل سعر الاوقية الى ٥٧٠ دولارا بعد الاشاعة الايرانية وتطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط وعلى الحدود الايرانية العراقية ·

اما الجنيه الاسترليني الذي لايزال سعره عائما لارتفاع اسعار الفائدة في بريطانيا فقد بلغ سعره في اوروبا نحو ٢٫٣٥ دولارا بعد ان كان يباع يوم الجمعة الماضية بواقع ٢٫٢٤ دولارا ·

● بقايا ● بقايا ● بقايا ● بقايا ●

اسرائيل تقوم بعملية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

داره دون ان تربطه اية صلة بسلطات الاحتلال العسكريه وقال في تصريحه لنيات مناحم بيجن ويصرف شئون البلدية بنفسه ·

رد الفعل الاسرائيلي

وصرح يوسي صاريد ، احد قادة حزب العمل الاسرائيلي المعارض المعتدلين للصحفيين قائلا « ان تلك الانفجارات قد دمرت كل الاحتمالات التي كانت مرجوة في ان نتعايش مع العرب وان نحتفظ بادارة الاراضي المحتلة ·

كما ان السيين خلف والطويل كانا قد استجوبا في العام الماضي نتيجة اتهامهما بضرب احد رجال بوليس العدو في شجار داخل احدى قاعات المحاكم وقد صرف النظر ايضا عن هذا الاتهام ·

مظاهرات في نابلس

وفي نابلس تظاهر مئات الشباب امام المستشفى حيث اجريت عملية بتر لساقي السيد بسام الشكعة · وقام الشبان العرب برجم سيارات جنود العدو وصحفييه بالحجارة وكان الكثيرون منهم يحملون قنابل المولوتوف ·· كما قام اصحاب المتاجر في مدينة نابلس باغلاق متاجرهم فور حدوث الانفجار ·

ارهاب ضد الفلسطينيين

وصرح مصدر مطلع ان مجهولين يقول شهود عيان انهم ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون سيارة اسرائيلية اصابوا طالبين فلسطينيين من جامعة بير زيت بالرصاص في الساعة العاشرة والنصف صباح امس بالتوقيت المحلي « الثامنة والنصف صباحا بتوقيت جرينتش » ·

وذكر الشهود انفسهم ان راكبي السيارة استوقفوا الطالبين ثم اطلقوا عليهما النار · واصيب احد الطالبين في ظهره · واصيب الثاني في ذراعه ونقل الاثنان الى مستشفى رام الله حيث يوجد كريم خلف ·

المنظمة تحمل العدو كامل المسئولية

وفي بيروت اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عن مسئولية حكومة العدو الاسرائيلي في حادثي امس · واضافت المنظمة ، ان الحادثين تم تدبيرهما كجزء من مخطط صهيوني مرسوم لتصفية الزعماء الوطنيين ·

ونسبت وكالة انباء فلسطين لناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية قوله « ان الحكومه الاسرائيليه ممثله في شخص رئيسها الارهابي مناحم بيجن تتحمل دون شك مسئولية الجريمة الصهيونية المزدوجة التي ارتكبت ضد اشقائنا كريم خلف رئيس بلدية نابلس وبسام الشكعة رئيس بلدية نابلس · واستشهد في ذلك

بابعاد سلطات العدو لاثنين من عمد الضفه الغربية المحتلة الى لبنان هما ، فهد القواسمه ومحمد ملحم ·

وقال ايضا ان هذه الجريمة الصهيونية ما هي الا امتداد للمخطط الصهيوني الاجرامي التي يرمي الي تصفية الزعامات الوطنية التي ترمز الي سيادتنا في الاراضي المحتلة ، في محاولة لتكريس المخططات الصهيونية الامريكية بمباركة الحكومة المصرية ·

اجراءات فلسطينية

في دمشق ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتخذت امس (الاثنين) اجراءات ستعلن في الوقت المناسب لمواجهة الجريمة النكراء التي ارتكبتها السلطات الاسرائيلية ضد عمدتي نابلس ورام الله ·· فقد عقدت اللجنة التنفيذية اجتماعا غير عادي في دمشق برئاسة ياسر عرفات بحثت فيه ايضا التطورات المتعلقة بالجريمة الجديدة التي ارتكبها العدو الاسرائيلي ضد مواطنين عرب بالقرب من سوق قصبة الخليل حيث وقع انفجار هائل صباح امس (الاثنين) ادى الى اصابة عدد كبير بجراح ·

الزعماء الفلسطينيون يندددون ··

في لندن صرح امس ثلاثة من الزعماء الفلسطينيين كانت السلطات الاسرائيلية قد ابعدتهم في الشهر الماضي من الارض المحتلة ، بان المتطرفين الصهاينة يجدون الدعم والتأييد والحماية من الحكومة الاسرائيلية ولا يوجد امن في الوقت الحاضر بالنسبة للعرب ·

وفي اجابة لسؤال عمن تقع عليه مسئولية حادث الاعتداء على عمدتي نابلس ورام الله ، اجاب السيد محمد ملحم عمدة حلحول السابق والناطق باسم الثلاثة المبعدين قائلا : « ان الهجوم كان مخططا ، ومن الجائز جدا ان يكون التخطيط قد تم بواسطة وزارة حرب العدو » وكان السيد ملحم يتحدث في مؤتمر صحافي بحضور كل من عمدة الخليل فهد القواسمة والقاضي الشيخ التميمي ·

استنكار اردني

وقد اعرب السيد عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الاردني امس عن استنكار حكومته للحادث الاجرامي الذي تعرض له السيدان بسام الشكعة وكريم خلف نتيجة نسف سيارتيهما ·

وقال رئيس الوزراء الاردني امام اعضاء المجلس الوطني الاستشاري خلال الجلسة التي عقدها المجلس امس انه لا يستغرب ان يحدث مثل هذا الاعتداء من سلطات الاحتلال الصهيوني ·

تحذير فلسطيني من

(تتمة المنشور صفحه اولى)

وقالت ان هذه الالوية نقلت الى الضفة الغربيه بعد سحبها من صحراء سيناء بموجب معاهدة الصلح المصرية ـ الاسرائيليه ·

واضافت المجله تقول ان هناك دورة عنف وقمعا خطيرة جديدة في المنطقة وان اسرائيل مستعدة لمزيد من الاضطرابات ·

وقالت نيوزويك ان هنالك ما يزيد عن ١٠٠ مستوطنة يهودية في الاراضي العربيه وان مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي وعد ببناء ١٠ مستوطنات جديدة وتوسيع المستوطنات الاخرى ·

ومضت تقول ولقد توصل الكثير من الفلسطينيين الان الى استنتاج ان هدف اسرائيل هو طردهم من المناطق المحتلة كليا ·

مؤتمر للاوابك في

(تتمة المنشور صفحة اولي)

في واشنطن صرح الشيخ علي خليفة الصباح وزير البترول الكويتي وامين عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابك » بان المنظمة ستعمل على وضع صيغة لاسعار البترول يراعي فيها حساب التضخم وتقلبات الاسعار ·

ودافع الوزير في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا عن قيام الدول البترولية بزيادة اسعار البترول وقال ان هذه الزيادة ساعدت على تخفيض الاستهلاك وتعزيز جهود البحث عن مصادر بديلة للطاقة والتنقيب عن حقول جديدة للبترول

واوضح الوزير ان الطلب على البترول لم ينخفض رغم تخفيض الاستهلاك وذلك بسبب قيام العديد من دول العالم بتخزين احتياطي من البترول للطوارىء ·

اعلان المبادرة الاوروبية

(تتمة المنشور صفحه اولى)

وعلمت « الرياض » بان المشاورات مستمرة في روما وبروكسل بين الدبلوماسيين الاوربيين من اجل اعداد تقرير يلخص اهم الاقتراحات ووجهات النظر التي تقدمت بها كل دولة من دول السوق التسع · وكان القادة الاوربيون قد طلبوا من وزراء خارجية بلدانهم بمناسبة انعقاد قمة لوكسمبورج في العشرين من شهر ابريل الماضي اعداد تقرير حول المبادرة الاوربية ·

وقد كانت امريكا ومصر واسرائيل رأت في المبادرة الاوربية منذ البداية خطرا على سلام كامب ديفيد وابدت معارضتها الشديدة لها من ذلك ان الرئيس المصري ناشد الاوربيين في الاسبوع الماضي الاحجام عن اتخاذ مبادرتهم في الوقت الحاضر وطلب من الرئيس كارتر ان يعمل بدوره على عرقلة المبادرة بكل الوسائل ولكن الاوربيين ليسوا على استعداد ليطيلوا الانتظار الي ما لا نهاية وقد اعطوا لاطراف كامب ديفيد مهلة انتهت في السادس والعشرين من شهر مايو الماضي ·· ومنذ ذلك التاريخ فانهم يعتبرون انفسهم احرارا في اتخاذ لية خطوات دبلوماسية يشاؤونها من اجل المساهمة في حل مشكلة الشرق الاوسط خصوصا وان البلدان العربية زادت من ضغوطها على اوربا لكي تتحرك وتعلن عن موقفها بوضوح وقد شرح وزير خارجية فرنسا جان فرانسوا بونسيه اما الصحافيون بمناسبة زيارته الخاطفة الي واشنطن في نهاية الاسبوع الماضي شرح الموقف الاوربي بقوله : ان المبادرة ليست موجهة ضد احد ولا يمكن اعتبارها بديلا عن اتفاقيات كامب ديفيد ·· لانها بنيت على اساس المواقف الاوربية السابقة التي تأخذ بعين الاعتبار مصالح كل اطراف النزاع في الشرق الاوسط على حد سواء وترفض الاوساط الاوربية المسئولة في الوقت الحاضر الكشف عن نحوى المبادرة الاوربية وعما اذا كانت ستشمل تعديل القرار ٢٤٢ مثلا لان المبادرة لم تأخذ بعد شكلها النهائي ·

وعلمت (الرياض) بان البلدان الاوربية ستقدم مبادرتها على مرحلتين ··

الاولي اصدار بيان رسمي في البندقية يحدد فيه الاوربيون موقفهم الجديد من مشكلة الشرق الاوسط على ضوء اخر التطورات وبالذات على اساس ان اتفاقيات كامب ديفيد التي فشلت جزئيا في نظرهم ليست الاطار الوحيد لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

هذا من ناحية ·· ومن ناحية اخرى على اساس ان منظمة التحرير الفلسطينية قد حققت خلال السنوات الماضية انتصارا دبلوماسيا دوليا جعل منها طرفا اساسيا لكل تسوية سلمية في المنطقة

اما المرحله الثانية : تقديم الاقتراحات الملموسة كتعديل القرار ٢٤٢ مثلا وطرح المبادرة امام الامم المتحدة ومجلس الامن وهذا لن يتم فيما يبدو الا بعد الانتخابات الامريكية لان الرئيس الامريكي سيأمر باستعمال حق الفيتو ضد المبادرة الاوروبية في حالة طرحها امام مجلس الامن وذلك لكي يضمن كسب اصوات اليهود ولان الاوربيين من جهتهم لا يريدون ان تذهب جهودهم سدى في صورة فيما اذا فشلت مبادرتهم لذلك سيختارون الظروف المناسبه ولو دفع بهم ذلك الى مزيد من الانتظار ·

● بقايا ● بقايا ●

ندوة الثلاثاء

تتمه المنشور ص ٥

ـ الوزير : في الحقيقة اخي يوسف الزراعة بمفهومها العام هي تشمل الشقين ، الثروة الحيوانية ، ·· والثروة النباتية ، فالثروة الحيوانية اللي كشق هام من الزراعة ما اغفلت ، طبعا انا اعتقد ان الالبان ومشتقاتها هو جزء اساسي من منتجات الثروة الحيوانية وهي بدأت الان تنطلق ، الدواجن ومشتقاتها للان في الحقيقة حققنا فيها اهداف جيدة وممتازة ايضا بتمثل دعم اساسي لقطاع الثروة الحيوانية ، على فكرة اخر التقارير اللي انا قرأتها ان الدواجن ومشتقاتها عندنا في المملكة وصلنا الي حوالي ٦٧٪ من الاكتفاء الذاتي وانا اعتقد ان هذا شيء طيب انتاج الالبان يزداد الان ·· فيما يتعلق بالثروة السمكية طبعا الان ولدت هذه الشركة وهي شركة في الحقيقة براسمال جيد يبلغ مائة مليون ريال وصدر مرسوم بشانها ولا اريد ان اسبق الاحداث ، لكن توقعاتي جيدة ·

● الرياض : بالنسبة للاراضي البور ماشفنا شيء ملموس من هذه الاراضي اللي وزعت ايش اللي حاتتخذه الوزارة ، هل سيكون هناك نظام جديد لها ؟··

ـ الوزير ما ادري لكن اعتقد انا تابع الجرائد والصحافة عندنا ،· وصدر مجموعة قرارات بسحب اراضي انتهت مدتها النظامية من ناس ما استثمروها وفعلا صدرت قرارات من الوزارة بسحبها من هؤلاء واعادة توزيعها للاخرين ، فالوزارة جادة بدون تردد في تطبيق النظام · بعدين انا اتصور ان الصورة هذه وليست بالخصوص اللي يمكن في ذهنك ، انه ما استفيد منها · استفيد منها ، في مساحات شاسعة الان تستفيد منها ، خذ مثلا القصيم ، الحقيقة الاراضي البور بدأت تستثمر لكن مرة اخرى ،مشكلة الزراعة انه من يوم ما تعطي الارض بكرة تشوف الزراعة ، يبقالها وقت تسويها وتحفر لها بئر ، وتحرك وتسوي ، وتجيب عمال بتاخذ وقت على شان كذا احنا عاطين خمس سنوات ، نظام الاراضي البور ، انا اعتقد انه من الانظمة اللي ادت دور جيد ، ما اقول ممتاز ، لكن دور جيد والان اعتقد انه يمكن سننتقل الى مرحلة افضل احسن من الجيد ، كما ان الوزارة الان تشدد فعلا بتطبيق النظام كما يجب الشخص اللي ما تثبت جديته ، تسحب منه الوزارة ، وفعلا صدرت القرارات بسحب مئات الاراضي من ناس ما تثبت جديتهم مهما كان العذر ، لانه لو عملنا استثناءات دخلنا في مشاكل ، مهما كان العذر ، تسحب ، واطمنك انه اعيد فعلا توزيعها على مزارعين اخرين ، واعتقد ان اقول عقوبة على الشخص اللي اخذها انها تسحب منه

لان هذا حرم مزارع اخر خمس سنين ما يستثمرها ، فالحقيقة احب اطمنك انه ماخوذ في الحسبان والوزارة جادة فيه ولا تعمل اي استثناء لهذه الاشياء · انا شخصيا لا يخطر بخاطري ، ولا اتذكر اي استثناء لم نعمل اي استثناء مهما كان السبب ما دام انها مرت على طول يصدر قرار حتى بدون اشعار لصاحب الارض ، وفي نفس الوقت يعاد توزيعها مرة اخرى لناس متقدمين طلبات وتراقب العملية عملية الاستثمار لا باس بها خاصة في مناطق ، مثلا في عندك منطقة في الخرج ما بين حرض والخرج ، انا اعتقد لو انك تروح بالسيارة هناك وتشوف على امتداد الطريق كلها مزارع ، عندك القصيم عندك مناطق في حائل ، مناطق في المنطقة الشرقية وان كانت محدودة لحد ما في مناطق بالحقيقة استفادت لكن مرة اخرى نرجع للنقطة الاساسية ، اي تقنين واي نظام له جوانب سيئة كل واحد يستغله فانت طبعا تحاول انك توجد الضوابط بقدر الامكان



ايكونوميست Economist

الدول الصناعية تتعرض لخطر قطع إمدادات المواد المعدنية الأولية

بلت الحكومة البريطانية هذا الاسبوع على الاهمية الشديدة لاعتماد استراتيجية فعالة للتزودبالمواد الاولية الهامة على المدى الطويل .. وفى سعيها هذا فقدقررت حكومة لندن استشارةالشركات البريطانية المستعملة لانتاج المناجم من المواد الغذائية وشركات التعدين ومستوردى المواد المعدنية من خارج البلاد .

ومما يذكر ان هذا الموضوع يحمل اكثر من هم حاليا لدول صناعية عريقة كاوروبا واليابان التى تواجهخطر تعرضها لانقطاع تزودها بهذه المواد التى ينتج معظمها فى جنوب افريقيا وبعض الدول الشيوعية .. وفى طليعة تلك المواد المانغانيز وهو مادة اولية اساسية يستعمل فى انتاج الصلب والبلاتينيوم الذى يستعمل فى عمليات تكرير النفط والفاناديوم المستخدم فى عمليات انتاج الصلب عالى قوة الاحتمال وغيرها .



ولعل تأخر بريطانيا آلى الان عن دراسة تلك الناحية الهامة انما يعود للبطء الذى عرفته صناعتها المعدنية خلال السنوات القليلة الماضية بحيث قلت احتياجاتها بشكل كبير عن احتياجات كل من اليابان والمانيا الغربية وفرنسا من جهة ولانشغالها عنها بنفط بحر الشمال والشعور السائد بان احتياجاتها من هذه المواد شبه اكيدة التأمين عن طريق الشركات البريطانية التعدينية الكبرى الثلاث كشركة ريو وشركة تينتو زنك وغيرها .

اما الولايات المتحدة وتملك اكبر مخزون مواد اولية معدنية فى الغرب فهى لا تعير هذه المشكلة الاستراتيجية كبير اهمية لغنى مخزونها المحتوى على ٩٣ مادة من النحاس الى سائر القائمةبكميات كافية لتأمين الحاجة الوطنية خلال المتعارف عليه فى سنوات ثلاث من اندلاع اى حرب ممكنة حتى ان هذه القائمة تضم ٦٠ طنا من مادة الافيون الذى يختزن لمواجهة خطر اى حرب نووية .. ومن السذاجة بالطبع القول بأن روسيا لا تمتلك مثل هذا المخزون الضخم هى ايضا للايام الصعبة .

اما فرنسا فقد جاء فى دراسة اصدرتها حكومتها فى بداية السبعينات انها تفتقر الى ١٣ مادة اولية اساسية بينها التيتانيوم والكوبالت والنحاس والتانغستين ومنذ يانير ١٩٧٥ م فقد خصصت حكومة باريس ٢٥ بليون فرنك او ٣٠٠ مليون دولار لايجاد مخزون وطنى يكفى البلاد لشهرين اثنين منسائر المواد الاولية المستوردة ولا يعلم بانضبط حتى الان كم هى المواد التى استنفذت من هذا المخزون ومدى نجاح عمليةالاستعاضة عنها بمواد جديدة .

واما المانيا الغربية فتركز على خزن خمسة مواد اولية هى الكروم والفاناديوم والكوبالتوالمانغانيز والاسبستوس الازرق وتستوردها جميعا من جنوب افريقيا .. وتجهد حاليا على زيادة مخزونها من هذه المواد الى فترة تمتد ما بين ٤ اشهروسنة واحدة وتتحمل حكومة بون قيمة ثلثى الفوائد المالية المترتبة عن هذهالاستيرادات بتقديمها ٦٠٠ مليون مارك المانى غربى خلال السنوات لتعشو القينة لمصرف فيدر اوفباو القائم على تمويل هذهالعمليات

واما اليابان فلا تملك اية مخازين اطلاقا بالرغم من قيام محاولة تخزين عام ١٩٧٦ للاستحصال على كميات معينة من النحاس والرصاص والزنك والالمنيوم لمحاولة تعديل اسعار هذه المواد المستوردة والمشرف على عمليات التمويل لاستيراد المعادن هى وكالة المعادن اليابانيةالمشرفة على سائر هذا القطاع فى البلاد بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة الدولية اما الدول الصناعية الاخرى كايطاليا والسويد واسبانيا وكوريا الجنوبية فلكل سياسته الخاصة وبعضها لا يكشف عنها لاسباب استراتيجية معينة .

وقد تصيب بعض الدول فائدة منمثل هذا المخزون للارتفاع الذي قد يحصل فى اسعار هذه المعادن فى البورصة ،فقد حققت فرنسا ٦٠ فى المائة من الارباح ربيع عام ١٩٧٩ من مخزونها هذا . اما المخزون الامريكى فقد ارتفعت قيمته من ٩٫٥ بليون دولار اواخر عام ١٩٧٨ الى ١٢٫٧ بليونا فى مارس الماضى .

أما الدراسات الاقتصادية فتعير هذا المخزون اهمية خاصة بحيث اشارت دراسة صادرة فى المانيا الغربية خلال العام الماضى الى ان تدنيا بنسبة ٣٠ فى المائة من استيرادات البلاد من معدن الكروميوم من شأنها ان تقضى على ربع دخل البلاد القومى ولذا تركز حكومتا بون وباريس على اعطاء الشركات تسهيلات جمة لتنصرف آلى الاستثمار فى هذا الميدان التعدينى على المستوى الدولى بما فى ذلك تأمين تلك الشركات ضد اية اخطار قد يواجهها الاستثمار من النواحى السياسية ومعلوم ان ثلثى قيمة عملية التنقيب عن المعادن التى دفعتها الشركات الالمانية الغربية منذ عام ١٩٧١ قامت بدفعها حكومة بون بحيث بلغت تلك العمليات ٦٠ عمليةنجمت عن التوفق باعتماد ١٠ مناجم ثابتةالانتاج

اما اليابان فلا يقل عونها للشركات عن عون حكومة بون وتركز على خامات غينيا الجديدة وبعض دول امريكااللاتينية كبيرو الغنية بالنحاس اما فرنسا فتملك حاليا برنامجا يرجى لتوفير نحو ٥ بليون فرنك فرنسى من استيرادات المواد الاولية خلال الفترة التى تمتد حتى عام ١٩٨٥ المقبل .

وهكذا يتضح ان المنافسة بين الدول الصناعية تبتدىء فى حقل استكشاف المعادن وحفظ مخزون كاف منها اما بعض تلك المعادن فهو ذو قيمة استراتيجية كبرى لابد من تأمينه لسنوات كافية اذا ارادت تلك الدول مواجهة اى تحد فى هذا العالم المليء بالتحديات من كل نوع والعياذ بلله .

كريستيان سانيس THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

كوريا الجنوبية بين التقليد والتجديد

ان زراعة الارز في كورياالجنوبيةهي وقت سعيد من اوقات العائله تقضيه في اعمال الحقل واللقاءاتالعائلية .. وقد بدأت هذه الزراعة في وقت حرج بعد تولي السلطةالعسكريه زمام الحكم في سيئول .

ان معظم الشباب . ويشكلهؤلاء حوالي ٢٨٠٫٠٠٠ طالب جامعي ، عادوا الى قراهم للمساعدة فيهذا العمل الذي صار عمره قرنا تقريبا وبدلا من ذلك وبما يكون هنالك رد فعل لدى الطلاب اكثر عنفا بسبب تعطيل الحكومة المدنية واستقالة الوزارة والغاء الحقوق المدنيه التي تم اكتسابها في الاونة الاخيرة .

ومع ذلك فان الاباء القرويين في كوريه الجنوبيه يبدو انهم يسعون ، للتعجيل بتوفيق سلمي معالعسكريين فمع الاعمال القديمة هناك قيم قديمة ايضا وان الرجال الكبار في السن والنساء الكبيرات الذين يقومون ، بمعظم الاعمال الزراعية في البلاد حيث تسير كوريه الجنوبية بسرعة كبيرة في طريق التصنيع .

هؤلاء الرجال والنساء معظمهم ، يدينون بالديانة الكونفوشيوسيه ، وهم يعتقدون اعتقادات راسخة بمجتمع فاشي دقيق في نظامه يتبع فيه الابناء الاباء ويتبع فيه الرعايا الدولة ..

وبالنسبة لهؤلاء القرويين فان الحكمالكونفوشيوسي للرئيسالراحل بارك تشنغ هي كان يعني الاستقرار والطمأنينة وذلكنتيجة تطورالمستويات المعيشية فيالبلاد الى حد كبير .. وبرأيهم فان الرئيس بارك تشنغ هي استحق كل الولاء والاحترام .

أما برأي الـ ٨٠٫٠٠٠ طالب الذين خرجوا يتظاهرون في شوارع سيئول والمدن الاخرى خلال الاسابيعالقليلة الماضيه فان الرئيس بارك تشنغ هي كان طاغيه استغل الديانة ، الكونفوشيوسية للتغطيه ، على دكتاتوريته وهم يطالبون باستقالة الجنرال تشن دوهوان أقوىشخصية عسكرية في كوريه الجنوبيه منذ ان تولى منصب قيادة الامن الداخلي ، والطلابيخشون انه يتّرى انيتقمص شخصية اخرى مشابهة لشخصية بارك .

وقد استمرت الحكومة طيلةالربيع الماضي بوعودها لوضع دستور ليبرالي ولاجراء انتخابات حرة ، ولكنها وعدت بذلك بدون تحديد مواعيد معينة وفي الوقت ذاته ، استمر الجنرال تشن بتعزيز سلطته وكان جليا تماما ان الرجال الذين تركهم الرئيس بارك وراءه كانوا عبارة عن جماعة ميته ضد التغيير السياسي الراديكالي .

والمتظاهرون يريدون وضع نهاية للقانون العسكري الذي فرض منذ اغتيال الرئيس بارك في تشرينالاول الماضي وهم يطالبون بتشريعليبرالي وبانتخابات حرة عاجلة وان هدفهم هو احداث التطور في البلاد عن طريق تطبيق الانظمة الديمقراطية ، والتيمن أجلها هم مستعدونللخروج ثانيه الى الشوارع .. هي حرية ، من نوع غربي وذات اختيار فردي .

ان مايزيد ازمة القيادة الكورية تعقيداهو ان مايريده الطلبة يتعارض مع مايريدهالكبار فيالسن ويتعارض مع سلوك الجيل الكونفوشيوسي ، الذي يتمتع بعقلية قروية وهو سلوك تبعية الفرد سواء للوالدين او لحاكم البلاد .

وعلى وجه التخصيص .. فان تصادم الاجيال هو ايضا صراع افكار بين القيم الغربية المتحضرة في المدن التي تنمو بسرعة وبينالتقاليد الكونفوشيوسية الشائعة في القرى وهذه القرى هي اخذة في التقلص السريع .

وقد تصنعت كوريه الجنوبيهوبنت حضارتها بسرعه عاليه وقد تراوح نماؤهاالسنوي بين ١٠ الى ١١ بالمئة في السبيعنات مع اسرع نماء للعالم بين ١٩٧٣ و ١٩٧٨ وفي عام ١٩٥٠ فان ثمانية من عشرة من سكان كوريه الجنوبيه كانوا يقطنون القرى اما اليوم فان أقل من ٣ اشخاص من عشرة يقيمون في القرية . اما الطاقه العامله فهي اقل من ٤٠بالمئة وهذ دالطاقة العاملة تعمل فيالمزارع

ان الاضطراب في سيئول يوحي باضطراب مشابه لما حدث في ايران فقد سقط الشاه بعد ان ازداد الدخل الفعلي بنسبة ١٥ بالمئة وهذا يطرح الاعتقاد السائد ان ازدياد الازدهار في بلد ما هو افضل دعامة لاولئك الذين هم انصاف دكتاتوريين . وفي كوريه الجنوبيه فان دعاة التبعية للغربانفسهم- وهم الطلبةوالنصارى والطبقة الوسطى المتحضرة حديثا - وكل هؤلاء يعملون متعاونين ضد العائلة الكونفوشيوسيه المتسلطة وضد الدولة .

صنداي تلغراف SUNDAY TELEGRAPH

موسكي: تخفيف الضغط على حلفاء أمريكا

تستأثر العلاقات بين الولاياتالمتحده الامريكيه وحلفائها من الدول الغربيه بقسط كبير من اهتماماتوزير خارجية امريكا الجديد مستر ادموند موسكى الذى وصف هذهالعلاقات مؤخرا بانها تمر باسوأ مرحله من مراحلها اثر الحربالعالميه الثانيه .

ويعزو مستر موسكى اسباب ذلك الى الخلافات الجوهريه السائده حاليا لدى كل من الفريقين حول ما يجب ان تكون عليه العلاقه بين الشرق والغرب وذلك لكون سائر النزاعات مع الكتله الشرقيه فى الماضى انما كانت حول مناطق كالسويس وفيتنام والصين ولا تطال العلاقه مع الاتحاد السوفياتى مباشره مما جعل اوربا خارج مدى هذه النزاعات على الاقل بالنسبه لعلاقتها القاريه به وأخيرا فان سبب انحطاط العلاقه بين أمريكا وحلفائها ترجع ايضا الى المنافسه الاقتصاديه. وذلك بحكم ضعف الاقتصاد الامريكي والقوه التى يتمتع بها اقتصاد دول اوربا الغربيه حاليا .

ويركز المخططون الاستراتيجيون الامريكيون على عاملين جوهريين أثنين كانا وراء تردى العلاقات الامريكيه الاوروبيه اولهماالنظره الى موضوع الوفاق الذى تصفه أوساط الرئيس كارتر بانه لا يمكن قسمته وثانيهما الشعور المتزايد لدى اوربا بانها ليست مستعده بان تدفع ثمنا مباشرا لازمه طويله المدى من مثل ازمه الغزو السوفياتى لافغانستان .

وخلال اجتماع بحث عقده وزير الخارجيه الامريكي الجديد خلال الاسبوع الماضى تمت دراسه هاتين النقطتين وخلص المجتمعون الى انه يجب بذلجميع الجهود للتقريب بين وجهات النظر هذه .

ويستعد موسكى اليوملتخفيض درجه انتقاد امريكا لحلفائها والاعداد لسلم أولويات تعاون بين الفريقين وقد صرح علنا فى الاسبوع الماضى بان السياسة الامريكية تفتقر للادارة منفذا ليس سلفه مستر - سايروس فانس فحسب بل والرئيس كارتر أيضا .

ويعزو مستر موسكى الانتكاسات التى أصيبت بها السياسه الغربيه من مثل قيام مسيو ديستان الرئيس الفرنسى بالانفراد بالاجتماع بالرئيسالسوفياتي بريجنيفونكوص لورد كارنتتون فى البرلمان البريطاني عن شد أزر العقوبات الاقتصاديه ضد ايران وتمنع سائر الدول الغربيه عن الاخذ بمبدأ مقاطعه العاب موسكو الاولمبيه عدا المانيا وجنوح أوروبا الى تبنى موقف خاص حيال منظمه التحرير الفلسطينيه مغاير للموقف الامريكى يعزوها كلها الى فساد الاداره .

هذا ويزداد تنبؤ المخططين الاستراتيجيين بجنوح اوربا فى المستقبل الى خط سياسى مستقل عن الخط الامريكى وسوف يحصل هذا خلال وقت يضعف فيه النفوذ الامريكى فى العالم ومجابهه دوليه مما لا يبعث على الامل اطلاقا

وعن طريق كشفها النقاب عن هذه الامور فى مناسبات عده فان الحكومه الامريكيه تهدف الى اشاعه الاعتقاد فى صفوف مواطنيها بان الحلفاء الاوربيين لا يمكن الركون اليهم وبانهم لا ينظرون لمشاكل العالم من نفس الزاويه التى ينظر بها الامريكيون وانهم بالتالى باتوا من غير الممكن اعادتهم للصواب وهذا من شأنه تشجيع جماعه الداعين الى العزله والانفراد الامريكيين وهؤلاء لايزالون احياء وموجودينبكثرة في صفوف العاملين على انجاح مستر رونالد ريغان فى الانتخابات الرئاسيه المقبله ، فى وجه مزاحمه الداعى الى التضامن الغربى مستر جيمى كارتر فهل يصدق حدس هؤلاء المخططين الاستراتيجيين وتعود العزله الامريكيه هى ديدن السياسه الامريكيه المقبله ومناهجها ؟ هذا ما ستكشف عنه الايام المقبله .



التايمز THE TIMES

ماهى العلاقات التى تربط بريطانيا بإيرلنده؟

يقول الدبلوماسيون الغربيون انه فى بادىء الامر كان هناك اكثر من حكومة واكثر من برلمان فى ايرلنده لتسهيل الجهود المبذولة من اجل توحيد شمال ايرلنده بجنوبها ويضيف هـؤلاء ان الهدف من كل ذلك كان سيؤدى بالتالى الى تشكيل برلمان واحد وحكومة واحدة مشتركة تجمع شمل ايرلندة بكاملها. وقد اصبح هذا القرار سارى المفعول اعتبارا من شهر مايو عام ١٩٢١ م الا ان برلمان جنوب ايرلنده لم يسبق له ان اجتمع مرة واحدة ليقرر ولو قرارا واحدا لاى هدف كان .

اما برلمان ايرلنده الشمالية فقد اختار اعضاءه وممثليه لمجلس ايرلنده في يونيو ١٩٢١ م ولكن هذا البرلمان لم يقم بتحمل مسئولياته كما يجب ، فاصبحت نشاطاته محدودة ولم يحقق الهدف المرجو منه . ومع كل ذلك لوحظ ان كل الاعمال التى كانت مطلوبة من هذا البرلمان كان يقوم بها مسئولون في لجنة السكرتارية في بلفاست . ومن خلال هذه التصرفات الرامية الى التقسيم ثم السيطرة جعلت المسئولين هناك يقومون بجهود مضنية لاقناع السير جيمس كريج الذى اصبح فيما بعد اللورد كريجافون انهاء هذا الوضع بأى شكل كان مهما كانت الظروف وقد استمع اللورد الى ما قيل له فاخذ على عاتقه الجهود الرامية الى ضم هذا الجزء ليكون فى مأمن من كل شر تحت السيطرة البريطانية .

قي ايرلندا اعادة التوحيد بين شطرى البلاد لم تنفذ بنجاح . اما كارسون الذى كانت رغبته ان يصبح زعيما فى جنوب ايرلنده ثم طمع فى ان يكون زعيما لايرلنده بكاملها فلم يكن هو الوحيد الذي لايعتقد ولا يؤمن بوجود شطرين مختلفين فى ايرلندة

ومرة اخرى يعتقد بعض الايرلنديين انه من غير المجدى ان نعمل على ازالة الحدود في ايرلندا بالقانون مالم نعمل على ازالة هذه الحدود من عقولنا وقلوبنا اولا . ان الخلافات بين بريطانيا العظمى وشمال ايرلندة .. خلافات تقوم على المطالبة بالحصول على الديمقراطية وحق تقرير المصير

هذا علاوة على ان شمال شرق ايرلندا كان منذ زمن طويل ولايزال يختلف اختلافا كليا عن جنوب ايرلندا .. ومن الواضح هنا ان اى حركة تقوم ضد الحكم الموجود حاليا هى حركة جماهيرية تنم عن عدم رضى بشكل عام عن الاوضاع السائدة .. وفى ابريل عام ١٩١٤م احتج الاتحاد العمالى ضد وجود حلف العمال البريطانى .. وقد وقع على هذا الاحتجاج حوالى ٢٠٠٠ شخص بما فيهم كبار المسئولين .

ويؤكد المسئولون انهم قبلوا بناء على معاهدة عام ١٩٢١ م والتى تعتبر جزءا من المقومات التى تشكل الدولة .. فقد قبلوا بان لا يتم انضمام الاجزاء الستة الواقعة فى شمال شرق ايرلنده بدون رضى هذه المناطق .. والحقيقة ان قبول هذه الاجزاء بالانضمام قد اوقف فى تصويت عام جرى في الاتحادات تصويت الاتحادات العمالية والانتخابات التي جرت عام ١٩٧٣ م وفى عام ١٩٧٨ م جرى بحث دقيق قام به معهد الابحاث الاجتماعية والاقتصادية فى دبلن . وقد اوضح هذا البحث ان ثلاثة ارباع شعب ايرلنده الشمالية بما فيهم حوالى نصف الكاثوليك الرومان يرغبون الانضمام الى بريطانيا .. كما ان الحقائق الجغرافية تجعل من الصعب جدا انفصال ايرلندا عن بريطانيا ولكن الحقائق التاريخية تحول دون ذلك الى حد كبير والحقيقة الاخرى هى ان جزيرة ايرلندا والوحدة الوطنية لايرلندا لا تجتمعان معا على الاطلاق .. وبعد ٣٠٠ عام بدت انجلترا وكانها تكره انضمام ايرلندا لها عن طريق القوة العسكرية ولهذا كان على الشعب الايرلندى ان يبدأ من المكان الذى تركته فيه بريطانيا وحيدا .

ويقول ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق « ربما يقول البعض ان اسبانيا قد تبتلع الشعب البرتغالى وكان يقصد بذلك بريطانيا وايرلنده ولكنه جاء بهذا كمثال ربما للتشابه بين الوضع فى المنطقتين .

ويعتقد المسئولون هناك ان اى تعاون عسكرى واقتصادي بين المملكة المتحدة وايرلندة الجنوبية ضمن الكمنولث سيكون النتيجة الافضل لانها انسب من تأثير العامل الجغرافى والتاريخى ربما لانها تقارب بين العاملين معا .

وبالرغم من كل ما سبق فانه بلا شك توجد هناك علاقات خاصة بين بريطانيا العظمى وايرلنده كما ان المجلس الايرلندى يمارس سياسة تدل على وحدته مع الحكومة البريطانية هذا علاوة على ان ايرلندا نفسها بحاجة الى الدعم والحماية من بريطانيا حتى يتم توطيد شطرى ايرلندا اولا ومن ثم ولاء الطرفين للحكومة البريطانية .. وهكذا يتضح ان هناك علاقات وطيدة بين المملكة المتحدة وايرلندا تجعل من الصعب الفصل بينهما بسهولة .



لوموند Le Monde

فى سباق التسلح من جديد

خبرة التاريخ تفرض على ألمانيا الحذر الشديد

العالم يتسلح حتى الاسنان .. ومع اندلاع الازمات الساخنة يطيش الصواب وتفتح الخزائن لتسكب الملايين ، تحسبا للخطر .

علـى ان بعض الدول تتوخى الاعتدال فيما تقتطعه من قواتها لاغراض التسليح مثل اليابان وفرنسا غير ان البعض الاخر يقدم بند التسليح على ماعداها من البنود حتى الحيوي منها ..

ولعل اسرائيل تاتي في مقدمة دول العالم في هذا النزق ، حيث تبلغ اجمالي نفقاتها العسكرية بالقياس لدخلها القومي نحو ٢٥ بالمئة من اجمالي هذا الدخل .

وفي المانيا الغربيه صناعة حربية ولكنها ليست صناعه مستقلة .وبون تتلمس طريقها بحذر في هذا المضمار ولعل خبرة التاريخ تحملها على توخي اكبر درجات الحذر والاحتياط خوفا من الوقوع في المحظور .

ان صناعة السلاح لاوجود لها في المانيا الغربيه .. هذا مايذكره الكتاب الابيض عن الدفاع الذي اذاعته حكومة بون . واذا كان هذا الكتاب قد حرص على تاكيد عزم قيام صناعة السلاح على الارض الالمانيه ، الا انه يعكس نوعا من الاعتزاز باقراره هذه الحقيقة وتضمنت هذه النشرة الحكومية ان بون ، لاتسعى لاقامة صناعه مستقلة تعمل بصفة كاملة في مجال التسليح وصناعة العتاد الحربي . غير ان قادة المانيا الغربيه لايخشون ، في نفس الوقت ، ان يؤكدوا على هذه الحقيقة ، وهو انه يتعين عليهم ان يضعوا نصب اعينهم ، اعتبارات الامن . ولكن عليهم ان يولوا في نفس الوقت بتلك المضايقات الناجمة عن عبرة التاريخ ، ماتستحقه من اهتمام .. والايماءة هنا واضحة ، فالمقصود بها ماجرته الحروب من نكبات على الشعب الالماني .

ولعل من نتيجة هذا الموقف المثالي هو ان المؤسسات العاملة في قطاع التسليح تؤدي ذلك في نطاق النشاط الاقتصادي العام للبلاد ، ومن ثم ، فان عمل هذه المؤسسات في النطاق العسكري ، امر يتعذر في الواقع النظر اليه بصفة مستقلة عن بقية اوجه النشاط العام للاقتصاد. وهكذا نجد نحو عشرة الاف مؤسسة صناعية تساهم بصورة اوباخرى في عملية التصنيع الحربي . واذا كان مجموع العاملين في هذه المؤسسات يبلغ تسعمائة الف عامل وموظف ، فاننا نستطيع ان نقول ان هناك نحو مائتي الف يعملون بصفة دائمة في قطاع التصنيع الحربي .وبعبارة اخرى ان نحو واحد بالمئة من اجمالي العاملين يتفرغون للقطاعات العسكرية في التصنيع .

ولكن ماقيمة الانتاج الحربي في الصناعات التحويلية الالمانية ؟.

يوضح الكتاب الابيض ان هذه النسبة لاتمثل سوى ١ر٢ بالمئة وتقدر قيمة العقود التي تدفعها القوات المسلحة الالمانيه في مجال الصناعات الميكانيكيه ووسائل النقل والمواصلات بما لايتجاوز ١١ر٢ بالمئة في اجمالي انتاج الصناعات الالمانية . أما في قطاع النقل البحري فهي لاتمثل سوى واحد في المئة فقط . أما في مجال الصناعات الفضائيه والطيران والتي تشكل العصب الاساسي للصناعات الحربيه ، فان الكتاب الابيض يوضح ان مايخص القطاع العسكري منها قد امكن تخفيضه الى ٥٠ بالمئة من اجمالي نشاط القطاع الصناعي الالماني عامة ..

ولعل من أهم مظاهر الصناعة الحربيه في المانيا هو اتجاهها للتصدير . وقد حرصت الحكومة الالمانية ان تتوخى اكبر درجات التحفظ والحرص . ويقدر نصيب المانيا الغربية من قيمة هذه الصناعات على المستوى العالمي بما لايتجاوز ٢ بالمئة . وحتى هذه الساعة ، لم تتجاوز قيمة المبيعات الالمانيه من السلاح للخارج ، نسبة ٧ر٠ بالمئة من اجمالي صادرات دول العالم في هذا القطاع . على ان نصف هذه الصادرات يذهب بصفة كليه ، الى الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

السياسة الاستيطانية لإسرائيل بحاجة إلى تعديل!

تعاني الولايات المتحدة في الوقت الحاضر من الاختلاف في الراي داخل اسرائيل ومؤيدي حكومة اسرائيل في الولايات المتحدة فيما يتعلق بالسياسة الاسرائيلية في الاراضي العربيه المحتله . وتكمن الازمة في محاولة اسرائيل في كثير من الاحيان العمل على تحقيق الاهداف التي تصبو اليها عن طريق تغيير الحقائق الثابته التي قد لاتقبل الشك او الجدل وفي الولايات المتحدة هناك رفض مستمر لسياسه اسرائيل الاستيطانية الراميه الى اقامة المزيد من المستعمرات فوق الاراضي العربيه ، التي احتلتها عام ١٩٦٧ م .

وقدوصف زعيم الحركات اليهودية في الولايات المتحدة سياسة اسرائيل الحالية في الاراضي المحتلة من خلال مقال نشره في احدى الصحف الغربية فقال : ان سياسة اسرائيل في الظرف الراهن تعتبر العقبة الاساسية في طريق ايجاد تسوية عادلة وشاملة لازمة الشرق الاوسط

« بقوة السلاح »

وقد كتب « مان » احد كبار المسئولين في المنظمات الصهيونية ، في الولايات المتحدة مقالا جاء فيه ان الهدف الاساسي من مقررات ، كامب ديفيد كما فهم من مضمونها هو التوصل الى اقرار التعايش السلمي فيما بين الفلسطينيين ، والاسرائيليين في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن وقطاع غزة المحتل عن طريق منح الفلسطينيين حكما ذاتيا .

اما المتعصبون الاسرائيليون وعلى راسهم مان طبعا ، فيرى ان اقامة المزيد من المستعمرات فوق الاراضي العربية المحتلة لاتعتبر عقبة في طريق السلام وانما وجدت لمنع الهجمات الفدائيه على الاسرائيليين. والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو ، هل باستطاعة اسرائيل ان تفرض نفسها في كل مرة بقوة السلاح .. وتقيم مستعمرات جديدة فوق اراضي احتلتها وقد لاتضمن بقاءها تحت سيطرتها ؟. ويضيف مان قائلا ان المستعمرات عقبة في طريق منظمة التحرير الفلسطينية وليست في طريق السلام نفسه لانه يعتقد ان المنظمة تواجه صعوبات كبيرة في تخطي هذه المستعمرات للوصول الى اهداف استراتيجيه داخل فلسطين المحتلة. والحقيقة انه سواء كان من الناحية السياسية او العسكرية لايمكن لاحد ان يثق في هذا القول نظرا لاغلبية الاراء السائدة وللحقائق الموجودة من خلال الاوضاع الثابته ، التي تبرهن السياسة الاسرائيليه دون ان يقوم اي احد بالدفاع عن موقفها .

ويعتقد البعض الاخر ، من الاسرائيليين ان المستعمرات الاسرائيلية المنتشرة في معظم المناطق المحتلة ، تعتبر اولا وقبل كل شيء بمثابة حدود امنة لاسرائيل من النواحي العسكرية . أمامن النواحي السياسية فيمكن القول ان هذه المستعمرات ، جاءت لتقف سدا منيعا امام مطالب منظمة التحرير الفلسطينية .

ويقول مان المتعصب للصهيونية ، ان اسرائيل ليست على درجة من الغباء تجعلها تنسحب من اراضي عربية احتلتها حتى توجد فراغا بينها وبين اعدائها في فترة ينعدم فيها اي معنى للسلام . ويؤكد مان قائلا ان اي حركة انسحاب من جانب اسرائيل يجب ان يصحبها ضمانات امنيه وسلام . ولكن الرد على هذا الادعاء هو عبارة واحدة وهي : كيف يمكن ان يتم تنفيذ هذه المطالب لاسرائيل وهي لاتزال مستمرة في غطرستها العسكرية وتقيم المستعمرات بشكل الي مستمر . ان السياسة التي تتبعها الان اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة تدل دلالة واضحة واكيدة على انها قد حذفت كلمة « انسحاب » من قاموسها وهي ، تنوي البقاء في هذه الاراضي الى الابد ..

ويعلق الخبراء السياسيون على قول مان بقولهم : ان الفلسطينيين ، يجدون انفسهم أمام هذه التصريحات يواجهون طريقا واحدا قد يقبلون به وذلك حسب ظروفهم او الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود .وبالمقابل يجب على اسرائيل اولا وقبل كل شيء ان تعترف بوجود الفلسطينيين وبحقهم في اقامة دولة مستقله لهم فوق أراضيهم وذلك بعد ان اعترفت بهم معظم دول العالم في الشرق والغرب واصبحت منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لهم ...

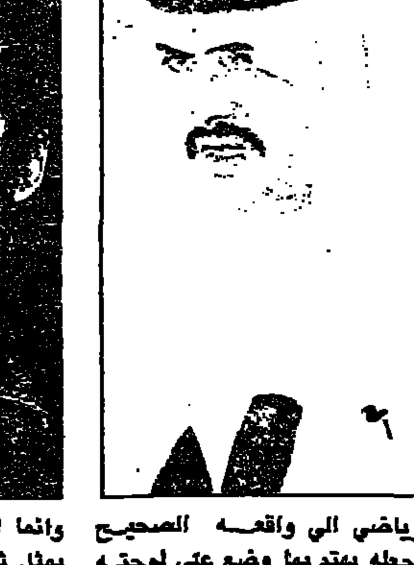
والملاحظ انه ليس من السهل تطبيق مايقوله اليهود الغربيون الذين يعيشون في الولايات المتحدة على السياسة الاسرائيلية . وعلى اي حال فانه في اليوم التالي فقط من اعلان مان لتصريحاته قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتقديم شاب فلسطيني يبلغ من العمر سبعة عشر عاما للمحاكمة بتهمة رمي الحجارة على الحاكم العسكري في بيت لحم بالضفة الغربيه. وقد سامته السلطات الاسرائيلة سوء العذاب حتى ادخل الى المستشفى . ولم تكتف بهذا بل طردت عائلته واهله جميعا من منزلهم المتواضع الى مخيم اللاجئين ليعيشوا في خيمة قرب البحر الميت . ان تعذيب شاب صغير حتى درجة الموت وتشريد اهله بكاملهم مقابل القاء حجر على شخص ليس هذا ماكان يحلم مان ان تصل اليه الصهيونية يوما من الايام . وان مثل هذه الاعمال لاتعيد اسرائيل اطلاقا وانما تدمر كل ما يحاول الاسرائيليون في الداخل والخارج بناءه من أجل مايسمونه بلادهم ..

الثقافة أساس للرياضة!!

هل الأندية معذورة في عدم الاهتمام بالناحية الثقافية؟

الإعانة.. وتخصيص مبالغ لإنعاش النشاط الرياضي..

اليوسف وغيره قدوة للاعب المثقف..



لن انحدث حولهذا الموضوع ولن اطالب حمـا طالب بعض الاخوة باهميه الثقافه لـدى الشباب وكيفية نشرها لان هذا الموضوع هو الاساس ولا داعي للمطالبة به فاهميه الثقافـة الاسلامية للشباب كاهمية الماء والهواء والخبز ·· فشاب بلا علم ولا ثقافة ماذا تريد منه او ماذا سيقدم لهذا البلد •

ولكني في هذا الموضوع سـوف اعرض نقطة هامة وهي مـن المسئول عن عدم الاهتمام بالثقافة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ام الاندية الرياضية ·· في الحقيقة ان الكثيرين من الاخـوة يضعون اللوم عـلى الاندية الرياضية ويتهمونها بانها عبارة عن اندية رياضية لا تعطي للثقافة شيئا وان النادي تجد عـلى اللوحـة التي وضعت عـلى الباب بانـه نادى اجتماعي ورياضي وثقافي وهو فـي الحقيقة نادى رياضي وانا هنا مع احترامي لاراء الاخوة الا انه كـان من الافضل توجيه سؤال هام ···· لماذا الاندية الرياضية تهتم بالرياضة وتترك الثقافة وكيف نعيد النادي الرياضي الي واقعـه الصحيح ونجعله يهتم بما وضع على لوحتـه

هذا السؤال يسال عنه الواقـع الذى نعيش فيه فالانسان اذا رجـع الي الواقع ونظر اليه لوجـد ان الجميع يهتمون بالرياضة.وخصوصا جهـاز الرئاسة نفسـه وانا هنا لا اقصد بان الرئاسة لا تهتم بالثقافة وانما اقول بان الاهتمام بالرياضة يمثل ثلاثة امثال الاهتمام بالثقافة او يزيد فالمكافات التي تصرف على لاعبي المنتخب والاموال التي تغدق عليهم وعـلى معسكراتهم وليس منتخب كرة القدم بل جميع منتخبات الفرق الرياضية لوجدنا الفـرق الشاسع وانظروا ايضا الي اعانة الاندية الرياضية التي معظمهـا مخصصة للفرق الرياضية فقط اما الناحية الثقافية للاندية فاعانتها قد لا تغطي مصروفات نوع واحد مـن المسابقات الثقافية ولا ازال اذكـر بعض الاخـوة الذين مثلوا نادى الهلال في بعض المسابقات الثقافية والتي حققوا فيها نتائج جيدة على مستوى المملكة حتي الان لم يستلموا اى مكافات لذا ابتعدوا عن النادى مما كان سببا في تاخره هذا العـام في المسابقات الثقافية والاندية هنا تبدى عذرها وتتعذر بقولها بانـه لا توجد مادة نستطيع بها ان نصرف عـلى نشاطات النادى الثقافية والاجتماعية والحقيقة ان لهم العذر فيما يقولون فمن يشاهد مرتبـات اللاعبين الاجانب ومدربي النادى ومخصصات لاعبي النادى فـي جميع المجالات يدرك فعلا بان النادي معذور في هذه الناحية فعساه ان يكفيمخصصات النواحي الرياضية ونحن هنا لا نلقي اللوم كله عـلى الرئاسة العامة لرعاية الشـباب فالرئاسة لا تزال تبذل وتعطي ولكن حتي نقضي على هذه المشكلة فـي نظرى يجب اعطاء الناحية الثقافية حقها مـن جميع النواحي واخص بالذكر الناحية المادية ونشرها بين جميع اندية المملكة ووضع مكافات كبيرة للاندية التي تهتم بالناحيـة الثقافية حتي تكون للناحية الثقافية اهميتها الكبرى وحتي نرى النادى يعج بجميع الشباب وليس محصورا على هواة الرياضة فنحن اذا ركزنا اهتمامنا بالثقافة فاعتقد بانه سياتي اليوم الذى نطمح اليه في ان يحقق النادى السعودى الدور الذى اوجد من اجله ونحن على ثقة بذلـك فالثقافة اساس الرياضة ولا رياضة بدون ثقافة •

الاندية الرياضية والصيف

ـ انديتنا الرياضية حاليا سوف تعاني من فراغ فاللاعبون سافروا في معسكرات مع المنتخبات او مع انديتهم والاداريون في اجازاتهم بعد موسم كامل لذا فالنادى فـي شهور الصيف سيكون عبارة عـن مزرعة هجرها اهلها بعد ان جفت المياه عنها واتمني هنا العمل على اعادة الحياة الي الاندية عن طريق ايجاد مراكز صيفية بها على غرار المراكز الصيفية التي تقيمها وزارة المعـارف ·· لان الرئاسـة هي المفروض ان تشرف على مثل هذه المراكز لذا فالاندية هي الطريق الي ذلك فهل نرى الاندية الرياضـية في الصيف خلية نحل منجميع النواحي الرياضية والثقافية والاجتماعية ·· عموما اتمني ذلك •

اللاعب والثقافـة

ـ هذا الموضوع الهام اذكره هنا حينما صعد اللاعب المثقف الواعي المدرك ابراهيم اليوسف الي المسرح ليلقي كلمة زملائه في حفل الهلال فكانت الكلمة تمثل وعي اللاعـب الذى يجب ان يكون عليه لاعـب المنتخب السعودي ·· ثقافةاللاعب مطلوبة ونتمني الا تكون مقصورة على ابراهيم فقط بل على جمـيع لاعبينا وبعد ان انتهي ابراهيم مـن كلمته المثقفة تذكر الفرق بينه وبين لاعبين من لاعبي المنتخب السعودى الحالي واللذان لا يعرفان القراءة ولا الكتابة اى جهل × جهل وان كانا يعرفانها فهما لا يعرفان الا كتاب الهجاء للصف الاول ابتدائي القول هنا كيف سيكون الانسجام بينابراهيم وبين هذين اللاعبين في المنتخب وفي معسكراته ·· لـذا فاني اطالب هنا باهمية النظـر الي ثقافة اللاعب قبل تسجيله فـي الاندية الرياضية ـ صحيح باننـا ستجد صعوبة وربما نخسر لاعبين على مستوى في البداية ولكن فـي النهاية سيخرج لنا لاعبون عـلى مستوى من الخلق والادراك والوعي الثقافي الذى نحن في حاجة اليه • ولو نظرنا الي اللاعبين البارزين في انديتنا لوجدناهم لاعبين على درجة من الثقافة وقد وصلوا في دراستهم الي مستوى جيد بعكس اللاعبين الذين اخلاقهم سيئة داخل الملعب واللذين منهـمن لـم يتعد الصف الخامس ابتدائي •

لن اطيل ولكن اقول بان الثقافة هامة وبان الاندية معذورة في عدم تغطية الناحية الثقافية ومقراتهـا الجديدة ستساعدها في هذه الناحية خصوصا اذا عرفنا انهناك مسارح وقاعات للمحاضرات في هذه الاندية والمحصلة النهائية يا من تهتمون بالاندية ستشاهدونها ان شاء الله بعد انتهاء بناء المقرات •

سعود المصيبيح

تحديد موقعي الهلال والنصر

كتب سعود العربي

علمت « دنيا الرياضه » من مصادرها الخاصه بأنه تم تحديد موقعي الهلال والنصر في منطقه المـريجام بالقرب من أراضي ذو الدخل المحدود •

وان المساحه الاجماليـه لمبنى كل نادى ٢٠٠ × ٢٠٠ م •

وانه سيبدأ العمل لانشـاء الموقعين خـلال هذا العام وانه سيتم الانتهاء رسميا بعد عامين من بدء التنفيذ وانه سيتمانشاء أولا ملاعب كرة القـدم وذلك لحاجه الانديه الماسه الى الملاعب المزروعه •

وسيتم تصميم مبنى الناديين على احدث المواصفات الحديثه•

الصحافة العراقية تطالب رفع العقوبة عن لاعبي المنتخب

بغداد ـ مندوب دنيا الرياضة

دعت الصحافة الرياضـية العراقية الي ضرورة اعـادة النظر في العقوبات التي فرضها الاتحاد العراقي لكرة القـدم على اثنين مـن ابرز لاعبي العراق هما رعد حمودي حارس مرمي العـراق وكابتن المنتخب العراقي بسبب ما قيل عـن اعتدائه على حكم مباراة العراق والكويت واللاعب ناظم شاكـر لاعب الطيران لتمرده عـلى اوامر المعسكر التدريبيللمنتخب ويبدو ان الاتحاد بسبب اعادة مشاركة العـراق في مباريات الاولمبياد ميال لاصدار قـرار بالعفو خـلال الايام المقبلـة ويذكر ان ناظم معاقب بالابعاد عن المنتخب لمدة عامين !!

ادارة هلالية جديدة

علمت « دنيا الرياضـه » من مصـدر خاص موثوق به بان ادارة الهـلال الحاليه سـيقدم البعض منهم استقالاتهم نظرا لظروف يمر بها هؤلاء •

وانه سيتم في القريب العاجل تطعيم ادارة الهلال بأعضـاء جدد •

بالستاره

احد الاندية الممتازة ضـم قبل موسمين احد اللاعبين من معقل تخريج النجوم فـي ملاعبنا حيث ضم احد اللاعبين مقابل مبلغ مالي لم يدفع كاملا اى بقي القسط المتاخـر !! من ثمن هذا اللاعب حيث تبقي مبلـغ لا باس به للنادى الذى أعطى لاعبه تنازلا ·· مـلؤه الثقة بالنادى الاخر •

والغريب في الامر بان النادى الذى ضم هذا اللاعب • والغني ماديا • منذ سنة وهو يماطـل في دفع المبلغ المستحق عليه !!

مع العلم بان رئيس هـذا النادى يتبرع بين العين والاخر للاندية المحتاجة ماديا والغنيـة من ناحية المواهب !!

ولا ندرى لماذا لم يف هـذا النادى بوعوده مع العلم بان خزانته على طول مليانة والبركة فيهم •

عموما نتمني ان لا تكشـف اسم هذا النادى والذى رفض الدفع ·· واسـم اللاعب ·· والمبلغ المستحق للنـادى الذى وقع التنازل ··

البعض يعلق عـلى الرفض بان النادى لم يستفد من هـذا اللاعب !! ولذلك لا يفكر في دفع المبالغ المتبقيه • نتمنى ان لايكون هذا صحيحا ونحن بالانتظار •

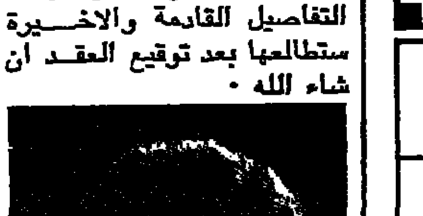
القشاش

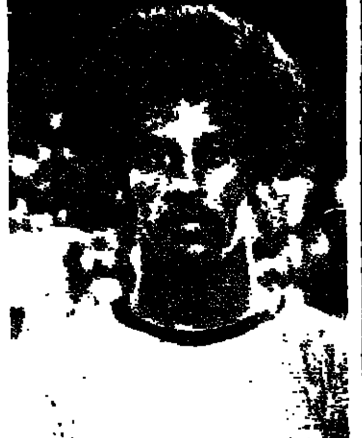
القادسية تتعاقد مع مدرب برتغالي.. المدرب مكلف باختيار اللاعبين.. والمساعد له..

الدمام احمد القرون : ـ

بات في حكم المؤكد تعاقدنادى القادسية مـع المدرب البرتغالي والذى سـبق واناشرنا اليه في الاسبوع الماضي خاصة بعـد اتضـاح الرؤيابالنسبة لمدرب المنتخب العراقي السابق عمو بابا حيث استبعدتموافقة الاتحاد العراقي للكرة التنازل عـن خدماته لنادىهذا المدرب وقـد وافق المدرب القادسية وقـد ابدى المدربعلى راتب شهرى قدره ١٥ الف البرتغالي موافقتهالمبدئية لمندوبوشقة وسيارة • القادسية وهو رياضي معروف هذا وعلمت «دنيا الرياضة» اشار للقادسية بالتعاقد مـعبان ادارة القادسـية اجتمعت امس الاول بشان هـذا المدرب وان كانت الموافقة واردة ومؤيدة من الجميع وفي حالة اقـرار التعاقد معه فسيوقـع مندوب القادسية العقد في نهاية هـذا الاسبوع بعـد عرض الشروط وسيحضر المدرب الي المملكـة قبل يوم ١٥ شعبان حيث تبـدا استعدادات الفـريق القدساوى للموسم القادم ·· هذا وستترك حرية اختيار المساعد واللاعبين الاجانب لمدرب الفريق علىان لا يكونوا من البرتغال •

والجدير بالذكر ان شخصية قدساوية ستكشف اسمها فـي حالة اكمال الصفقة تعهـدت مشكورة بتحمل تكاليف المدرب القدساوى الجديد ·· وعمومـا التفاصيل القادمة والاخـيرة ستطالعها بعد توقيع العقـد ان شاء الله •





● خاص ●

دورة صداقة عربية افريقية اسيوية بالدراجات

كتب ـ عبد العزيز المقرن :

قرر مجلس ادارة الاتحـاد العربي للدراجات في جلسـته المنعقدة في ٢٧ ابريل في بغداد الموافقة على اقتراح اللجنـة الفنية القاضي بتنظـيم دورة صداقة في سـباق الدراجات تشترك الفـرق الثلاثة الفائزة ببطولة الدول العربيـة التي جرت في بغداد والفرق الثلاثة الفائزة ببطولـة افريقيا التي جرت بالجزائر والفرق الثلاثة الفائزة ببطولة اسيا التي جرت في ماليزيا بالاضافة الي منتخب الدولة التي ستقوم باستضافـة البطولة على ارضها وذلكتنفيذا لتوجيهات وزراء الشباب العرب المتضمنة اجراء لقاءات عربيـة افريقية على مستوى المنتخبات تدعيماللاواصر الصداقةالمحبة بين الشعوب العربية والافريقية

وتجـرى الاتصالات حاليا لتحقيق هذه الدورة حيث تـم ابلاغ الدول العربية والاسيوية والافريقية بيبان رغبتها تنظيم هذه الدورة لوضع قواعدها وشروطها حسب المعتاد •

مع الملاكمة في جولة خطافية..

في لقاءسريع (لدنياالرياضة) بالاسـتاذ سامي عيسى بطل سوريا وفلسطينولبنان للملاكمهعام ١٩٥١ م ـ ١٩٦١ م ومدرب الملاكمه بالمنطقه الوسطى والذىيعتبر اقـدم مدرب في المملكه لجميع الالعاب •

تاريخ الملاكمه في المملكه

وحـول تاريخ الملاكمـه في المملكه منذ قدومه الى المملكـه قال :

ـ قدمت الى المملكـه عام ١٣٧٧ هـ وذلك بعـد اعتزالي لعبة الملاكمة وانا بطللفلسطين وسوريا وعملت بعد قدومي الى المملكه في وزارة المعـارف ثم عملت مدرسا بالمعهد الفنيالملكي ثم مدرسا للتربيه الرياضيه ثم مدرسا بثانويه اليمامه وفي عام ١٣٨١ هـ طلب مني الاسـتاذ عبد الرحمن بن سـعيد رئيس نادى الهلال في ذلك الوقت حيث كان نادى الهلال يقع بشـارع الظهيرة قبل ان ينتقـل لمقره الحالي •

فريق الهلال للملاكمه

وقال الاسـتاذ سامي عيسى حـول تكوين فريق للملاكمـه بالنادى بان الفريق تكـون من الملاكمين التالين :

محمد جمعان وعبـد العزيز مطر وابراهيم رمضـان وعبد الكريم مبروك وعبد الله بخيت ومبروك الفرج ومحمود عسـاف وعلى آدم ومحمد البازى وماجد عيسى وفيصـل قطان واحمد عساف واحمد أبو خميس وانور صائب ·· وهؤلاء يعتبرون اول نواة للملاكمه وقد قدم الفريق عله عروض •

وأضاف :

ولقد كان يشرف على هـذه اللعبه اعضاء واداريو الهـلال في ذلك الوقت وهم الاسـاتذه فيصل الشهيل وصالح العجروش وعبد الرحمن الحمدان ويوسف كوليت وعبد الله بن احمد •

من سجل الذكريات

وحول ذكـريات الماضي قال الاستاذ سـامي عيسى بان من الذكريات الغالله ان صـاحب السـمو الملكي الامير خالد الفيصل حضر حفل ملاكمه كبرى بنادى الهلالعام ١٣٨٦ هـ عندما كان سـموه مدير عام رعايه الشباب في ذلك الوقت •

وقال الاستاذ سامي عيسى بان هناك اشخاصا لهم الفضل فـي تطوير هـذه اللعبه في نادى الهلال وهم صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عـبد العزيز وسمو الامير عبد الله بن ناصر فان لهم دورا في دعمالملاكمة الى ان وصل نادى الهلال في مقدمه الانديه التي تبنت لعبه الملاكمه

وفي نهايه اللقاء وجه الاستاذ سامي عيسى نداءا الى الاستاذ حمد ابراهيم الرشـودى رئيس الاتحاد العربي السـعودى لالعاب القوى والذى يشرف على لعبه المملاكمه بان يدعـم نادى الهلال من اجل تطوير الملاكمـه للوصول بها الى الهدف المنشود هذا مع ملاحظه بان اغلبيه فريق منتخب المملكه للملاكمـه من نادى الهلال الرياضي •

تركي العيار



العميد «عبّارة» للنصر!!

● النصر يستغل طيبة الاتحاد ليجعل منه حصان طروادة لتحقيق مصلحته الذاتية لا غير!!

● الإتحاديون الواعون إنتبهوا إلى حقيقة الصداقة مع الرفيق الوهمي ويطالبون برفع شعار الاتحاد.

الذي يقول بان قاعدة النصر الجماهيرية اكبر من الهلالية فهو كالنعامة التي تضحك على نفسها في اغماض عينيها عن الحقيقة الواقعة • وتدفن راسها في الرمال !!

فالنصر اساسا لا قاعدة جماهيرية لديه •• فكيف يكون مزاحما للهلال او في موقع المنافس له ؟! فالقاعدة الجماهيرية لها اسس وقواعد لا تتوفر لدى النصر الا اذا كانت تتوفر لنادي الامل بالبكيرية او القلعة بالجوف ؟ لهذا فان القول بان القاعدة الجماهيرية لنادي النصر تزاحم قاعدة الهلال او الاتحاد الجماهيرية فهي مجرد مضحكات من اضحوكات طيب الذكر «جحا» !! ولايعني ذلك اقلالا من النصر ••ولكن هو دفاع عنه •• لان من يريد ان يوقع النصر في هذا انما هو ممن يحاول الاساءة لا غير للنصر النادي والذي بدأ في بناء قاعدة والتي ستكتمل في المستقبل ان كتب له البقاء !!

ولكن الذي لا بد من تسجيله هنا • هو ان كل من يحاول ان يقلل من كثافة جماهير النصر في الوقت الحاضر فهو مغالط لنفسه • فالقاعدتان الزرقاء والصفراء اصبحتا كبيرتين الى درجة انهما تتفوقان على عدد جماهير الشباب والاهلي والوحدة واحد والنصر والرياض وكل الاندية •• !!

ولعل النصراويين قد شعروا بضحالة قاعدتهم عددا فالتجاوا وتطفلوا على الاتحادية لعلها تنفعهم ولكنهم سقطوا في مآربهم هذا فالاتحاد عطف عليهم وحن لهم • ولكنه اكتشف انه الخاسر بينما هم الرابحون • فالاتحاد عطف على النصر من باب الاخوة والصداقة • ولكنه اكتشف ان رفيقه مجرد استغلالي ذاتي لا غير • واية صداقة • واية ادعاء هو فعندما استنجد الاتحاد « برفيقه الوهمي » ، النصر لانقاذ حراسته اللاموجودة •• ظهرت لامة الرفيق ولاءاته لا • لا • لا • الخ والذي تملص واختفت اخوته ورفاقته واظهر دلالة ذاتية وحبه لنفسه ومصلحته فقط والتي ظهرت اول ما ظهرت حينما رضي ان يكون نقطة تحول وانتقال الغراب من الاتحاد ناديه الاصلي الى الاهلي ناديه الحالي والذي جعل النصر (العبارة) تنسة سببا في اسقاط هذا اللاعب واختفائه الى ما لا نهاية •

وايضا كررها النصر مرة ومرة ومرة ايضا • منتهزا طيبة الاتحاد والتي جعلت الاتحاديين يغضون ابصارهم ويرفضون ان يمسوا رفيقهم باي شائبة شك • ولكن الرفيق اللئيم عاد الى لؤمه وحبذاته •• ويا حليله ••!!

فكان ان رفض ان يعطي حارسه الصقعبي تنازلا للاتحاد وهو الذي يريد ويصر ويتمنى ان يلعب للنادي الذي يحبه الاتحاد •• وسلسلة معروفة قصة انتقال مبروك التركي الى النصر عن طريق الاتحاد •• !!

كرر (الرفيق الذاتي) نفس العمليه حينما زاحم (رفيقه الطيب) في تسجيل ابو سمره في كشوفاته وكاد ان يعطل عملية تسجيله في الاتحاد •

وكذلك عمل المستحيل من اجل ان يسجل الحمدان في صفوفه فكان يلاحقه في معسكر المنتخب في الخارج • • ولكن• ورغم كل ذلك كان الاتحاد (طيبا) ولكن لكل شيء حد•

فكان ان افاق الاتحاديون ، من طيبتهم • فاعادوا حساباتهم ••من (صديقهم) ليعرفوا ان معظم ما اصابهم من انتكسات كانت من يد الرفيق • ولعل اكبر هزيمة (اكلها) الاتحاد من فريق في الموسمين السابق والذي قلبه كان من (رفيقهم) النصر وهي ٤ - ١ وأمام جماهير النصر • لهذا فان الاضحوكة النصراوية في اظهار الرفقة والصداقة والمحبة للاتحاد لن تطول ولن تستمر وان استمرت بسبب مجاملات وفراغ افكار البعض لن تستمر طويلا لان الصحوة الاتحادية قادمة عاجلا ام اجلا •• !!

الاتحاد سيتعامل مع الاندية على اساس المصلحة فمصلحة الاتحاد فوق كل اعتبار وهي التي تسير النادي •

ولعل سائلا يسأل ويقول :ما سر ارتماء الاتحاد في احضان النصر بهذه السهولة علما انه يعرف سلفا انه خسران لا محالة ••؟! فهو لا يتوقع دعما ماديا •• كما انه لا ينتظر دعما معنويا ••

فالنصر يعيش حالة فوضى وانعدام وزن •• بسبب افلاسه ماديا بالاضافة الى كونه مفلسا جماهيريا •• !!

عجبي لهذا الارتماء الغير مؤقت والغير محمود العواقب والذي يعرفنا نحن الاتحاديين بطبيعتنا طيبون الى منتهى السذاجة •• فاذا كان الاهلي غريمنا التقليدي ارحم لنا من النصر •• ولم نتلق منه اساءة عدا الغراب والرجخان ، والباحميشان والعسيري المخ القائمة ••يهاوننا احيانا واذا نوى ان يعمل شيئا فهو محسوب اما حليفنا «الوهمي» ياسلام ففي ضحى النهار وبكل جراءة يخطط ليزيد الصفعات فماذا نقول عنه ••!!

ان تتغاضى ادارة الاتحاد عن ذلك بعفوية وطيبة نفس فذلك شأنها •

سؤل لم اجد له اجابة بعد وهو

لماذا لا تكون العلاقة الموجودة والتي يفتخر بها بعض الاتحاديين مع النصر (مع الاسف) علاقة مصلحة نعم علاقة مصلحة ••

قد يقول قائل بان العلاقة الموجودة حاليا بين الناديين هي علاقة مصلحة ••

ولكن اريد ان اعرف ما هي محصلة هذه المصلحة؟!

الحدود السعودية سواء في الارض الاشيء بالطبع ••

ولكن هناك مصلحة من طرف واحد •• ان كان يسمى هذا بانه مصلحة !! كل الاندية علاقاتها مع بعضها البعض علاقة مصلحة الهلال علاقته مع الاهلي علاقة مصلحة استفاد منها الطرفان •• كذلك الشباب والاتحاد بينهما ملاعمة مصلحية من طرفين •• ايضا الهلال مع الاتفاق والنهضة والقادسية والاتحاد مع الاتفاق والقادسية الا مصلحة النصر مع الاتحاد فهي من طرف واحد •• !!

لماذا ••

هذا ما اترك اجابته لكم • لمعلوميتكم الفور انتقل الى الهلال •• فاعاده الهلال لمن • للاتحاد •

ولكن الغراب انتقل للنصر فاعاده لمن ؟!

للاتحاد ؟! لا •• لا •• ! واتما للاهلي •

اي مصلحة هذه •• او بالاحرى صداقة؟! لماذا لا يتعظ الاتحاد وياخذ دروسه كاشفة، فوضع الدنيني مع النصر وغيره من اللاعبين هل تؤكد ان هناك مصلحة يمكن ان تعقد معه ؟!

لا ادري ••

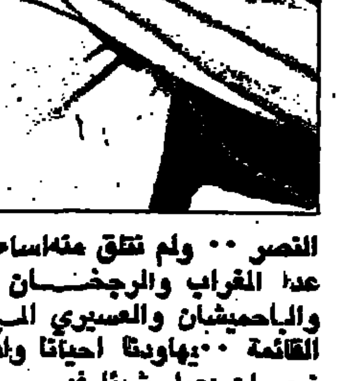
ربما هناك مصالح بين الناديين الرفيقين ونحن لا نعلمها •• بل يعلمها بعض (المنفر) الذين ابتلى بهم الاتحاد واقولها كلمة صريحة لانهم (••••) !!

لا اقصد من كل ما سطره قلمي الذي ينزف حبا لنادى الاتحاد • الا مصلحة العميد ومصلحته فقط ••

هل تفيق ادارة الاتحاد (الموقرة) مما هي به • او فلترحنا •• اراحها الله

اتحادى صريح







● كيف لعب النصر لعبته فى اسقاط الاتحاد

● الغراب انتقل للاهلى عن طريق النصر •• !

● النادى الوحيد الذى ضايق الاتحاد •• !

كلمة المحرر

كرياضي اعتبر نفسي كذلك •• فانني اعيش غبطة حينما يصل الى علمي عزم تلفزيوننا العزيز نقل احدى المباريات التي تقام هذه الايام في اوربا وما اكثرها بطولة كاس الكؤوس وبطولة الاندية •• وبطولة •• وبطولة•• لم تصبني الغبطة لانني سأشاهد نجوم اوربا والذين نحلم بان نشاهدهم مرة ثانية •• ولكن في ملاعبنا •• كما يصرح به مسئولو الاندية عندنا • بانهم سيستقدمون النجم الفلاني •• الخ اسماء القائمة •• ولكن لانني لاجد ما اسد به الفراغ الذي اعيشه كغيري من الرياضيين •• وما يصرح به مسئولو الاندية اصبح سرابا •

وبالمناسبة فقبل سنوات كنا نسمع عن دورات عدة كتلك التي نشاهدها في اوربا •• وما اكثرها

فمثلا دورة البحر الاحمر ودورة •• ودورة التي لم نعد نعرف مصيرها دورة ابطال الدول العربية •• الخ

فبعد ان اصبنا باليأس من فرقنا التي لم تحسن برامجها خلال الصيف باستقدام الاندية ذات مستويات عالية لامكانية الاستفادة ولاشباع تطلعات الجمهور الرياضي اصبحنا نتطلع الى مثل هذه الدورات وما دام حتى الاتحادات العربية فشلت في ايجاد مثل هذه الدورات•• فحق علينا ان نشكر التلفزيون على اتاحة هذه الفرصة لنا وانتشالنا من هذا الفراغ وننسى اخطاء الاخراج التي كنا نعيشها اثناء مباريات الموسم •

● انقضى الموسم الرياضي بكل افراحه واتراحه وانبرى كل يتغنى بليلاه •• من احتضن الكاس ونام في هناء بعد عناء •• ومن لم الدرع وفرح به •• مالناوذاك فمن حق الجميع ان يفرحوا بعد جهد موسم رياضي كامل

ولكن •• وهنا مربط الفرس •• اين انطلقت تلك الفرسان •• التي تجلت ابداعاتهم وجعلت الجماهير تتمايل طربا اثر ابداعهم ذاك لا تسألون •• فهم لم يصبهم الوهن والخمول بعد ان تعطلت لغة الكلام في انديتهم •

انطلقوا الى الحوارى ليمارسوا هوايتهم

كل هذا صار

ولكن المشجع المسكين اين مكانه واين امكانية تواجده بعد انقضاء الموسم الرياضي •• هل يظل يركض خلف نجمه عبر ملاعب الحوارى ليتشبع بغبارها قبل ان يتشبع بفن ذلك النجم (المكنوش)

وما دام وصلنا الى ذكر الغبار ولنا منه نصيب•• فانني اؤكد بان الدرع والكاس اعتراهما الغبار بعد ان سافر الجميع الى اوروبا وحوارى الرياض منهم من يخطط لابقائه عاما اخر وذلك عن طريق دعم نقاط الضعف بلاعب اخر او مدرب اكفأ • ومنهم من يحاول ان يحتفظ بلياقته البدنية عن طريق هذه الحوارى ليحتفظ ايضا بمركزه لعام اخر •• ويا سلام

احمد الدويحى



إعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن ناصر البراهيم الخريم قائلا ان عندى صك صادر من هذه المحكمة بعدد ١١٣ فى ١٩ر١٠ر١٣٨٥ هـ على حوشى الواقع في جنوبي البكيرية وقد بعت مما في هذا الصك جزء مساحته ٣٠ م × ٢٠ م على عبد العزيز الرشيد المزيني وجزءا اخر ايضا مساحته ٣٠ م × ٢٠ م على ابراهيم العمارى والباقى منه ومساحته كالتالى :

شمالا شارع بطول ثلاث واربعون مترا وخمسون سم •

جنوبا قطعة ارض للبلدية بطول تسع وعشرون مترا •

شرقا شارع بطول اثنان وثلاثون مترا وخمسون سم

غربا شارع بطول ثلاث وثلاثون مترا وخمسون سم •

وحيث ان المادة ٨٥ من نظام الاعمال الادارية فى المحكمة الشرعية سالفة من هذا الصك ارجو من فضيلتكم اضافتها اليه فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق •

٧ر٥٣٤٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو [illegible] ابن طائع المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر المورد الواقعه في الجنوب الشرقي من جبل المضيح بالشواطىء البئر المسماة غسيله وهي بئر مورد ، المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا - اما الحدود لا يوجد لها حدود لانها بئر مورد ومساحتها ٢٥ ذراعا •

وشمالا - اما المساحة خمسه وعشرين ذراعا من جميع الجهات

وشرقا - الاربع

وغربا - الاربع

وتكون مساحة البئر المورد ٢٥ × ٢٥ = ٦٢٥ ذراعا ستمائة وخمسة وعشرين ذراعا •

وطلب اعطائه حجة تملك له ، فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه •

٧ـ٥٣٥١٦

● تعلن المحكمه الشرعيه بالنماص انه تقدم الى فضيله رئيسها المواطن عبدالله بن احمد بن سلطان العمرى وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى الارض السكنيه الواقعه فى شعب بن قعيطه ال قواله التى يحدها من الجنوب خط سيارات ترابى بطول ٣٠ متر وعرضا ٦ متر ومن الشمال ارض فضاء بطول ٣٠ متر ومن الغرب ثمالتها بطول ٣٠ متر ومن الشرق ارض فضاء بطول ٣٠ متر وهذه الارض تخصني وليس لى فيها مشارك ومحياه الاحياء الشرعي اطلب اعطائي عليها حجه استحكام لغرض اقامه مسكن لى واسرتى عليها فالمحكمه تعلن لمن له معارضه فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخ نشره فى الجريده والله الموفق

٧ر٥٣٥٥٤



خرابيش

حركة الماء

خمسة بالمائة فقط من ممتلكات ذوي الدخل « الفائض » . كفيلة بصبغ احياء المدينة وشوارعها بالصبغة الحضارية التي تتطلع اليها ، وكفيلة ايضا باسعاد ما يزيد عن مائة الف انسان في مدينة الرياض وحدها ، هم بأمس الحاجة الى السعادة . وعلى كل مدينة بعد ذلك ان تهتم بأغنيائها .

ان اللقاء نظرة منك اخي : ذا الدخل الفائض الى غرفة مهترئة في ركن من اركان مصلحة المياه بالرياض تدعى « الحركة » . كفيلة بأن تحرك مشاعرك الانسانية تجاه وطنك واخوانك المستضعفين .

هذه الغرفة ــ الحركة ، تضم ما لا يقل عن ثلاثة موظفين ، يقومون بادارة عدد من ناقلات الماء ، ذات حجم صغير جدا ، يمنون بها على عدد لا بأس به من عباد الله ، الذين لم يخطر ببال المسؤلين ان لهم حقوقا مائية . فيمنحون العائلة كمية من الماء ــ لا تكفي لاكثر من خمسة ايام ــ بمعدل مرة كل عشرين يوما . وعليها العائلة ان تعيش على مياه الامطار طول الخمسة عشر يوما الباقية .

وانت بصفتك تاجرا ، وغنيا وفائضا وبصفتك تملك عددا كبيرا من البنايات والفلل والارصدة المفتوحة . تستطيع مثلا ان تزود المصلحة بفلة واحدة فحسب ، وبشيك صغير جدا ، تقوم المصلحة على اثره بجلب ناقلات كبيرة وباعداد تتناسب وحجم النقلة الحضارية التي نعيشها ، وتستبدلها بناقلاتها القديمة ، الصغيرة ، الخفيفة الوزن ، القليلة الجدوى المائية .

ولا شك انك بعد ذلك ستصبح اكثر سعادة حين تجلس بين عائلتك ، وتتذكر ان اكثر من ثلاثين بالمائة من سكان الرياض ، اصبحوا بسببك من السعداء

ان ذلك ليس من قبيل الاحلام والامنيات الوردية ، كما انه ليس سخرية من احد ، سواء كان اخي او غير اخي ، وزيادة في التاكيد فانني لا استبعد ان يكون هذا الاخ ــ اخو من ؟ اعمق تفكيرا ، واكثر تجاوبا وفاعلية بحيث لا يصبح عليه الصبح الا وتصبح لديه فكرة عبقرية عن انقاذ الحركة وتحريكها ، ربما يشبه العقل الالكتروني حتى لا يضطر الناس الى ترك اطفالهم بدون مدرسة ، والذهاب الى تلك الغرفة ــ الحركة ، منذ السادسة صباحا ، حتى الحادية عشر ظهرا ، في معظم الايام

...للحديث صلة

عبد الكريم عودة

ايران : الغاء سجن ملمنى المخدرات .. في ميدان سباق الخيل .

طهران ــ رويتر ــ اذاع راديو طهران ان ميدان سباق الخيل في طهران الذي كان قد حول الى مكان يحتجز فيه مدمني المخدرات سيعود الى ماكان عليه

وقال الراديو ان القاضي اية الله صادق خلخالي الرئيس الجديد لشعبة مكافحة المخدرات قد اصدر امرا عاجلا باعادة الميدان لمن يود ان يعود الى ماكان عليه ، وان مدمني المخدرات البالغ عددهم ٣٠٠٠ شخص الذين كانوا قد اعتقلوا في الاسبوع الماضي سيتم نقلهم الى احد السجون واشار الى ان جمعية اسلامية سوف تتولى الاشراف على ميدان سباق الخيل حتى لاتجرى فيه اية تصرفات منافية لتعاليم الاسلام .

بريطانيا : الإذاعة والتلفزيون .. بدون موسيقى .. بسبب إضراب الموسيقيين

اختفت الموسيقى الحيه من هيئه الاذاعه البريطانيه والتلفزيون البريطاني أمس وذلك بسبب مضى الموسيقيين قدما في اضرابهم احتجاجا على حل الاوركسترات الخمس في هيئه الاذاعه البريطانيه ضمن برنامج للتقشف . وقد كان اثر التوقف ملموسا على الفور حيث امتنعت احدى الفرق الموسيقيه عن العزف مباشره بعد أحد العروض التلفزيونيه ..

ومن المقرر ان يؤدى حل الفرق الموسيقية الخمس الى فقد ـ١٧٢ـ موسيقيا لاعمالهم .

برقيات قصيرة

● تم اجلاء حوالي ستين اجنبيامن بينهم مواطنون بريطانيون .. ونساويون بواسطة القوارب من جزيرة ايسبيرتوسانتو التي نشبت فيها ثورة وهي احدى جزر سلسلة جزر الهيبريديز الجديدة في جنوبي المحيط الهادى والتي من المقرر ان تصبح مستقلة عن بريطانيا وفرنسا في يوليو (تموز) القادم .

وقد استولى قرابة ٨٠٠ من عمال المزارع المسلحين بالاقواس والسهام على مباني الحكومة يوم الاربعاء الماضي .

وقد ناشد رئيس وزراء الجزر الامم المتحدة لتقديم العون لمساعدته على معالجة التمرد .

● يقام حاليا في قصر الفنون الجميلة في العاصمة الصينية معرض الكتاب الفرنسي في اطار المبادلات الثقافية بين البلدين .

وتعرض في صالات العرض ١٣٥ دارا فرنسية للنشر وقد تضمنت احدث الكتب التي نشرت في المجالات العلمية والفنية التي تمثل ايضا احدث وسائل واتجاهات النشر الفرنسية . وتبلغ نسبة الكتب العلمية حوالي ٦٠ في المئة من الكتب المعروضة والتي تبلغ حوالي ١٠ الاف كتاب .

● ماز المقتل الرئيس الامريكي جون كينيدى مصدر تساؤل ليس فقط في الولايات المتحدة الامريكية وانما في العالم كله . فقد صدر مؤخرا في نيويورك كتاب جديد بعنوان المؤامرة من قتل الرئيس كينيدى .. من تاليف اليوني سامرز ..

يحاول المؤلف في كتابه تفسير الغموض حول هذه القضية .

● مازالت المخطوطات القديمة تتصدر قائمة المبيعات فقد بيع في احد المزادات مخطوط لشكسبير يرجع تاريخه لعام ١٦٢٣ بمبلغ ٢ مليون وستمائة فرنك . وقد اشتراها صاحب مكتبة في نيويورك .

كما بيعت في نفس المزاد اول مخطوطة للفيلسوف اليوناني ارسطو . وقد اشتراها احد الهواة بمبلغ ٣٥٠ الف فرنك .

ثعبان الكوبرا .. يعرقل المرور .. ويتسبب في مقتل ٣ أشخاص

نيودلهي أ.ف.ب :

علم أمس في نيودلهي أن ثعبانا من نوع الكوبرا الملكي كان موجودا على قارعه الطريق بالقرب من «بلغاث» في ولايه كيرالا الهنديه جنوبي الهند قد تسبب في وقوع حادث تصادم في الطريق اسفر عن مصرع ثلاثه اشخاص واصابه سبعه اخرين بجروح

وقد فقد سائق سيارة النقل التي كانت تقل بعض العمال سيطرته على العربة عندما فزع من مشهد الثعبان فانقلبت السيارة . وفي الحال لقي اثنان من الركاب مصرعهما ومات اخر وهو في طريقه الى المستشفى ولم يصب الكوبرا باى سوء . ومما يذكر ان ثعبان الكوبرا له شانه الكبير في الهند لانه يحتل مكانة كبيرة في الاساطير الهندية .

الكناسون .. خط الدفاع الأول في الفلبين !

مانيلا أ.ف.ب :

تدرب الكناسون وعمال النظافه في مانيلا على استخدام مكانسهم كهراوات

فلقد انتهى أمس ما يقرب من سبعه الاف شخص مكلفين بنظافه العاصمه الفلبينيه دوره تدريبيه استغرقت ثلاثه اسابيع جعلت منهم وحده للمحافظه على النظام .

وفي نهاية التدريب قال الرئيس ماركوس لهم انهم سوف يشكلون خط الدفاع الاول في حالة ما اذا تعرضت الجمهورية للخطر .

الحر .. يحتجز المصريين في منازلهم ويتسبب في عدة حوادث وحرائق

القاهره يو.بي :

تعرضت مصر خلال عطله نهايه الاسبوع الى موجه حراره شديده ورياح حاره ، مما ازغم الناس على البقاء داخل منازلهم وتسبب في ارتفاع اسعار المشروبات والثلج وتسببت ايضا في حدوث عده حوادث في قرى دلتا النيل .

وقد تحدثت الصحف المحلية عن حدوث ثلاثة حرائق في ثلاث قرى منفصلة يوم السبت الماضي مما تسبب في قتل رجل واصابة ١١٢ شخصا وتدمير العديد من المنازل والاكواخ

وقد ارتفعت درجات الحرارة الى ٤٣ درجة مئوية في القاهرة يوم امس وتجاوزت هذا الرقم في اسوان في صعيد مصر حيث بلغت ٤٥ درجة مئوية

وصرح المسئولون في دائرة الارصاد الجوية بان ارتفاع الحرارة هذا ناجم عن رياح حارة شديدة تهب من منطقة خط الاستواء وتكهنت بصيف حار طويل هذا العام .

تقطير الماء .. باشعة الشمس

باريس ــ ابتكرت احدى الشركات الفرنسية جهازا جديدا لتقطير الماء باستخدام اشعة الشمس . ويتميز الجهاز بسهولة استخدامه وخفة وزنه .

والجهاز كروي الشكل ويتم بداخله التقطير بصورة مستمرة نظير التعرض الدائم لاشعة الشمس بسبب شكله الكروي . ويقطر الماء بواسطة مساحات معدنية تشبه الى حد كبير مساحات زجاج السيارة .

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج .. بسبب اشاعه !

ارتفع سعر الاوقية من الذهب في سوق هونغ كونغ حيث وصل الى ٥٧٧٫٥٠ دولارا امريكيا وذلك في اعقاب تردد شائعات عن احتمال قيام الولايات المتحدة بعملية جديدة في ايران لانقاذ الرهائن المحتجزين هناك منذ الرابع من نوفمبر الماضي . وقد عاد فانخفض السعر الى ٥٦٤٫٥٠ للاوقية غير انه ما زال اعلى من سعره لدى اغلاق السوق يوم السبت حيث بلغ ٥٤٦ دولارا للاوقية .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبد الله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير محمد أبا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ ـ برقيا الجريدة

تليفون السنترال ٤٧٧٤٦١٠ الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ 01664 JAREDA SJ

طبعت بمطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٣٣٣٢